

श्री चौ० दीवानचन्द जैन चाननराम विहारीलाल जैन गीदडवाहा (फिराजपुर)

धर्म दुर्शन

व्यास्याता प० श्री गुक्तचन्द्र जी महाराज

> सम्पादक \श्ली वाबूसिह चौहान

द्रव्यदाता चौ० दीत्रानचन्द चाननराम जैन गिदडवाह (पजाव)

प्रकाशक पूज्य श्री काशीराम स्मृति ग्रन्थ माला दिल्ली प्रकाशक_
पूज्य श्री कॉशीराम स्मृति ग्रन्थ माला
दिल्ली (सदर)

सम्बत् २०१२
सन् १६५५
मूल्य दो रुपये
सर्वाधिकार प्रकाशक के ग्राधीन

मुद्रक— जगदेवसिह शास्त्री 'सिद्धान्ती' सम्राट् प्रेस पहाडी धीरज, रेहली

सम्पादक की वात

में मानवता का पुजारी हूं, मनुष्यता मेरा धर्म है। श्रोर— इसीलिए में प्रत्येक उस सिद्धान्त में श्रद्धा रखता हूं जो मनुष्यत्व की श्रोर ले जाता है। इसी कारण में जैनी न होते हुए भी जैन धर्म के कितने ही सिद्धान्तों को मानता हूं श्रोर जैन शास्त्रों में श्रपने लिए ज्ञान खे।जने के लिए प्रयत्नशील हू। पर केवल जैन शास्त्रों में ही नहीं, घरन प्रत्येक उस शास्त्र में जो मानव को मनुष्यत्व की श्रेणी में ले जाने के लिए रचा गया है। में भूठ नहीं बोलू गा, में श्रपने लच्च तक पहुँचने के लिए किसी भी शास्त्र से, किसी भी धर्म श्रोर किसी भी जानी से जान बटोरने का लोभ सवरण नहीं कर सकता।

मुक्ते यह समाज, जिसमे मैंने जन्म लिया है, विल्छल भी नहीं भाता। क्योंकि यह समाज उतना नौडा, इतना ढोगी, इतना ढीठ है कि कोई 'इंसान' इसे पसद नहीं कर नकता। शोपण पर टिके हुए इस समाज को मनुष्यता फूटी आंखों नहीं भाती। और जय तक इम समाज का पुनर्गठन मानवीयता के आदर्श पर नहीं किया जाना, तय तक आप जिसे धर्म कहते हैं, यह भी नहीं पनप सकता।

यही कारण है कि ज्याज के युग में हिटलर, मेकार्थी ज्योर च्यांगकाई शेक जैसे जन्म लेते हैं ज्योर कितने ही छोटे-छोटे हिटलर, कितने ही छोटे-छोटे च्यागकाई शेक, एक नहीं लाखों की सख्या में रेंगते रहते हैं। पर महावीर जैसे जन्म नहीं लेते। उनके पथ पर चलने वाले जन्म लेते है तो साथ में गाँ। उसे जैसे भी विजविजाने लगते हैं। आज के युग में मानवता घोर पाप वन गई है।

हां, साधु-सन्त भी हैं, पर साधु-सन्तों को यह समाज वह-काने का प्रयत्न करता है, उनके पैर पूजकर उनके साथ दिन-धोले विश्वासघात करता है। सतों की पूजा अर्चना उन्हें लारी दें देकर सुलाने के लिए होती है। उनके उपदेशों की खुव प्रशंसा की जाती है, ताकि उन्हें विश्वास हो जाय कि धर्म अभी तक जीवित है। लोग आत्मा की निर्मलता के लिए प्रयत्नशील है। पर लोग तेली के वैल की भांति, इस समाज की अमानवीय व्यवस्था की लकडी को कंघे पर रखकर उसी में जुते रहते है। भगवान को, जिस के होने पर जिन्हें इतना ही विश्वास है जितना अपने पेट पर, लोग मूर्ल बनाने की चेष्टा करते है।

सामायिक, संध्या, पूजा, नमाज आदि इसलिए नहीं वरते कि वे मनुष्य है और किसी के 'वन्डे' है। यिन इसलिए करते हैं कि मगवान को कुछ शब्दों की घूंस देकर अपने लिए मोज्ञ का दिकट कहा ले। और जब कोई उनके ऐसे मगवान का विरोध करता है तो वे उसे काट लाने को आते है जैसे यह उन पर अन्याय हुआ हो। मानो भगवान के ठेकेशर वही हो और किसी के यह कहने से कि मगवान कहीं नहीं है, उनके मगवान का पत्ता कट जायेगा, उनमें उस मगवान का जो थोड़े से होट फड़फड़ाने और सर पटकने से उनके सारे पापों को गगाजल से थो खालता है, जो अपराधियों की चापल्सी पर फूल कर कुष्पा हो जाता है चौर चापल्सों को सुल को वर्स्सीश है डालता है।

में ऐसे भगवान् को नहीं मानता और जैन वर्म भी ऐसे भगवान् को स्वीकार नहीं करना। इसलिए मेरी जैन धर्म के साथ पटरी वैठ जाती है। श्रौर इसलिए मैं जैन शास्त्रों की श्रोर श्राक-र्पित हुश्रा हूँ।

जहाँ तक जेन धर्म को में समस पाया हू उससे मेरी यह धारणा हो चली है कि जैन शास्त्रों में मनुष्यों के लिए वनाये गए सिद्धान्तों पर अमल किया जाय तो इस समाज से विद्रोह करना पड़ेगा। ओर यदि सभी लोग इन सिद्धान्तों पर अमल करने लगे तो समाज का रूप ही वदल जायेगा। तय यह समाज मर जायेगा, इसके नियम, इसका विधान और इसकी व्यवस्था सभी कुछ मिट जायेगे। महावीर स्वामी इसी के लिए प्रयत्नशील रहे, वे मनुष्य को मनुष्यत्व की श्रेणी के ले जाने के लिए सवर्ष रत रहे। उन्होंने अपने अन्तिम प्रवचन में कहा है कि माणुस्स खु मुटल्लाइ अर्थात् मनुष्य होना बड़ा कठिन है। उन्होंने पावापुरी के अन्तिम प्रवचन में मनुष्यत्व को ही मोच प्राप्ति के चार दुर्लभ सायनों में प्रथम स्थान दिया है। वे कहते है कि 'मनुष्यत्व, शास्त्र अवण, श्रद्धा और सदाचार के पालन में प्रयत्नशीलता— ये चार साधन जीव को प्राप्त होने अत्यन्त कठिन है।"

जिन्हें मोत्त चाहिए पहले उनमें मनुष्यस्य अत्ना चाहिए।
मनुष्य शरीर मिलना कठिन नहीं है, मनुष्य शरीर पाकर मनुष्यत्य आप्य करना कठिन है। उस कठिन श्रेणी को प्राप्त करने के लिए जैन शास्त्रों में इस धर्मी का वर्णन मिलता है। 'वर्म दर्शन' में उन्हीं की व्याख्या की गई है। आप देखेंगे कि इन इस धर्मी को अपने जीवन में उतार सके तो फिर हमें स्वर्ण के लिए टक्करें खाने की आवश्यकता न रहे, स्वर्ण इसी भूमि पर उत्तर आयेगा। मैं स्वर्ण नहीं चाहता, केवल मनुष्यत्व चाहता हूँ, अपने ही में नहीं चलिक सभी में, इसलिए इन इस वर्मी में मनुष्यत्व के प्राण

हेसता हूँ और सोचता हूँ, काश । जैन धर्मावलम्बी ही इन धर्मी कापालन करना आरम्भ कर हेते। यदि जैनी ही इनका पालन करें तो यह समाज ट्टने और नया समाज बनने के आसार दिसाई हे जाये।

'धर्म दर्शन' प्रसिद्ध जैन मुनि पिडित शुक्लचन्द्र जी महाराज के इस द्याख्यानों का सप्रह है। उनके विचार और मेरी लेखनी, इन दों के संयोग से 'धर्म दर्शन' की रचता हुई। और इस संयोग का कारण है कविरत्न अमृतचन्द्र जी महाराज। भटिएड में उनकी कृपा से मुने शुक्लचन्द्र जी महाराज के दर्शन हुए और फिर उनके व्याख्यानों को प्रकाशित करने की योजना बनी। में प्रतिदिन प्रात काल उनके व्याख्यान सुनने के लिए जाता और उनके व्याख्यानों को घर पर कागज पर उतार लेता। भाषण सुनने तो पुस्तक के लिए जाना पडता था, पर मुने इनमें कितना लाभ हुआ यह में ही जानता हूँ। शुक्लचन्द्र जी महाराज अमण संघ के पंजाय मंत्री है और पुराने सन्त होने के कारण शास्त्रों के ज्ञान के साथ-साथ अनुभव का भएडार है उनके पास। इस लिए उनके व्याख्यान बहुत ही प्रभावशाली होते हैं।

जैन मुनि पैटल ही यात्रा करते है इस लिए उन का प्रचार इतनी लम्बी-चोंडी दुनिया में तीत्र गित से नहीं हो सकता। मेरे विचार से जैन सिद्धान्तों के प्रचार का मुख्य साधन एत्र-पित्रकाएं और पुस्तके ही हो सकती है। यिं शुक्लचन्द्र जी महाराज जैसे विद्धान, अनुभवी, और प्रतिभाशाली सन्तों के प्रचचन पुस्तकों के रूप में प्रकाशित किए जाते रहे और उन पुस्तकों की विक्री तथा जितरण का सुन्दर प्रवन्थ किया जाय तो प्रचार आगे वढ़ सकता है। फिर यह प्रवचन वहा भी पहुँच सकते है जहां जैन सुनि नहीं पहुँच सकते। समुद्र पार, जिसे पाताल कहते है वहा

भी। सभी देशों से मुनियों के प्रवचन पहुँचाने का यही उत्तम उपाय है।

में अपने पाठकों से एक वात अवश्य कहूँगा कि वे पुस्तक को व्याख्यानो की रिपोर्ट समभ कर पढ़े। पुस्तक के शब्द-शब्द में ज्ञान भाकता मिलेगा और शुक्लचन्द्र महाराज की महानता आपके सामने उजागर हो जायेगी।

यदि पुस्तक के द्वारा आप मे अपने टलट-पुलट जीवन को काट-छाट कर ठीक करने की भावना जागृत हुई; तो मै अपने परिश्रम को सफल समभू गा।

मटिएडा ६ मई १६४४

—वावृसिंह चौहान

प्रकाशक के दो शब्द

लोग कहते है कि मानव प्रगति की खोर अप्रसर हो रहा है, पर वास्तव में विज्ञान सम्बन्धी उन्नति तथा उत्पादन के साधनों की नवीन खोज को मानव की प्रगति नहीं कहा जा सकता, क्योंकि जहा नवीन खोजो के द्वारा साधनों एव सुविधान्त्रो का भरखार वढ़ता जा रहा है, वहीं मानव ऐश्वये की चक्राचौ ध मे अथवा जीवन यापन की कठिनाइयों मे मान-वता के उच्चान्शे को भूलता जाता है। मानव समाज दूपित होता जा रहा है। मनुष्यत्व को मानव का आदर्श वनाने के लिए आवश्यक है कि उसे उसके धर्म अथवा कर्तव्य का ज्ञान हो, वह अपने को पहचाने । प्रस्तुत पुस्तक मे लौकिक धर्म के दसं सोपानों की सुंदर न्याख्या की गई है। पुस्तक पूज्य श्री शुक्लचन्द्र जी महाराज के व्याख्याना का सिच्पत रूपक है। फिर भी इसे पढ़कर किसी व्यक्ति को अपने व समाज के प्रति अपने कर्तव्यो का ज्ञान होगा, उसे धर्म पथ पर अप्रसर होने की प्रोरणा मिलेगी । इसी लिए हमने इस पुस्तक का जनता के सामने लाने का आयोजन किया है। यदि पुस्तक से मानव समाज कुछ भी लाभान्वित हो पाये तो हमारी आशाएं पूर्ण हो जायेगी, हमें आत्निक शांति प्राप्त होगी। इसी आशा के साथ यह पुस्तक प्रातः स्मरणीय पूज्य श्री काशीराम स्मृति व्र'थ माला की छोर से लेकर आपकी सेवा मे प्रस्तुत हो रहे है।

(चौधरी) दीवानचन्द्र चानन राम जैन गिद्डवाह जि॰ फीरोजपुर

समिति की और से

प्रातः स्मर्णीय पूज्य श्री काशीराम स्मृति व्रन्य माला का यह णंचवां पुष्प चौ० दीवान चन्द चानन राम जैन मरही गिद्र इवाह ने प्रकाशित कराकर समिति के प्रकाशन कार्य में जो प्रशासनीय सहयोग प्रदान किया है, समिति उसके लिए उनका हार्दिक धन्यवाद करती हैं। लाला जी महाराज श्री के ध्यनन्य भक्त हैं, श्रीर धार्मिक कार्यों में सदैव बढ़-चढ़ कर भाग लेते हैं: उनके द्वारा प्रकाशित यह पुन्तक समिति के प्रकाशनों में एक बहुमून्य पुन्न की खिद्दि करता है। श्राशा है लाला जी भविष्य में भी इमी प्रकार वार्मिक शन्यों के प्रकाशन में द्रव्य ये ग प्रदान करते रहें गे।

> च्यवग्थापक पूड्य श्री काशीराम न्मृति जन्य माला

व्याख्याता का वक्तव्य

किसी भी विषय पर लेख लिखना और मापण देना दो भिन्न घाते है । लख लिखते समय लेखक के मस्तिष्क मे वह विषय होता है, उसका अध्ययन, ज्ञान तथा लेखन कला उसके सहायक होते है और वह एकान्त मे वैठकर उस विगय की तह तक अपनी लेखनी को स्वच्छन्दता से पहुँचा सकता है। आवश्य-कनापडने पर गंथा, शास्त्रो आदि की सहायता भी ले सकता है। पर त भाषण देते समय वह अपने ज्ञान तथा अध्ययन को अपनी स्मृति के आधार पर काम में ला सकता है। भाषण देते समय भूती हुई वातों को याद करने, शास्त्रों आदि को देखने का अवसर नहीं पाता, उसे केवल अपने मस्तिष्क से ही काम नहीं लेना होता, उसके कण्ठ को भी श्रम करना होता है श्रीर इसी के साथ-साथ न्स समय के वातावरण, श्रोताच्या के हाव-भाव, उनकी समम के स्तर, उनकी रुचि आदि का भी वक्ता पर प्रभाव पडता है। अतएव यह कहना गलत न होगा कि भाषण द्वारा किसी विपय के सभी भागो पर प्रकाश डालना चौर इतना प्रकाश बातना कि सभी की शकाए समाप्त हो सकें, सम्भव नहीं है। हा सम्भव भी है तो उसके लिए पूरी तैयारी होनी चाहिए और श्रोतात्रों का वौद्धिक स्तर उस विषय को पूर्णतया समक सकने योग्य हो, वक्ता से छूटे हुए अङ्गो के सम्बन्ध में प्रश्न उठाने की न मता व योग्यता हो।

में अपन देंनिक कार्य-क्रम के अनुसार प्रतिदिन व्याख्यान किया करता था, श्री चौहान उन्हीं भाषाणों के नोट्स ले लिया करते थे। उन्हीं रिपोर्ट्स के छाधार पर ,यह पुस्तक तेयार हुई। इनमें जो छुछ कहा गया है, वह साधारएतिया छाम लोगों की समक में छा सकने वाली मोटी-मोटी वात है। पुस्तक रूप में प्रकाशित होने से लाभ यह हुआ है कि जो बात मेंने भटिएडा के श्रोताओं को सुनाई थी, उसी बात को छनेक लोग जान सकेंगे। सम्पादक हमारे मतावलम्बी नहीं है। वे एक न्वतन्त्र विचारक तथा लेखक है। मेरे सम्पर्क में छाने के परचान् ही उन्होंने जैन शान्त्रों का छध्ययन छारम्भ किया। इसलिए उनके हारा ली गई रिपोर्ट छोर फिर उसे लेख रूप टेने में सम्भव है कहीं जैन पारिभापिक शब्द प्रणाली का उल्लंघन हो गया हो। पर इन पुन्तक में कहीं गई वात केंबल किसी मतिवशेष के लोगों हैं। के लिए नहीं, वरन सारे मानव समाज के लिए हैं। छाशा हैं। मानव समाज के लिए हैं। छाशा हैं।

मुनि शुक्लचन्द्र

भूमिका

हमारा देश आध्यात्मिक देश है। इस देश का इतिहास साची है कि यहा फितने ही धर्मी, मतो ख्रीर सम्प्रदायों ने जन्म लिया। इस देश के मनुष्य समाज में कितने ही ऋषि, मुनि श्रीर महा-त्मार्खी ने जन्म लिया, अपने विचारो का प्रचार किया और लोगो ने उनके विचारों को अपने जीवन का आदर्श स्वीकार कर लिया। इस देश में सदा ही लोगों ने अपने गुरुजनो, महापुरुवो और मुनियो के द्वारा वताए नार्ग को अपनाए रखने के लिए क्तिने ही वितान किए. उन्होंने प्राणी का मोह त्याग कर अपने 'धर्म' की रचा की। विभिन्न मतावलिस्वयों ने अपने-अपने मत की श्रेष्टता सिद्ध करने, अपने 'मत' की ध्वजा को ऊँचा रखने के लिए रक्त की निवया तक वहाई । परन्तु एक समय आया जब मनुष्य इस रक्तपात से ऊव गए त्यौर यह मानने पर विवश हुए कि रक्तपात, हिंसा मनुष्यत्व की शत्रु है। इस से कोई समस्या हल नही होने वाली। सत्य त्रोर प्रेम ही मनुष्यत्व के मूल लिद्धान्त है त्रीर केवल मनुष्य वनने, मनुष्यत्व को स्वीकार करने, प्रेम की सरिता वहाने में ही कल्याण है। इस प्रकार के विचारों का प्रचार करने वाले थे जैन मुनि। 'जैन वर्म' ने यज्ञो मे होने वाले पशु वध का विरोध किया श्रीर ईश्वर तथा देवी-देवतात्रो को प्रसन्न करने के लिए पशुर्ओं की आहुति को जघन्य पाप बता कर मनुष्य के हदय को करुणा तथा जीय प्रेम से परिपूर्ण करने के लिए प्रयत्न किया, मनुष्य को वास्तविक मनुष्य बनने की प्रेरणा दी। इस

कारण मनुष्य समाज मे मनुष्यत्व की प्रतिष्ठा स्थापित हुई। परन्त मनुष्यत्व केवल ऋहिंसा पर ही तो आधारित नहीं है। उसके लिए अन्य सिद्धान्त भी है। हम केवल अहिंसा को अपनाकर ही पूर्ण मनुष्य नहीं वन सकते। हमे मनुष्यत्व के अन्य सिद्धान्तो को भी स्वीकार करना होगा। तीर्थद्वरों, जिन्हे जिन के नाम से भी पुकारा जाता है, ने मनुष्यत्व के लिए कुछ श्रीर भी नियम वताए, उन सभी नियमां के पालन कर्ना, अथवा जिन भापित सिद्धान्ती को जीवन से उतारने वाले 'जैन' कहलाए। महावीर स्वामी ने मनुष्य के लिए त्र्यावश्यक सभी नियमो तथा उपनियमों की व्याख्या की ऋौर प्रेरणा दी कि हे मनुष्य । तू अपने कल्याण के लिए इस मार्ग को अपना। उनके बताए हुए नियमों से संकीर्णता नहीं, वे मनुष्य समाज में किसी प्रकार के भेट-भाव और पन्नपात की 'लकीर' नहीं खींचते। वे ऐसे नियम है जिनका पालन करने वाला प्रत्येक व्यक्ति, चाहे अपने को जैनी कहे अथवा न कहे, पर 'श्रेष्ठ' वन जाता है, श्रीर सनुष्य समाज मे प्रतिष्ठित स्थान पा रुकता है। वे सभी सिद्धान्त, नियम तथा त्रादर्श शास्त्रों में त्राज भी उपलब्ध हैं।

जिन भाषित सिद्धान्तों को मानने वाले ज्याज भी हमारे देश में किनने ही लोग हैं, मुनिगण ज्याज भी प्रतिदिन उन सिद्धान्तों के प्रचार में रत हैं, ज्याज भी उन शास्त्रों का पाठ किया जाता है, पर महावोर स्वामी मनुष्य को जैसा देखना चाहते थे, जिस प्रकार का वनने की उनकी इच्छा थी, वैसे मनुष्य ज्याज कम हा सख्या में दिखाई देते हैं ज्योर ज्याज यह पहचानना विठन हो गया है कि जैनी कीन है ज्योर ज्ञाज वा कौन ? ज्यार्य कीन है ज्योर ज्ञानार्य कीन ? क्योंकि जैनी ज्यार ज्ञाजेनी, ज्यार्य ज्योर ज्ञानार्य, दोनां ही एक ही प्रकार का जीवन व्यतीत कर रहे हैं। भोग, विलास, धनोपार्जन ज्यार स्वार्थ सिद्धि को सभी ने अपने जीवन का मूल मत्र स्वीकार कर लिया है। जबकि एक जैनी अथवा आर्य से आशा की जाती है कि वह समाज का ऋादरी होगा, वह श्रेष्ठ तथा वास्तविक मनुष्य होगा 1 इसका मुख्य कारण यह है कि हमारे समाज में उन सिद्धान्तों की जो अकारका है, जो मानव जाति के कल्याण के लिए अत्युत्तम तथा अनुपम है, स्वीकार करना खीर रुढ़िवाटी होना एक वात मानी जाने लगी है। हमारे समाज का यह भ्रम समाज की पतित स्त्रोर द्वित करने का कारण वस रहा है। लोगो में यह श्रम फैल गया है कि शास्त्रों में वर्णित मानवीपयागी सिद्धान्तों से वर्तमान प्रगतिशील युग के जीवन का काई सम्बन्ध ही नहीं है। जबिक यदि हम गूढ दृष्टि से देखे ता वह जो आज हम आवश्यक मान वैठे है, हमारे मिध्यात्व के कारण ही आवश्यक प्रतीत होता है। युग ने मले ही जीविका उपार्जन के सायन छोर परिस्थितिया, रहन-सहन के तरीकों, सोचने-समभने के तरीको, व्यवहार, सनो-भाव, स्वभाव, उत्पादन के साधनों, मनुष्यों के परस्पर सम्बन्धों त्रादि म परिवर्तन ला दिया हो, पर यह परिवर्तन भी सनुष्यत्व की परिभाषा और मनुष्य के धर्म में कोई अन्तर नहीं ला सकता। हम स्त्राज भी ननुष्य है, हमारी इन्दिया वही है, शरीर का ढाचा वैसा ही है, आत्मा आज भी शरीर में विद्यमान है स्रोर हमारे कर्तव्य त्राज भी हनारे चारो त्रोर विलरे पडे है। श्राज भी अंग्रता की प्रतिष्ठा है। श्राज भी मोच की नन्द्य को उतर्ना ही स्त्रावश्यकता है जितनी पहले थी । शास्त्रा में जो कुछ ज्ञान विद्यमान है वह हमारे जीवन के लिए उतना ही **च्पयोगी है, जितना अब से सहस्र शताच्यी पूर्व था।** आज विज्ञान की उन्नति ने भल ही मनुष्य की सुख-सुविधा के लिए कितने ही अनुपम उपाय तथा साधन प्रस्तुत कर दिये हो, पर वर्तमान रसार में मनुष्य को शास्त्रों में वर्णित नियमों के पालन

की पहले से भी अधिक आवश्यकता पड़ गई है। आज के समाज में यद्यपि विज्ञान की उन्नति ने मानव जाति की समृद्धि के नण मार्ग खोल दिये हैं तथापि दोषों की भी एक भारी मात्रा ने हमारे ममाज मे घर कर लिया है। मनुष्य नए श्राविष्कारों की चका-चौध में मनुष्यत्व के पथ से ही भटक गया है और उसे त्रावश्य-कना है मानवता की शिचा की। तभी उसका कल्याण हो सकता है। समाज में फैली पाराविकता. वैमनस्यता श्रीर श्रमानवीयता को दर न किया गया तो भय है कि वर्तमान विश्व नष्ट तो नहीं हैं। जायेगा। जहां मानव अपने साधनों का विकास कर रहा है, पकृति को अपने आधीन करने की चेष्टा में जुटा हुआ है, वहीं श्राज का मनुष्य मानव समाज का सहार करने, नष्ट कर डालने के लिए उससे भी अविक परिश्रम कर रहा है। नये-नये मानव सहारक अस्त्रो का निर्माण हो रहा है। अला और उद्जन उमी का उत्पादन तेजी में वह रहा है। मनुष्य में अपने स्वार्थ के लिए सारे ससार तक की भरम कर डालने तक की क़रोग्टा हा। गई है। डसे मनुष्यत्व का ज्ञान नहीं हैं। पाशविक शक्ति का ही नाम 'शक्ति' मान लिटा राया है । क्योंकि तम क्या है, वयाँ है, ऋौर त्मे क्या चारिए, क्या नहीं, हमारा क्ल्याण कैसे हो सकता है, • हमारा लद्य क्या है १ इतका वर्तमान मनुष्य को जान ही नहीं है। ज्योंकि उसने एन महापुरुषों के कथन को भुता दिया जिनका जीवन समस्त सनार के लिए रहा ग्रीर जिनकी शिचार्ये मानव जाति की अमृल्य निवि है।

श्राज सनुष्य की सच्चा श्राटमी यनाने के लिए नागरिक शास्त्र, समाज शास्त्र त्यार मनोविज्ञान शास्त्र की शिला देना श्राव-रयक माना गया है। यह इस सत्य की प्रमाणित करता है कि मनुष्य की श्रन्य मनुष्यों के साथ सद्व्यवहार करने, श्रपने कर्तव्यो श्रीर श्रिवकारों को जानने, श्रपने चरित्र की बनाने श्रीर म्राम, नगर, कुल, गरा, संघ ह्यादि के प्रति छापने सही रुख की जानने की नितान्त आवश्यकता है। परन्तु नए शास्त्र रचने की जो आवश्यकता महसूस की जा रही है वह इस वात की परिचा-यक है कि हमे यह भी ज्ञान नहीं है कि जिनकी आवश्यकता अनु-भव की जा रही है, वह तो हमारे शास्त्रों में पहले से ही विद्यमान हैं। मैं पारचात्य जगत को बात नहीं कहता, पर अपने देश की वात कहता हू कि हमे यह सोभाग्य प्राप्त है छीर इल पर हम गर्व कर सकते हैं कि हमारे पास वह है जो मनुष्य को 'महान्-श्रात्मा' में परिएत करने में सफल हो सकता है। वह वस्तु है हमारे शास्त्र । जिन शास्त्रों की ज्ञाज भी युवक समाज श्रवहेलना करता है, उनमे तो वह सूत्र विद्यमान है जिनकी अपने जीवन को त्रादर्श एव श्रेष्ठ वनाने के लिए त्रात्यन्त त्रावश्यकता है। घ्यन्तर केवल इतना है कि शास्त्रों में वहीं वात जो प्रत्येक युग में मनुष्य को दोपशिखा का काम देगी सुत्र रूप है। हम उनकी व्याख्या करके देखें तो हमे वह मिल जायेगा जिसकी हम खोज वर रहे है श्रीर जो हमारे लिए उपयोगी है। 'धमे दर्शन' मे शास्त्रों में वर्णित मनुष्यों के लिए बताए गए 'दस धर्मी' की व्या-ख्या से ऋाप समम जायेंगे कि वे पुरातन सिद्धान्त जिनकी ऋोर हमारी दृष्टि नहीं जाती, हमारे लिए कितने उपयोगा है ?

धर्म की जब बात की जाती है तो लं.ग आज के युग में उसका अर्थ लगाने हैं, मनुष्य को रुद्धिवादी राम-राम की तं.ता-रदन्त में लगाने और युगों में पीछे खींच ले जाने के लिए युगों पुरानी वातों ने चक्कर में पासने की वात। लंग धर्म का पोगा-पथी वात समभने लगे हैं। इसका वारण यह है कि कुछ सम्प्रदार्गों ने इतनी थोथी और अमानवीय वाते धर्म के नाम पर कह डाली और प्रचलित कर डाली कि नए युग के नये युवक को उस से घुणा ही जाती है। पर घुणा जिससे होती है और होनी भी

चाहिए वह धर्म नहीं आडम्बर है। कुछ मतावलिम्बयो ने डोंग श्रीर मिथ्याडस्वरो का नाम ही धर्म रख दिया, इस प्रकार वे मिध्याडम्परी अध्यात्मवादी 'धर्म' के इतने भयकर शत्रु सिद्ध हुए, जितने वह नहीं जो अध्यात्मवादी नहीं हैं। प्रचलित प्रथाओं को मानते रहकर, चाडम्बरी का चनुमोदन करना, थोथे विचारों की प्रशसा करना, केवल राम-राम जपते रहने, कीर्तन व घटा हिलाने आदि पर जोर देने वाले धर्मा जन नहीं कहें जा सकते। श्रीर न ऐसा करने से वह मोज्ञ ही प्राप्त हो सकता है, जिसके लिए वे लालायित है। कुछ लोग समकते है कि शास्त्रों के मत्रो-च्चारण मात्र से ही स्वर्ग मिल जाता है, वे यड़े बोखे में फस हैं। कुछ लोग तीर्थ यात्रा को ही मोच प्राप्ति का सायन मान बैठे हैं। जव नीर्थ यात्रा छोर मत्रोच्चारण से मोच मिल जाता हे तो चसके लिए अधिक मृल्य क्यो चुकाए ? साबना का सकट क्यों भेले ^१ मानव सनाज मे जब से यह भ्रमपृर्ण धारणा घर कर गई तभी से पवित्रता नीचे गिर गई और पवित्रता के न्थान पर सनुष्य के हृज्य मे अभिमान, ऋहकार, होप, घृणा आदि विकार उत्पन्न हो गर । नहाबीर स्वामी स्पट शब्दों में कहते हैं '-

> न चित्ता तायण्भासा विग्जासुसासस्य । वायावीरियभित्तेस समासासिन ऋपय ॥

तुम जो सस्कृत भाषा और प्राकृत भाषा के फञ्चारे अपने मुख से छोड़ रहे हो और समभ रहे हो कि इनका पाठ कर लेने भर से मोच्च मिल जायेगा. सो नहीं होगा। सारे ससार की नाना प्रकार की विद्याएँ और भाषाएँ सीख लेने पर भी तुम्हारा त्राण् नहीं हो सकता। यदि तुम त्राण् चाहते हो और निर्वाण पाने की अभिलापा रखते हो तो तुम्हे आचरण करना पड़ेगा। आप ही सोचिए कि कोई रोगी वैद्य जी, आयुर्वेदिक विद्यान के निपुण वैद्य, से एक ऐसा नुस्ला लिखा लाए जिसमें उत्तम से उत्तम ्द्योपिंचया लिखीं हों, श्रोर उसे मुबह-शाम पढ़ लिया करे, तो क्या उससे राग दूर हो जायेगा ? नहीं, तुस्वा पढ़ लेने मात्र से चादि रोग दूर होने लगे तो फिर श्रोपिंच्यों की क्या श्रावण्यक्ता दहें। एक योगों ने कहा '—

> कायेनेव पठिष्यामि वाक्पाठेन तु किं भवेन ? चिकित्सापाठमात्रेण, निह रोग हाम ब्रजेन ॥

जो भी शास्त्र मुक्ते पटना है यह मैं जीवन में पहूँ गा, जवान से नहीं पहूँ गा। जवान से बोल लेन से क्या होने वाला है ? आयुर्वेट की पुस्तकों के रट लेन से और चरक तथा मुश्रन को घोट लेने मात्र से कोई नीरोग नहीं हो मकता। सहस्र वर्ष तक रटा करो तो भी उससे मामृली बुखार और तिनक सा मिर दर्ट भी दूर नहीं होगा, जलटा शरीर गलता और सडता जायेगा।

यही वात वर्मशास्त्रों के सम्बन्ध में है। धर्मशास्त्र भी तो हमारी चिकित्मा के लिए ही है। आयुर्वेट शास्त्र में शरीर की चिकित्सा की जाती है। अत. वर्मशास्त्र और उनके मत्र केवल जिह्वा से उच्चारण करने हेतु ही नहीं होते वरन् उनमें जो ज्ञान निहित है उसे जीवन में अद्गीकार कारना चाहिए। जिन्होंने 'तोता रहन्त' को ही धर्म बना दिया है, उन्होंने आगामी सन्तानों की धर्म की ओर से रुचि ही हटा दी है।

छुछ लोगों ने अपने रीति-रिवाजों को ही धर्म का नाम है दिया है। रीति-रिवाज तो बदल भी सकते है। ज्यो-ज्यो मनुष्य सम्य होगा, उतना ही वह 'लकीर का फकीर' बनने से इकार करेगा। 'श्रत' जो केवल रीति-रिवाजों और मिथ्या विश्वासी को ही वर्म मान वैठे हैं वे 'स्वय तो बासे में हैं ही, भावी सन्तानो का भी 'अपयश कर रह है। श्रत वे पाप कमा रहे हैं। चाएक्यनीति सार में कहा गया है कि '--

मूख कुल आचार थी, जाएत धर्म सदृीव। वस्तु स्वभाव धर्म सुधी, कहत अनुभवी जीव॥

धर्म तो वस्तु के स्वभाव को कहते है। आतमा का स्वभाव जो है उसका पालन करना ही धर्म का पालन करना है। मनुष्य के कर्तव्य उसकी आत्मा के स्वभाव पर अवलिम्बत हैं और उन कर्तव्यों की सूची ही उसका सम्पूर्ण धर्म कहलाती है। जो 'धर्म' आपको जीने का सलीका, सद्व्यवहार, संच्चरित्रता और उच्च-विचार नहीं सिखाता वह 'धर्म' नहीं आडम्बर है। चाणक्य का मत है कि —

श्राडम्यर तिज कीजिए, गुण सप्रह चित्त चांहि। दूथ रहित गड नहीं विके, श्रानी कण्ट वजाहि॥

विना दृध की गाय कोई नहीं खरीटता, उसी प्रकार विना गुणों के मनुष्य का आदर नहीं होता आत आडम्बर त्याग कर गुण सप्तह में लग जाइये।—श्रोर यह गुण कहा है १ — वह आपके शास्त्रों में लिपियद्ध है आपकी आत्मा के स्वभाव में निहित है। शास्त्र और महापुरुप आपको आपकी उस आत्मा का स्वभाव वताते हैं जिन पर आज प्रकृति का आवरण पड़ा है। आव-रण हीन आत्मा के स्वभाव को ही आपं अपनाले तो फिर आप का कल्याण अवश्यम्भावी हैं।

मुख्य बात तो यह है कि आपका आचरण कैसा है ? आपके आचरण से ही आपके हृद्य और आपकी आत्मा का पता चलता है। आपका आचरण ही आपकी कसोटी है। मनुष्य को श्रेष्ट और पतित, आर्य तथा अनार्थ बताने के लिए उसके आचरण को देखा जाता है। अंतएव आपको अपने आचरण को शुद्ध करना है। और आचरण थे शुद्ध करने के लिए शुद्ध व अशुद्ध के बीच रेखा स्वीचने की बुद्धि आप में होनी चाहिए। यद्यपि गीता में कृष्ण

कहते है -

कि कर्म किमकर्मेति कवयोऽ यत्र मोहिता'।

कर्म क्या है और अकर्म क्या है १ धर्म क्या है और अधर्म क्या है १ पुरुष क्या है और पाप क्या है १ इसका निर्णय करने में बड़े-बड़े विद्वान भी चकरा जाते हैं। तथापि आप यदि महा पुरुषों द्वारा शास्त्रो में वताए गए मार्ग का अनुसरण करें श्रीर सत्य के लिए प्रत्येक त्याग करने की तैयार रहे, तो श्राप कभी नहीं भटक सकते। श्राप वस एक वार श्रपने धर्म को श्रच्छी प्रकार हृदयगम करले स्त्रीर उत्त पर चल पड़े, बिना इधर-उंबर देखे। प्रस्तुत पुस्तक में जैन शास्त्रों में वताए गए व्यक्ति के दस धर्मी की ही ज्याख्या की गई है। ऋपको यह राह बताने के लिए जो आपके लिए कल्वाएकारी है। और में यह भी वावे के साथ कहता हूँ कि उन सभी धर्मी का जिन पर इस पुस्तक मे प्रकाश डाला गया है कोई विरोध कर ही नहीं सकता। सूत्रों की बात है, उसके सम्बन्ध में मैं अपने ज्ञान के आधार पर कह सकता हूं कि सूत्र विभिन्न धर्मी में मनुष्य को मनुष्यत्व की शिचा देने के सम्बन्य में समान ही है। हा, भगवान् क्या है, उसका स्वरूप क्या है ? भगवान श्रोर मनुष्य के वीच क्या सम्बन्ध है, श्राहि प्रश्नो पर मतभेव हो सकता है। परन्तु इन वातो से कौन इकार कर सकता है कि हे मनुष्य यदि त वास्तविक मनुष्य वनना चाहता है तो अपने प्राम, नगर, कुल, गए, सघ आदि के प्रति अपने कर्तव्यों को, जो तेरा धर्म है, समभ और उस के अनुरूप भ्राचर्ग कर।

जैन शास्त्रों के अनुसार मोच का एक सिन्चिटानन्ड भवन है। जैसे कि किसी भी भवन पर चढने के लिए सीढ़ियाँ होती है, जिसे जीना भी कहते है, इसी प्रकार इस सिन्चिदानन्द भवन की भी सीढ़िया है। उस पर चढ़नें के लिए सनुष्य को उन सीढ़ियों का ज्ञान होना चाहिए और होनी चाहिए उन सीढियों पर चल सकने की शक्ति। यदि मनुष्य उन सीढ़ियों पर कमानुसार पग रखता चला जाता है, श्रीर विना रुके व विश्राम किए वह चढ़ता ही चला जाता है तो वह अपने लस्य तक पहुँच जाता है। मोच प्राप्त कर लेता है परन्तु जो वीच ही में विश्राम करने की सोचता है, बीच ही में रुक जाना है, वह मजिल तक नहीं पहुँच सकता। जब एक बार मनुष्य इन सीढ़ियों पर चलने लगता है तो पाप खाकपेक छद्म बेप धर कर उसे अपनी श्रीर पुकारता है। उस पुकार में भयकर खाकर्पण होता है। यदि इस खाकर्पण में मनुष्य फस जाता है तो वह नीचे लुढ़क पडता है। यह मागे सत्य का मार्ग कहलाता है। एक सन्त ने कहा है—

ज्ञरस्य धारा निशिता दुरत्यया, दुर्ग पयस्तत् कवया वदन्ति । —कृठोपनिपद्

छुरे की धार पर चलना किठन है, जिसे मार्ग में छुरे विछे हां छोर तलवारों की नोक ऊपर उठीं हों, उस मार्ग पर चलने वाला कितनी साववानी से छोर कितनी बड़ी तैयारी के साथ एक एक कटम रखता है छोर कितनी तटस्थता रखता है छोर छातिर नाच ही जाना है। मगर सत्य की राह छुरे की धार से भी टेढ़ी है छोर विद्वान उसे दुर्गम वताते हैं। वड़े-बड़े विद्वान भी वहां चलते-चलते गडवड में पड़ जाते हैं। किन्तु इस से भयभीत हो जाने की आवश्यकता नहीं हैं। क्योंकि वह मार्ग भी तो हम मनुष्यों के लिए ही बना है। जो सयनी मनुष्य होते हैं वे उस दुर्गम पथ पर उन दुर्गम सीढ़ियों पर चढते ही है और छाखिर में वे अपनी मजिल की पहुँच ही जाते है। वे मोच प्राप्त करके चिर आनन्द प्राप्त करते है।

जैन शास्त्र कहते है कि चिर सुख अथवा मोच प्राप्ति के लिए दो रास्ते है, जो एक-दूसरे के पूरक व सहायक हैं अर्थात् दोनों आवश्यक है। पर इन दोनों में कुछ भेद है-

१—निश्चय धर्म, जिसे लोकोत्तर धर्म भी कहते हैं। २—व्यवहार धर्म, जिसे लौकिक धर्म भी कहा जाता है।

व्यवहार धर्म द्वारा ही निश्चय धर्म का पालन होता है। व्य-वहार धर्म के द्वारा ही निश्चय धर्म की सीढ़ियो पर चढा जाता है। व्यवहार की कसौटी पर कसे विना निश्चय प्रगट नहीं होता। अतः निश्चय धर्म को निभान के लिए व्यवहार को उसके अनु-रूप वनाना चाहिए। अतएव यह सिद्ध होता है कि आत्मा के निश्चय धर्म के साथ-साथ व्यवहार धर्म भी अत्यावश्यक है। यूं समिक कि धर्म के दो स्तम्भ है, व्यवहार ख्रीर निश्चय, दोनो में से एक भी गिर जाय तो धर्म नहीं ठहर सकता। व्यवहार धर्म, मोज्ञप्राप्ति के सवर्ष की भूमिका होती है। यह एक आधार है जो मनुष्य को मुक्ति पथ पर लडा रलता है—और व्यवहार धर्म के दस सोपान हैं, दस स्तम्भ अथवा दस अग है। प्रस्तुत पुस्तक में उन्हीं सोपान, स्तम्भों, अथवा अगो का दिग्दर्शन कराया गया. है। यह मनुष्य के मानव समाज मे मनुष्यत्व की श्रेणी मे रहने के लिए मूलसिद्वान्त है जिनकी व्याख्या की गई है। वल्कि धर्म के गूढ विपय में प्रवेश करने के लिए यह दस धर्म आप को प्रेरित करते है। यह द्वार की सीढिया है जिन्हे पार करके ही आप उस सच्चित्रानन्द भवन के द्वार तक पहुच सकते है। जिसके ऊपर की सीढ़िया आपको 'शिव' पट तक पहुँचा देगी।

श्राप 'वर्म दर्शन' में दिए गए दस धर्मों की व्याख्या को पढ़-कर यह समभ जायेंगे कि जिन्हें हम युगो पुरानी बाते समनते हैं; श्राज के युग में वह कितनी श्रावश्यक व उपयोगी है। श्राप भी यदि श्रपने को 'मानव', सही अर्थों में मानव कहलाना चाहते हैं तो श्राप को श्रपने श्राम ,नगर, राष्ट्र, कुल, गण, संव श्रादि से सम्बन्धित श्रपने कर्तव्यों को पूरा करना होगा। श्राज विनोवाभावे श्राम धर्म पर जोर हे रहे हैं, कुछ लोगों को इस. समय श्राश्चर्य -होता है जब वे विनोवा जी से बाम धर्म का नाम सुनते हैं, परंतु चन्हे कदाचित् यह जानकर आश्चर्य होगा कि जैन शास्त्रकारो ने शताब्दियो पूर्व ही प्राम के प्रति प्रामीण के कर्तव्यों की सूचि को त्राम धर्म में लिपिबद्ध कर दिया है। जैन शाखी में दिए गए बाम, नगर, राष्ट्र और सव धर्म का यदि भारतवासी समकते और **उसके अनुहर ही अपना आचरण बनाते तो भारत को कमी**। वासता का मु ह न देखना पड़ता। आज राष्ट्र के पुनरुत्थान का-प्रश्न है, हमें अपने प्राप्त, अपने नगर और राष्ट्र को प्रगति के पथ पर ले जाना है। तो उनके प्रति अपने कर्तव्य को समनकर-उनके निर्माण में अपने को फांक टेना होगा। कुल, गण और। संघ के प्रति अपने कर्तव्य अथवा धर्म को निभाना क्यों आव-श्यक है वह आप इस पुस्तक में पढ़ेंगे ही। पर यह तो सर्वविदित सत्य है, कि जो अपने आचरण से अपने कुल, गण और संघ को उन्नतिशील एवं उच्च नहीं वना मकता, उसे मनुष्य कहलाने का कोई ऋधिकार नहीं। ठीक इसी प्रकार जैसे जो ग्राम, नगर, श्रीर राष्ट्र के प्रति श्रपने कर्तव्य को नहीं निभाता, उसे मनुष्य कहलाने और जस बाम अथवा नगर और राष्ट्र मे रहने का भी कोई अधिकार नहीं। जो केवल अपना पेट पालने पर ही अपने जीवन की इतिश्री किए बैठे हैं। उनमे श्रीर उन पशुश्रों मे भला: क्या अन्तर है जो इधर-उधर फिर-फिराकर किसी अकार अपना पेट भर लेते हैं।

पुस्तक में पालएड धर्म के नाम से 'एक सोपान' दिया गया। है। इस वर्म की व्याख्या, पढ़कर किनने ही लोगों को आँखे खुल जायेगी। आँखे खुलेगी इसलिए कि जैन शास्त्रों में पालएड धर्म। नाम से एक धर्म विद्यमान है और हम पालएड को आडम्बर के लिए प्रयोग करते हैं। इस,धर्म की व्याख्या करते हुए व्याख्या।

कार ने वारम्बार मिध्याइम्बर्रा पर चोट की है, जो वास्तव में अधिवश्वासियों की ऑल खोल देगी। कितना पाप है, आज धर्म के नाम पर, यदि उस पर दृष्टि डाली जाय तो हृदय काप एठता है और प्रश्न उठ जाता है कि इतने अन्याय और पापों के उपरान्त भी हम अपने को मनुष्य कहलाने का डावा करते हैं तो क्या मनुष्य ऐसे ही पाश्चिक मनोवृत्ति के जीव को कहते हैं ?— नहीं। मनुष्य महान् है, वे जो आडम्बरों के बास है, मनुष्य रूप में भी पशु समान ही हैं। इसका कारण यह है कि उनकी आखों पर आडम्बरों की पट्टी बंधी है। पाखरड धर्म की व्याख्या करके व्याख्याता ने उस पट्टी को खोल फेकने और अधकार से प्रकाश में आने की प्रेरणा ही है।

चारित्र वर्म के आवीन न्याख्याता ने जैन वर्म के कई शाखों का निचोड हे दिया है। जिस से जात होता है कि जैन गान्त्रकार मनुष्य कों किस दिशा में ले जाने के इच्छुक हैं। अहिसा जो आंज अन्तर्राष्ट्रीय चेत्र की राजनीति में भी स्थान पाने लगी है, एक ऐसा सिद्धान्त है जिस पर मनुष्यत्व आधारित है। चारित्र धर्म की न्याख्या करते हुए उस पर प्रकाश डालकर अहिसा की और मनुष्य को प्रेरित किया गया है।

श्रमण सघ के पजाय मन्नी पिएडत रत्न १००८ श्री शुक्तचन्त्र जी महाराज प्रतिष्ठित एव आदरणीय सन्यासी है, उन्होंने जीवन के वे दिन जो स्वर्णिम कहे जाते हैं, वैराग्य में व्यतीत किए हैं। इस पुन्तक में उनके जीवन की भी एक माकी दी गई है, जिससे प्रतीत होता है कि उन्होंने युवायस्था में हो सथम बारण किया और आज तक देश के विभिन्न प्रान्तों में भ्रमण करके तप और आनदान का काये वडी सफलता के साथ किया। यह पुस्तक उनके व्याख्यान से ही तैयार की गई है। इन व्याख्यानों में शास्त्रो-का सार भी हैं और वयोवृद्ध मुनिवर के अनुभव भी है। इस परिवर्तित युग में उठने वाली समस्याओं को सामने रख कर ही यह व्याख्यान दिए गए हैं, अत. इससे यह सिद्ध हो जाता है कि जैन शास्त्रों में वर्शित धर्मी की परिवि कितनी व्यापक है। व्या-रुपाता ने जो कुछ कहा है वह शान्त्रों, ऋपने ऋनुभवो, ऋाज के मनुष्यों और वर्तमान परिन्थितियों को सामने रलकर कहा है। श्रत, प्रन्तुत पुन्तक में आपको व्यवहार धर्म के इस सापान वर्त-मान युग के साचे में ढले मिलेगे, इन्हें पढ़कर यह भ्रम होने होने लगेगा कि कहीं उक्त सोपान वर्तमान युग को ही सामने रखकर तो नहीं बनाए गए। इस पुग्नक को पढ़कर आप अनुभव कर सकेंगे कि विद्वान् व्याख्याता को इस विषय का जितना ज्ञान है, चतना ही वर्नमान ग्रुग की परिस्थितियों, आवश्यकताओं और समन्यात्रों का भी हैं। व्याख्याता प० शुक्तचन्द्र जी महाराज की रौली मजी हुई छोर आकर्षक है। उनकी वाणी में छोज है, छोर उनका हृदय विशाल है। याम धर्म से लेकर अस्तिकाय वर्म तक पढ़ जाइचे, पाठक कहीं भी ऊब न सकेगा, क्योंकि जहां प्रत्येक विषय पर प्रत्येक वर्म के ठोस सिद्वान्त हैं, वहीं इट्टात देकर भी विषय को समसाया गया है,जिसमे पुस्तक में रोचकता श्रागई है। श्रनएव पुन्तक ऐसी वन गई है कि एक वार हाथ मे लेकर छोड़ने को जी नहीं चाहेगा। हप्टान्त पढ़ते-पढ़ने जहा पाठक का मना-रजन होगा वहीं कितनी ही ज्ञानवर्धक वाते उसके मस्तिष्क मे प्रवेश कर जायेगी। धार्मिक पुस्तकें चितृ ऐसी ही राचक स्त्रीर वर्तमान समस्यात्रों को इसी प्रकार ध्यान में रख कर लिखी जाय तो वर्तमान युग के युवक धर्म विषय को हत्सा नमनकर दृषित साहित्य की छोर आक्षित न हों। पुन्तकों में मिध्याडम्यरों का जिस निर्भेग्टा से पोन्ट मार्टम⁷ (शव परीचा) किया गया है, उसे,, देखकर गढ़ि स्वामी द्यानन्द सरस्वती की याद छाये तो ग्राग्चर्य नहीं।

'धर्म दर्शन' मे एक वात विशेषतया प्रशमनीय है कि पुस्तक में विभिन्न मतावलिम्वयों के कथन और द्रष्टात दिये गए हैं। विभिन्न देशों के उदाहरण दिए गए हैं। यह व्याख्याता के हृदय की विशालता को सिद्ध कर देगा। और इस कारण ही इस पुस्तक को देखकर कहा जा सकता है कि जैन मुनि की यह पुस्तक केवल जैनियों के लिए ही न होकर समस्त मानव समाज के लिए हैं। हैं। आज ऐसी पुस्तके तो बहुत हैं जो किसी एक विशेष 'मत' को सामने रख कर उम के अनुयायियों के लिये, धर्म विषय पर लिखी गई है, पर ऐसी पुस्तके कन ही है जिन्हें समस्त धर्मावलम्बी पसद करें। जहां आवश्यकना पड़ी है वहा मिथ्याडम्बरी का खएडन करते समय किसी के साथ पचपात नहीं किया गया।

हा, पुम्तक के सम्बन्ध में कुछ कहते समय हम श्री चावृत्तिह चौहान के परिश्रम को भी नहीं भूल सकते। उन की लेखनी ने ज्या-ख्याता के प्रवचनो को एक सुन्दर स्त्रीर प्रभावशाली शैली स कागज पर उतार दिया है। यदि महाराज श्री ने मोती वखेरे तो श्री चौहान ने उन मोतियों को सुघड़ता से एक लड़ी में पिरोया। यदि व्याख्याता ने रन्न दिए तो उन्हें काट-छाट कर उन्होंने सुन्दर रूप में आप के सामने प्रस्तुत कर दिया। उक्त पुस्तक उन की योग्यता की भी परिचायक है। ये जैन धर्म के अनुयायी नहीं है, फिर भी व्याख्यानों को सुन कर हो जैन शाम्त्रों में वर्सित इस धर्मी को उन्होंने इंडस प्रकार लिल डाला है कि आश्चर्य होता है। पुस्तक पढ़ कर पाठक श्री चोहान की योग्यता के भी कायल हो जायेगे, क्योंकि उन्हों ने व्याख्यानी का जिस प्रकार सजाया है, उस से ऐसा नहीं लगता कि यह पुस्तक केवल व्याख्यानी की रिपोर्ट ही हैं मैं सममता हूँ कि विद्वान एव शास्त्रज्ञ मुनि गए। के व्याख्यानों को इसी प्रकार पुस्तको के रूप में प्रकाशित किया जाय तो मानव समाज काफो लाभ उठा सकना है। परन्तु शर्त यह है कि उन के

प्रवचन इसी शैली में लिपि बद्ध किए जायें। व्याख्यानों को संप्रह करने वालों की योग्यता एवं लेखन शैली ही संप्रह को अधिक लाभदायक एवं रोचक वना सकती है क्योंकि व्याख्याता विचार देता है और संप्रहकर्ता अथवा सम्पादक, उन्हें भाषा की डोर में पिरो देता है।

मुक्ते त्राशा है कि पाठक गए पुस्तक की पसन्द करेंगे और अपने कर्तव्य तथा धर्म को सममकर, सत्य मार्ग अपनायेंगे।

महावीर भवन उज्जैन (मध्य भारत) —मुनि सुशील कुमार ११ अक्तूबर १६४४

जैन भूषण पिएडतरत्न श्री शुक्लचन्द्रजी महाराज की

जीवन भांकी

महान् योगी, पण्डित रतन श्री शृक्लचन्द्र जी महाराज का जन्म एक साधारण वाह्यण परिवार मे हुया था। उनके दादा श्री प० ग्रानन्दस्वरूप जी दडौली जि० गुडगावाँ के निवासी थे। उनके दो पुत्र थे पं० वलदेव जी शर्मा ग्रीर प० चुन्नीलाल जो शर्मा। एक वार प० वलदेव जी को उनके चाचा जी ने खेतो पर काम करते मजदूरों के काम की देखभाल के लिए भेजा। उन्होंने देखा कि चिलचिलाती धूप में भी मजदूर मेहनत कर रहे है। चोटी से एडी तक पसीने की धार फूट रही है। चिलचिलाती धूप में प० वलदेव जी स्वय काम करते मजदूरों के पास खड़े रहे। पर जब सूर्य के ग्राग्नेय वागों को वे सहन न कर

सके तो उन्हें ध्यान ग्राया, उन मजदूरों का, जो कडा परिश्रम कर रहे थे। उन्होंने मजदूरा से पूछा कि "प्राकाश से तो ग्राग वरस रही है फिर क्या ग्राप लोगों को यह कडी धूप ग्रसहा नहीं है ?"

मजदूर बोले "पडित ज़ी पेट के लिए चिल-चिलाती धूप ग्रोर रक्त जमाने वाली सरदी सभी तो सहन करनी पडती है। मालिक । ग्राप्-सामने खडे है तो फिर हमारी क्या-मजाल-जो दो मिनट ग्राराम कर सके।"

"ग्रौर यटि मैं न होता तो" पडित वलदेव जी ने पूछा ।

मजदूरों ने कहा, "मालिक । हम भी इन्सान ही हैं। इत्नी श्राग वरस रही है, सारा गरीर भुलसा जा रहा, है फिर तवीयत् तो श्राराम करने को हमारी भी रहती है। श्राप न होते तो कुछ देर छाया में नैठकर श्राराम लेते ही।"

्प० वलदेव जी ने मन में सोचा कि जब में इतनी धूप में खड़ा तक नहीं रह सकता तो फिर यह वेचारे मज़दूर काम कैसे कर सकते हैं श्रीर उन्होंने मज़दूरों को वृक्ष के नीचे कुछ देर आराम करने की आज़ा दे दी। मज़दूर वड़े प्रसन्न हुए।

. इसो प्रकार कार्य चलता ्रहा। जुब भी गर्मी मजदूरों को परेशान कर डालती वे वृक्षकी, छाया मे सुस्ताने के लिए बैठ ज़ाते। तीन दिन के पश्चात् ए० बलदेव जी के चाचा प० घनश्याम जी स्वय कार्य का , निरीक्षण करने के लिए जा धमके।, भाग्यवश . उस समय मजदूर पडित जी के साथ वृक्ष की छाया मे बैठे स्राराम कर रहे थे। प० घनश्याम ज़ी शर्मा को यह देख कर बडा कोध ग्राया ग्रौर पण्डित जी को श्रावेश मे श्राकर कुछ कह डाला। पण्डित जी ने कहा "ग्राप ग्रौर मेरी तरह यह मजदूर भी इन्सान ही, है, , हम इन्हें मजदूरो देते हैं तो इसका यह अर्थ नहीं है, कि , इनसे पशुस्रो की भाति काम ले। ऐसी गर्मी में, तो पशु भी कार्य नहीं कर सकते । यदि मैने इन्हें सुस्ताने की स्राज्ञा दे दो तो कोन बुरी बात की है ?"

-परन्तु पण्डित घनश्याम जी को उनकी यह वात भली न लगी, वे बिगड़ पड़े। जिससे रुष्ट हो कर द्सरे दिन ही प० बलदेव जी घर छोड कर श्रहमदा-बाद चले गए । जहा उन्होने कपडे की दुकान ् खोल ली ग्रौर ग्रपनी पत्नी श्रीमती महताव कुमारी ्र जी को भी अपने पासः बुला लिया ।

. ग्रहमदाबाद ही में एक दिन श्रीमती , महताब

कुमारी जी ने एक वालक को जन्म दिया। जिसका नाम भोज रखा गया। जो ग्रागे चल कर महात्मा ज्वलचन्द्र जी के नाम से प्रसिद्ध हए। परन्तु उस दिन किसी को पता नहीं था कि गोड बाह्मण् कूल में जन्म लेने वाले वालक ने एक दिन मानव कल्यागा ं के लिए घर त्याग कर वैराग्य जीवन व्यतीत करना है। हॉ, भोज के दैविक गुगा ग्रोर ग्रोजपूर्ण मुख मण्डल को देख कर सारे ब्राह्मण कह ही उठने ''प० वलदेव जी । स्राप का पुत्र एक दिन एक महान स्रात्मा वनेगा।" प० वलदेव जी तथा महताव कुमारी जी उनकी भविष्य वागाी मुन कर ग्रानन्द विभार हो जाते। वेतो समभते थे कि वालक का भविष्य उज्ज्वल है। यह कोई वडा भ्रादमी वनेगा। परन्तु यदि वे भविष्य वागी का भ्रर्थ यह निकालने कि भोजराज एक महान् तपस्वी वनेगा तो कटाचित् म्रानन्द की इतनो तरग उनके मन मे न उठती।

दडौली से ग्रपने पिता जी थ्री ग्रानन्द स्वरूप जी के वीमार पडजाने का समाचार सुनकर पडित वलदेवजी तुरन्त दडौली के लिए चल पडे। वहुतेरी चिकित्सा कराने पर भी मृत्यु ने प० ग्रानन्द स्वरूप जी को ग्रवकार न दिया ग्रौर एक दिन वे स्वर्ग सिधार गए।

श्रव घर का समस्त उत्तरदायित्व पण्डितजी पर ग्रा गया इसलिए वे ग्रहमदावाद न जा सके। वालक भोजराज को ग्राम को पाठगाला मे दाखिल कर दिया गया। प्रपनी प्रखर वृद्धि के कारण भावी गुक्लचन्द्र जी एक के वाद एक परीक्षा उत्तीर्ग करते रहे। अभी १३वे वर्ष मे पदार्पण किया था कि प्रकृति ने भयकर वज्रपात किया और उनके पिता प० वलदेव जी शर्मा श्रपनी इह लोक लीला समाप्त करके स्वर्ग सिवार गए। परन्तु गुक्लचन्द्र जी विचलित न हुए। उनके पालन पोपण का भार उनके चाचा प० चुन्नीलाल जी ने सम्भाल लिया । १४ वर्ष की ग्रायु मे गुक्लचन्द्र जी का यज्ञोपवीत संस्कार सम्पन्न हुआ। उस अवसर पर हजामत बनाते नाई ने उनके सिर के लक्षाएं। देखकर प० चुन्नीलाल जी को चेतावनी देते हुए कहा कि उन्हे घर से वाहर किसो अन्य नगर मे न जाने दिया जाए वरना वालक हाथ से चला जाएगा।

प० चुन्नीलाल जी भी वालक को विचारों में इवे हुए देखा करते, तो वे अनुभव करते कि नाई ठीक कहता है। वालक के मन में वैराग्य अकुरित होता दीखता था। इसलिए उन्हें वाहर न जाने दिया जाता, पर गुक्लचन्द्र जी का मन तो घर से ऊवा हुआ था। इसलिए वे घर से बाहर जाने की योजनाए ही बनाते रहते। एक बार रामा मण्डी के निकटवर्ती ग्राम से इन्हें कुछ, रुपये लाने को मजवूरी में भेज दिया गया। मानो बिल्ली के भागो छीका टूट गया । शुक्लचन्द्र जी गाव पहुँचे ग्रीर रुपया लेकर मनिग्रार्डर द्वारा घर भेज दिया ग्रीर स्वय भटिण्डा चले गए। भटिण्डा मे उनके ग्राम के निवासी रामजीलाल, "जो एक भोजनालय चलाते थे" के पास रहने लगे। रामजीलाल ने उनके चाचा जी को सूचना देदी कि वे उनके पास है। चाचा जी ने पत्र द्वारा उन्हें सूचना दी कि शकर को शीघ्र घर भेज दो भ्रथवा उन को भ्रबोहर मण्डी की दुकान पर पहु<u>ँ</u>चा जाम्रो। शुक्लचन्द्र जी मण्डी म्रावोहर चले गए ग्रौर १ वर्ष वाद उन्हे घर वुला लिया गया। घर पहुँ-चते ही हुडियाना ग्राम मे उनकी सगाई कर दी गई। क्यों कि उनके सरक्षक उन्हें घर पर वॉघ रखने के लिए गृहस्थी की श्रृखलाए डालना ग्रावश्यक समभते थे। स्रभी उनकी सगाई ही हुई थी कि ग्राम के उनके एक साथी की माँ ने उन्हे घर वुला कर वात्सल्य दर्शीया श्रौर कहा कि जिस लडकी से तुम्हारा विवाह होना निश्चित हुय्रा है, उसी से तुम्हारे साथी की सगाई

हुई थी, पर इसके पिता जी का देहान्त हो जाने के कारण उन्होने विवाह करना स्वीकार नही किया।"

शुक्लचन्द्र जी बुद्धिमान्, थे उन्होने तुरन्त उनका स्राशय समभ लिया ग्रांर वायदा कर लिया कि वे विवाह नही करेगे।

एक अन्य साथी के साथ ऊट पर वे हुडियाना पहुँचे और पता लगाया कि उक्त लडकी की सगाई पहले कहाँ हुई थी और क्यो रोक दी गई। जब उन्हें विक्वास हो गया उन के साथी की माता का कथन ठीक था तो उनका निश्चय और भी दृढ हो गया और लडकी के पिता से उन्होंने कह दिया कि वे विवाह नहीं करेंगे।

जव उनके चाचा जी को इस वात का पता चला तो वे वहुत नाराज हुए ग्रोर गुक्लचन्द्र जी को श्रवो-हर मण्डी भज दिया गया। ग्रव ग्रापकी ग्रायु १७ वर्ष की हो चुकी थी, कुछ दिनो बाद घर से सूचना मिली कि उनका विवाह निश्चित हो चुका हे इसलिए घर चले ग्राये। दुकान के सभी कर्मचारियो ग्रीर ग्रन्य लोगो ने उन्हे समभाया कि वे घर जाये। परन्तु वे घर जाने को तयार न हुए।

एक दिन एक ५० वर्षीय समृद्धिशालिनी वृद्धा,

जो सरगोधा की रहने वाली थी, स्टेशन से उतर कर ठहरने के लिए स्वतन्त्र मकान की खोज मे वाजार गई ग्रौर खोजते-खोजते ग्रनायास ही गुक्लचन्द्र जी के पास पहुँच गई। उन्होंने घर वालों की ग्राजा से मकान खोल दिया। वृद्धा की एक कन्या थी ग्रौर एक देवर, यही था वस उसका परिवार।

वृद्धा दो-तीन दिन उनके मकान मे ठहरी। वह वापिस जाने के लिए मकान छोड़ने ग्रौर चावी लेजाने के वहाने उन्हें कई-कई वार वुलाती। एक दिन उसने ग्रपने सद्क से कुछ सुन्दर जरी के कपड़े निकाले ग्रौर उन्हें पहनाए। कपड़े ठीक ग्राये, वह कपड़े पहने रहने का ग्राग्रह करने लगी। पर जुक्लचन्द्र जी तयार न हुए। उन्होंने कहा कि यह विदया कपड़े तो विवाह के समय पहने जाते हैं।

वृद्धा ने उन्हें अपने साथ लेजाने और अपनी पुत्री से विवाह करने को कहा। पर वे तयार न हुए। उधर घर से बार-वार सूचना आ रही थी कि विवाह की तिथि निकट आ रही है। पर वे जाते ही न थे। एक दिन दूकान वालों ने घर कर स्टेजन पर ले जा कर गाडी में बैठा ही दिया। भटिण्डा पहुँचने पर शुक्लचन्द्र जी ने घर का टिकट फैंक दिया और सरगोधा चले गए।

जहाँ तीन दिन की खोज के उपरान्त उक्त वृद्धा को पाया।

वृद्धा के साथ वे अमृतसर चलें गए। अमृतसर
में वृद्धा की रिञ्तेदारों थी। खाने के लिए उन्हें
वाहर वेठाया गया। एक व्यक्ति एक कटोरी ले कर
आया पर वृद्धा ने उसे वापिस कर दिया। इसे देखकर
उन्हें कुछ सन्देह हुआ और पेट दर्द का वहाना करके
उन्होंने खाना खाने से इकार कर दिया।

वृद्धा तो सरगोथा चली गई और सामान की देख भाल के लिए उन्हें अमृतसर ही छोड़ गई। उन्ही दिनो रामजोलालजी अमृतसर पहुँचे और अनायास ही गुक्लचन्द्र जी से भेट हा गई। गुक्लचन्द्र जी ने उनसे सन्यासी जीवन में प्रवेश करने की इच्छा प्रगट की। रामजोलाल जी स्वय सन्यासी होना चाहते थे। पर पहले तो उनकी मा रोकती थी और माँ के देहान्त के उपरान्त वे अपने पुत्र का विवाह करने का भार उतारना चाहते थे। उन्होंने गुक्ल चन्द्र जी के नि-चय को सराहा और जैन स्थानक में विराजमान पूज्य श्रो सोहनलाल जी महाराज को सेवा में ले कर पहुँच गए। वहाँ उन्हें एक हस्त लिखित प्रतिक्रमण् दिया गया। जो उन्होंने १० दिन में कण्ठस्थ कर लिया। भ्रौर श्राषाढ सुदी १५ सम्वत १६७३ को उन्हें पृज्य थी सोहनलालजी ने दिन के सवा तीन वजे दीक्षा वी।

दीक्षा से एक दिन पूर्व अनायास ही सरगोवा की वहीं बृद्धा महिला उन्हें मिली । वह खाना खाने बैठी तो एक कटोरी में मॉस भी था। जव जुक्ल चन्द्र जी को पता चला तो वे वहाँ से तुरन्त उठ ग्राये। महिला ने वहुत से बहाने मिला कर उन्हे रोकना चाहा, पर उन्हे तो घृगा हो गई थी, वे रुके नही ग्रौर फिर कभी उस महिला से मिले भी नही । उसने उन्हे उनके घर श्रौर रि॰तेदारियों में खोजा पर वह तो संन्यासी हो चुके थे इस लिए उनका पता वह न लगा सकी। गुक्ल चन्द्र जी अव पचमहावती साधु हो चुके थे। सोहनलाल जी महाराज की इच्छा थी कि उन्हें रत्नचन्द्र जी महाराज का शिष्य वना दिया जाय परन्तु कुछ कारगो वश अन्त मे उन्हे पूज्य श्री काशीरामजी महाराज का निष्य बना दिया गया। उन्होन १९७३ का चातुर्मास गुरु जी महाराज की सेवा में किया। ग्रौर १६७४ का चातुर्मास भी ग्रमृतसर में ही हुग्रा। गुरु जी की सेवा मे वे जैन शास्त्रो का ग्रध्ययन करते रहे पण्डित रक्खा राम जी और पण्डित हरिभानु दत्त जी , उन्हे शिक्षा देते रहे। चातुर्मास समाप्त होने पर

आचार्य काशीराम जी के साथ विचरते रहे ग्रौर फिर गुरुजी महाराज के साथ १९७५ मे चातुर्मास किया।

श्रम्वाला मे चातुर्मास चल रहा था एक पण्डित जी उन्हे पढ़ाने श्राते थे। एक दिन पण्डित जी ने पूछा "श्राप का दूध कौनसा है ?"।

"मैने व्राह्मण कुल मे जन्म लिया है" गुक्ल-चन्द्र जी ने उत्तर दिया।

इतना सुनकर उन्हे वहुत दुख हुग्रा । ग्रौर उदास हो कर घर चले गए दूसरे दिन जब वे पुन पढाने के लिए ग्राए तो उनका मुह लटका हुग्रा था।

शुक्लचन्द्र जी ने पूछा— "क्यो पण्डित जी क्या ग्राज कुछ, ग्रस्वस्थ है ?

"नहीं मुक्ते वहुत दुख है" पण्डित जी वाले।

"त्राप को किस वात का दुख है ? कुछ मुभे भी तो वताए "शुक्लचन्द्र जी ने पूछा ।

'मुक्ते दुख इस वात का है' पण्डित जी वोले, "कि तुम त्राह्मण पुत्र होकर भी जैन साध् हो गए।"

इन्होंने पुन पूछा तो फिर ग्रापका यह दुख कैसे दूर हो सकता है?"

पण्डित जी वोले "तुमने जैसे यज्ञोपवीत का त्याग कर दिया उसी प्रकार जैन साधुवाएं का त्याग कर दो। तुम चाहो तो मैं तुम्हारा विवाह करा दूंगा।" शुक्ल चन्द्र जी महाराज ने उन्हें कोरा जवाव दें दिया। वे वोले 'यज्ञापवीत का त्याग कर जैन साधु वागों को तो मैंने जीवन मरण के वन्धनों से मुक्ति पाने के लिए धारण किया है। इससे वढ कर कोई लाभ होता हो तो में गृहस्थी में वापिस जा सकता हूं।"

परन्तु इसका उत्तर पण्डित जी के पास नही था, वे वेचारे निराश हो गए।

उन्ही दिनो लाहौर में काग्रेस का ग्रायोजन हो रहा या। ज्वलचन्द्र जी महाराज रावलिपड़ो गए ग्रौर वहा से कल्लर रोहतास, लाला मूसा, लाहौर ग्राटि नगरों को स्पर्जाते हुए ग्रमृतसर पधारे। ग्राचार्य श्री सोहन-लाल जी ने उन्हें ग्रम्वाला जा कर चातुर्मास करनेका प्रादेश दिया। महाराजशी बोले "ग्रापकी ग्राजा तो शिरोधार्य है, परन्तु वहा चार पक्ष है दो परम्परा वालों के, दो पत्री वालों के, ग्रौर चातुर्मास मन वाने वाले ला० नराता राम,कुन्दन लाल जी, चौ० वसन्तामल जी ग्रादि पाच छ घर है। ऐसो दशा में भी यदि ग्राप ग्राजा दे तो चला ग्रवश्य जाऊगा।"

पूज्य सोहनलाल ने कहा कि चू कि हम ने चातु-मीस के लिए वचन दे दिया है इसलिए जाना ही होगा। वस वहाँ जाकर मेरी इन शिक्षात्रो का पालन करना —

१ व्याख्यान मुनने जितने भी आये चाहे चार पाच ही हो, उन्हें ही व्याख्यान सुनाना। न आने वालों को व्याख्यान में आने के लिए वाध्य करने का प्रयत्न न करना।

२ जैसे दुकानदार अपनी गद्दी पर बेठा रहता है, अपने स्थान पर उसी प्रकार जमे रहना । कोई व्यक्ति अलग ले जाकर वात करनी चाहे तो कभी उठकर अलग जाकर वात न करना । जो सुनना अपनो गद्दी पर ही सुनना ।

३ पक्षपात विलकुल न करना, किसी का पक्ष न लेना, सभी को एक दृष्टि से देखना।

४ किसी को बारी बॉधने के लिए कोई हस्तक्षेप न करना।

५ एकाग्रचित्त होकर ग्रपने ज्ञान ध्यान मे रहना।

शुक्लचन्द्र जी महाराज ने इन शिक्षाग्रो को ग्रहण किया ग्रौर हृदय से स्वीकार करके ग्रम्वाला चले गए। वहा जाकर उनके ग्रलौकिक गुणो का प्रत्यक्ष रूप प्रगट हुग्रा। ग्रपने ज्ञानामृत की बर्षा कर उन्होने वहा प्रेमभाव की घारा प्रवाहित की। उनके व्याख्यानों में गजब का प्रभाव था। श्रोतागएा मुग्ध हो जात। ज्ञान का चमत्कार ग्रम्वाले के वातावरएा ने घुल गया ग्रौर कुछ ही दिनों में मुनि जी के त्याग, तपस्या वल से श्रावकों का ग्रापसी भेद मिट गया। चारों ग्रोर महाराज की कीर्ति फैल गई।

चातुर्मास धर्मोपदेशों में वीता, जविक उन्हें ग्रपनी योग्यता, विद्वता ग्रौर चारित्र की पवित्रता एव महानताको दर्जाने का शुभ अवसर प्राप्त हुआ । अम्बाला मे अपने अलौकिक गुराो का दिग्दर्शन कराने के उपरान्त जब चातुर्मास सफलता से वीत गया, महाराज के चरण उठे. अम्वाला से शानदार विदाई हुई। भक्त जनो ने जय जय कार मनाई ग्रोर शुक्लचन्द्र जी चल पडे म्रन्य नगरो को, जहा की जनता की ज्ञान पिपासा शान्त करना महाराज श्री ग्रपना कर्त्तव्य समभते हैं। श्रौर साथ ही उनके मन मे प्रपन गुरुदेव के दर्शन करने की इच्छा भी वलवती हो गई। वनूड पहुँचे, जनता गद्-गद् हो गई, भक्तो ने सजल नयनो से विदा दी तो राजपुरा पहुँच गए। ग्रोर पटियाला , मालेर-कोटला, लुवियाना, जालन्वर की भूमि को अपने चरगा स्पर्ज से पिवत्र करते हुए गुरु जी महाराज को सेवा मे

भ्रमृतसर पहुँच गए।

सम्वत् १६७६ का चातुर्मीस ग्रमृतसर मे ही मनाना स्वीकार कर लिया, भ्रव उनकी व्याख्यान शैली निखर गर्ड थी। इसलिए श्रोताग्रो पर जादू का सा प्रभाव होता, चारो स्रोर गुक्लचन्द्र जी महाराज की ख्याति फैल गई। सम्वत् १९७७-७८ का चातुर्मास भी गुरुजी महाराज के साथ ही हुग्रा। गुजरावाला मे पूज्य काशीराम जी के साथ चातर्मास मनाया गया। १६७६ का समाना मे तथा ८० का जजो। ग्रम्वाला मे दो चातुर्मास गुरु जी महाराज के पास ही हुए। सम्वत् १६८१ का चातुर्मास देहली सदर मे पूज्य काशीराम जी के साथ मनाया । देहली के पञ्चात् जव कि गुर-देव होशियारपुर मे चातुर्मास मना रहे थे, शुक्लचन्द्र जी महाराज मुवारा मे चातुर्मास मनाते हुए ज्ञानामृत उण्डेल रहे थे । १६६२ का चातुर्मास पसरूर मे हुग्रा । इसी वर्ष् श्रापाढ शुदी ६ को पूज्य श्री सोहनलाल जी का स्वर्गवास हो गया । १६६३ का चातुर्मास महान् तपस्वी ईव्वरदास जी महाराज के साथ होशियार-पुर मे मनाया । चानुर्मास समाप्त करके वे जालधर, फगवाडा, वगा, नवागहर, रोपड, गुरुकुल ग्रादि नगरो मे धर्म दीप शिखा प्रज्वलित करते हुए अम्बाला पधारे और फिर पूज्य श्री काशीराम जी के साथ

पानोपत, सोनीपत, खेवडा होते हुए दिल्ली में दर्शन दिए । महाराज श्री की व्याख्यान शैली श्रौर शास्त्रो के प्रचर ज्ञान की इतनी ख्याति फली कि हासी के श्रावको का एक प्रतिनिधि मण्डल उनकी सेवा म १९६४ का चातुर्मास हासी मे हो करने की विनती लेकर पहुँच गया । दया भ्रौर त्याग की प्रतिमूर्ति महा-राज जुक्लचन्द्र जी ने प्रतिनिधि मण्डल के स्वप्नो को साकार करने के लिए चातुर्मास की विनती स्वीकार कर ली ग्रोर रोहतक, भिवानी, ग्रादि नगरो मे धर्मापदेश करते हुए हासी पहुंच गए। जनता मे ग्रभूतपूर्व उत्साह था सारा श्रावक समाज महाराज के व्याख्यानो को मुनने के लिए दोड पडता था। ग्रभी चातुर्मास मे कुछ समय था इसलिए व खेडी होते हुए हिसार पधारे। वहाँ के श्रावक महाराज क दर्शन करके गद्गद् हो उठे। धर्मोपदेश की भड़ी लग गई। प्रतिब्ठित नागरिक व्याख्यान सुनने पहु चते । पर धीरे धीरे चातुर्मास का समय निकट म्रा रहा था, इसलिए जय जय कार के वीच उन्होंने हिसार से विदा ली गौर हॉसी पहुँच गए। बडे उत्साह से चातुर्मास का कार्यक्रम चलता रहा। श्रभी चातुर्मास समाप्त भी नहीं हुम्रा था कि गुरु जी का म्रादेश मिला कि बम्बई काठियावाह का निमत्रएा स्वीकार कर लिया गया है। इसलिए साथ चलने के लिए नारनौल पहुँचे। चातुर्मास समाप्त होते ही जुक्लचन्द्र जी महाराज नारनौल पहुँच गए।

गुरु जी महाराज के साथ खण्डेला श्रीर जयपुर मे दर्शन दिए और उदयपुर निवासियो की विनती पर सम्वत् १६६५ का चातुर्मास उदयपुर मे ही किया। चातुर्मास समाप्त करके वे ग्रपने पथ पर वढ चले ।ग्रह-मदनगर पहुँचे कितने ही सेठो ग्रौर साधारए। श्रावको ने भक्ति भाव से बड़ी ही सेवा की । सैलाना रतलाम म्रादि क्षेत्रो का भ्रमण करते रहे ग्रौर सम्वत् १६६६ का चातुर्मास उदयपुर मे ही मनाया। धर्मोपदेश करते हुए वे चातुर्मास की समाप्ति पर पूना होते हुए बम्बई पहुँच गए। सोने-चाँदी मे पलने वालो, वैभवपूर्ण वम्बई के, जहा एक ग्रोर लक्ष्मी का नग्न नृत्य होता है तो दूसरी स्रोर भूख स्रौर नग्न पन सडको पर विखरा होता है, श्रावक गएा महाराज श्री के दर्जन करके हर्ष विभोर हो उठे। कितने ही प्रतिष्ठित सेठ ग्रौर बुद्धिः जीवियो ने महाराज का हार्दिक ग्रभिनन्दन किया भ्रौर भक्तो की विनती स्वीकार करते हुए उन्होने सम्वत् १६६७ का चातुर्मीस बम्बई मे ही मनाया।

व्याख्यान चल रहे थे, श्रोता धर्म दर्गन कर रहे थे, भूले भटके धर्म पथ पा रहे थे। ग्रीर महात्मा शुक्लचन्द्र जो महावोर का सदेश घर-घर पहुँचाते हुए ग्रागे वढ रहे थे। वे एक तपस्वी हैं जिनकी यात्रा चलतो ही रहती है, उस ममय तक जबतक ग्रात्मा का मफर पूरा न हो जाय। घाट कोपर, माटुँगा, चीच-पोकली ग्रादि नगरो की जनता को ज्ञान का पथ दर्शाते, ग्रात्मा के उपाय वताते कान्दा वाँडी पहुँच गए ग्रीर चातुर्मास वही किया। व्याख्यान माला ग्रारम्भ होनी थी कि सारा श्रावक समाज चरगो मे ग्रा गया

पूज्य श्री काशीराम जी साथ ही थे, चातुमांस समाप्त हुआ तो फिर पग उठाए और सूरत होते पूना में जा दर्शन दिए यहाँ नवी वार राजकोट का प्रतिनिधि मण्डल राजकोट में चातुमिस करने की विनती लेंकर पहुँचा। प्रतिनिधि मण्डल ने वताया कि काठियावाड में कानजी का प्रभाव पड़ गया है जो ग्राप तथा पूज्य काशीराम जी के विना दूर नहीं होगा, यदि काठियावाड को सुपथ पर लाना है तो विनती स्वीकार करले। प्रतिनिधि मण्डल के नेत्रों में पानी ग्रा गया था। इसलिए इस सोचनीय दशा को सुन कर पूज्य काशीराम जी तथा महात्मा शुक्लचन्द्र जी ने राजकोट पधारने

वहुँच गए। ग्रीर पालनपुर से विहार करके देलवाडा, ग्रावू, सिराही होते हुयं शिवगज पधारे। जहां से गुरु जी के साथ ग्राप पाली मारवाड का भ्रमण करने लगे। ग्रमृतसर के २५ शावक भी महाराज के साथ साथ पैदल यात्रा कर रहे थे। अनेक नगरो ग्रौर ग्रामो मे धर्मापदेश करते हुए वे पालीमारवाड पधारे श्रौर सवत् १६६६ का चातुर्मास गुरु जी महाराज के साथ जोधपुर मे मनाया। प्रति दिन प्रात काल व्याख्यान भारमभ ह जाते ऋौर सहस्रो ज्ञान पिपासु नर नारी धर्म लाभ उठाने के लिए एकत्रित हो जाते । श्रावको के हृदय पर ग्रपनी विद्वत्ता भ्रौर ज्ञान की मोहर लगाते हुए वे जोधपुर से भीनासर पधारे। यहा पूज्यश्री जवाहरलाल जी महाराज के दर्जन हुए। ग्राप् उस समय ग्रस्वस्थ थे स्रौर जब पुन पग उठे तो बोकानेर से अजमेर मे दर्जन दिए । वहाँ पूज्य श्री काजीराम जी का स्वास्थ्य ठीक नही था। इसलिये कुछ दिनो वही ठहरना पडा पर व्याख्यान चलते ही रहे। लोग गद-गद हो कर धर्मलाभ उठाते रहे ग्रौर गुक्लचन्द्र जी महाराज की ख्याति वायु अश्वो पर सवार होकर सारे क्षेत्र मे फेलती रही मौर जव गुरु जी स्वस्थ हो गए तो संवत २००० का चातुर्मास जयपुर में मनाने के लिए चल पडें।

वैराठ, म्रलवर, वादशाहपुर, गुडगावा, महरोली

ग्रौर चिराग देहली होते हुए ग्राप देहली पहुँच गए। हजारो मील का भ्रमए। कर चुके थे पर न पग थके थे ग्रीर न मन ही थका था। इसलिए गुरू जी महा-राज की ग्राजा से वे उत्तर प्रदेश के कई क्षेत्रों का भ्रमण करते हुये ग्रौर जिला मुजफ्फरनगर में धर्म ज्ञान वखेरते हुये कावला पथारे । परन्तु तभी गुरु जी महाराज ने उन्हे देहली बुलालिया ग्रौर वहाँ से पूज्य श्री को सन्तो ने डोली मे वैठा कर खेवडा, पीपली-खेडा, गनोर मण्डी, पानीपत, करनाल, शाहबाद, ग्रम्बाला छावनी को स्पर्शते हुए ग्रम्बाला नगर पहुंचा दिया। गुरु जी महाराज ने गुक्लचन्द्र जी को समाना ग्रीर पटियाला की ग्रोर भेज दिया ग्रार वे सवत् २००१ में स्वर्ग सिधार गए। ज्ञान की एक ज्योति वुक्त गई थी। सारे भक्त समाज मे शोक की लहर दोड गई थी पर सभी का न्तोप था कि पूज्य श्री काशोराम जी का जीवन दीप तो वुका, पर वे अपने जान दीप से एक प्रन्य दोपको जला गए है जो मानव समाज के पथ को प्रशस्त कर सकता है। वह दोप है पण्डित रतन शुक्लचन्द्र जी महाराज। जो श्रपने गुरुदेव के पद चिन्हो पर चलते हुए ग्राज भी मत्य ग्रहिसा का पथ दिखा रहे है।

ग्रुदेव ने शुक्लचन्द्र जी महाराज को समाना इस लिए भेजा था कि तेरह पथियो ने जो उछलकूद मचा रखें है उसे वे शात करे ग्रीर शास्त्रार्थ करने की ग्रावञ्यकता हो तो डट कर शास्त्रार्थ करे ग्रोर जनता को पथभ्रष्ट होने से वचाये । महाराज ऐसे समय पर गुरुदेव को नही छोडना चाहते थे, पर वे कहते थे कि मेरे प्राग्गो की चिन्ता न करो, समाज की चिन्ता करो । ग्रत गुरुदेव की श्राज्ञा का पालन करने के लिए उन्हे समाना जाना पडा था। ग्रौर गुरुदेव की ग्राजा के ग्रनुकूल महाराज ने अपने कर्त्तव्य का पालन किया । महाराज की व्याख्यान माला ग्रारम्भ होनी थी कि १३ पथियो का प्रचार निरावरण होने लगा। श्रावको का भट-काव दूर हुआ। शास्त्रार्थ के लिए भी महाराज ने चुनौती दी पर १३ पथी तैयार नहीं हुए। ग्रौर वे पटियाला पहुच गए जब महाराज को १३ पथियो के पटियाला पहुंचने का समाचार मिला वे भी पटियाला पहुचे पर इससे पूर्व कि ज्ञास्त्रार्थ का प्रवसर ग्राये १३ पथी साधु वहा से विहार कर गए। उन्ही दिनो महाराज को गुरु जी की चिन्ताजनक स्थिति की सूचना मिली। उन्होने हिसाव लगाकर देखा तो लक्षरा अच्छे नजर नहीं आये और वे अम्बाला की ओर चल

पडे। राजपुरा पहुचने पर गुरु जी के स्वर्ग वास होने का समाचार मिला। पर ग्रम्वाला से सात मील दूर ही सूर्य ने अपनी मजिल पूर्ण कर दी, रात्रि ने डेरे डाल दिये। इसलिए विवश होकर महाराज को जगल मे ही एक वक्ष के नीचे विश्राम करना पडा। दूसरे दिन ६ वजे ग्रम्वाला पहुचे ग्रौर सम्वत् २००१ का चातुर्मास उन्होने ग्रम्वाला में ही किया। चातुर्मास की समाप्ति पर उदयचन्द्र जी महाराज ने महाराज जुक्ल चन्द्र जी को दिल्ली पहुने के लिए निमत्रित किया । इसलिये वे राजपुरा पटियाला तथा समाना होते हुए मोनक पधारे । वहाँ श्री वनवारीलाल जी महाराज वृद्धावस्था के कारएा विराजमान' थे श्रीर व्याख्यान वाचस्पिति श्री मदनलाल जी महाराज तथा जैन भूपरा श्री प्रेमचन्द जी वहा पहुच गए थे भ्रौर पूज्य पदवी के सम्बन्ध मे श्री गर्गी जी महाराज से पत्र व्यवहार चल रहा था। महाराज श्री को इस कारग् वही रहना पडा। अन्त मे निर्णय हुम्रा कि उपाध्याय श्री ग्रात्माराम जी से मिलकर पजाव के किसी नगर मे मुनि सम्मेलन करने की योजना वनाई जाय ताकि पूज्य पद का निर्वाचन हो सके। अत सनाम, धूरी मालेर कोटला होते हुए लुधियाना

पहुचे । वही सम्मेलन हुग्रा, ग्रीर पदिवयो की घोपगा हो गई, ग्रौर महाराज श्रो फलोर, फगवाडा, जालन्यर, कपूर थला, जडियाला होते हुए ग्रमृतसर पहुचे, ग्रीर वहा लाहोर के थावकों की विनती रवीकार करते हुए लाहौर चले गए। ग्रीर स्थानक का जो विवाद उन दिनो चल रहा था, उसे थी मदनलाल जी महाराज के सहयोग से जात किया। विचार विभिन्नता तथा परस्पर जकाम्रो को दूर किया मीर सम्वत् २००३ का चातुर्मास भी लाहीर मे ही व्यतीत किया । गुजरा वाला के श्रावको की विनती पर वे गुजरा वाला पधारे। श्रीर कुछ दिनो वही धर्मीपदेश करके, भगवान महाबीर का सन्देश थावको को देकर श्राप जामका पवारे और विद्यालयों में भाषण दिए।स्यालकोट के भाईयो की वारम्वार विनती पर उन्होने स्यालकोट की ग्रोर पग वढाये। स्यालकोट में ग्रापका प्रवेश होते ही मुनि जी के दर्शनों की प्यासी सारे नगर की जनता स्थानक की ग्रोर चल पड़ी। व्यास्यान माला आरम्भ होते ही जनता पर मुनि जी का प्रभाव दिन दूता रात चौगुना वढने लगा। जम्मू की ग्रोर से कितने ही लोग ग्राप से विनती करने ग्राये.पर लुधि-याना में मुनि सम्मेलन होने वाला था श्रत वे विनती

स्वीकार न कर सके, ग्रौर पसरूर चले गए वहा से अमृतसर चले गए । अमृतसर पर पूज्य श्री सोहनलास जी की विशेष कृपा रही है, और अमृतसर श्री सघ ने उनकी बहुत सेवा की थो। इसलिए महाराजश्री ग्रमृत-सर में कुछ दिनो धर्मोपदेश करने के लिए ठहर गए श्रीर फिर जण्डियाला पहुचे। वहा के श्रावको ने प्रशसात्मक मेवा की । वहा विहार करके ग्राप रैय्या व्यास को स्पर्शते हुए कपूरथला पधारे। यहा भी श्रावको ने अच्छा स्वागत अभिनन्दन किया और कुछ दिनों उपरान्त वे जालवर की ग्रोर प्रस्थान कर गए। जालन्वर से फगवाडा जाकर भाषण किए। जनता पर बहुत प्रभाव हुआ। लुवियाना सम्मेलन की तिथि निकट थो इसलिए लुधियाना पहुच गए ग्रौर यहा मुनि सम्मेलन मे भाग लिया। वहा से वे रावलिपण्डी जाने के लिए तैयार हुए ग्रभी वे कपूरथले ही पहुचे थे कि भारत का विभाजन हो गया ग्रीर हिन्दु-मुस्लिम फिसाद भी ब्रारम्भ हो गए। भयकर नर संहार हुया। श्रावको ने विनती की कि महाराज ग्रागे न जायं। ग्रापने पाकिस्तान में ग्राये नगरो मे ठहरे सन्तों को पत्रो द्वारा मूचना दे दी कि सभी पूर्वी पजाव चले ग्राये । ग्रीर ग्रपना कार्य-क्रम स्थागित कर दिया।

जेजो के श्रावको ने महाराज श्री से चातुर्मास जेजो मे हो मनाने की प्रार्थना की। उसे स्वीकार करते हुए ग्राप सुल्तानपुर, नकोदर, श्री शकर, जडि-याला, फगवाडा, बगा, नवा शहर, बलाचोर होते हुए जेजो पधारे ग्रौर सवत २००४ का चातुर्मास जेजो में ही हुआ। सहस्रो नर-नारियों ने प्रतिदिन व्याख्यान सुने । सम्वत २००५ का चातुर्मास वलाचोर **ग्रौर** सम्वत २००६ का रायकोट में हुग्रा। सम्वत २००७ का चातुर्मास बगा मे, २००८ का सुल्तानपुर मे किया । सुल्तानपुर से शाहकोट, नकोदर, लुधियाना, बलाचोर, रोपड, खरड, पचकुला, डेरा बसी, ग्रम्बाला शाहबाद, थानेश्वर होते हुए कैथल पधारे । यहाँ भ्राल-इण्डिया जैन सम्मेलन का जो सादडी में होने वाला था प्रतिनिधि मण्डल महाराज श्री के पास सम्मेलन में शामिल होने की विनती ले आया।

सम्मेलन के लिए जाते हुए रास्तो में दो पशु साईकिल वाले की भूल के कारए। डर कर मुनि जी के ऊपर श्रापडे जिस से मुनि जी के पैर में चोट श्राई। परन्तु चोट के बावजूद श्राप सादडी की श्रोर बढतो ही रहे। श्रौर ४५ दिन की यात्रा के उपरान्त श्राप सादडी पहुंचे गये। वापसी पर सम्वत् २००६ का चानुर्मास जोधपुर मे व्यतीत किया। श्रीर २०१० का चातर्मास देहली मे हुग्रा।

दिल्ली का चातुर्मास समाप्त करके ग्राप मेरठ पघारे जहाँ श्रस्वस्थ हो गये और उन्ही दिनो मेरठ में तपस्वी श्री निहालचन्द्र जी महाराज ने नेत्रो.का ग्रापरेशन कराया था इसलिए उनकी इच्छानुसार कुछ दिनो मेरठ मे रहना पडा। श्रीर जब उनकी ग्रांखें ठीक हो गई तब वे वहा से विहार कर गए। करनाल, थानेश्वर, शाहबाद, श्रम्बाला, डेरा बसी, खरड, बलाचोर, नवा शहर श्रीर फगवाडा स्पर्शते हुए जाल-धर पहुचे। सम्बत् २०११ का चातुर्मास ग्रापका जालधर में ही हुआ।

कौन जानता था कि ब्राह्मण परित्रार की सतान एक दिन सारे जैन साधु समाज में एक रत्न की भाति जगमग जगमग दीप्तिमान होगी। हजारो मील पैदल चलकर वर्षों तक जनता को मुक्ति पथ का सन्देश देने वाले महात्मा शुक्लचन्द्रं जी ससार में भटकी मानव श्रात्माश्रों को सुख श्रोर शान्ति का मार्ग वताने के लिए श्रनथनक परिश्रम करते ही जाते हैं। जालधर में चातुर्मास समाप्त करके फगवाडा श्रीर लुधियाना पहुंचे। श्रीर जगराव, मोगा, फरीदकोट। कोटकपूरा ग्रोर जैतो मे ज्ञानामृत वर्षा करते हुए महात्मा जी भटिण्डा पथारे। भक्तजना को व्याख्यानो के द्वारा शास्त्रो की शिक्षा देकर गीदड वहा, डबवाली सगरिया मण्डो, हनुमान गढ, राणिया, सरसा, काला-वालो, रामा को जनता मे धर्म प्रचार करते हुए पुन भटिण्डा पधारे ग्रौर महावीर जयन्ति के उन्सव मे भाग लिया।

महात्मा शुक्लचन्द्र जी आजकल सादडी सम्मेलन मे निर्मित श्रमण सघ के पजाब मन्त्री के पद को सुशोभित कर रहे हैं। उनके त्याग, तपस्या, और ज्ञान का प्रभाव सारे जैन समाज पर छाया हुआ है वे जैन साधु समाज के आकाश के चमकते हुए नक्षत्र है। जिन पर सारा पजाब गर्व कर सकता है। उप-रोक्त विवरण उनकी जोवन यात्रा की सक्षिप्त सी भाकी है।

विषय-सूची

न स० विषय			पृष्ट
े. विषय प्रवेश	•	•	
र प्राम धर्म			१
६. श्राम स्थविर	• •	•••	१०
. श्राम स्थाप	•		ঽ৹
3. नगर धर्म			30
 नगर स्थविर 		••	88
६. राष्ट्र धर्म		• •	<u>ت</u> ى
७. राष्ट्र स्थविर्			= 5
८ पाखरड धर्म			•
६. प्रशास्ता स्थविर			१०५
०. कुल धर्म			१२०
१. कुल स्थविर			१३३
२. गण धर्म		•	१४१
३. गण स्यविर			१४७
'४ संघ वर्म			१६६
_			१८२
१४. सब स्थविर			039
(६. सृत्र धर्म			२१=
८७ सृत्र स्थविर			२२०
१८. चारित्र धर्म			२४४
१६. चारित्र स्थविर्			२५१
२०. ऋस्तिकाय धर्म			74 <i>1</i> 783
२१ त्र्यस्तिकाय स्थविर			
२२ डपसहार			२६४

विषय प्रवेश

प्रिय नज्जनो । ससार की हलचल आपके सामने है। प्रातः से रात्रि तक मनुष्य काम के बोभ तले वबे रहते हैं। कठिन परि-श्रम की चक्की में पिसते हैं। कोई भूमि का वक्त चीर कर अपने रक्त को पसीने के रूप में वहाकर खाद्यान्न उपजाता है। कोई लोहे के दुकड़ों पर अपने परिश्रम की वृॅंदे वहाकर जीवनोपयोगी वस्तुएं तैयार करता है। कोई प्रातः से सायंकाल तक पैसे की उलट फेर करता है। कोई सहस्रों मील दूर जाकर, अपनी जन्मभूमि की त्याग कर व्यापार करता है। कोई नए-नए अस्त्र-शस्त्र तैयार कर के विश्व-विजय करने का प्रयत्न करता है। कोई श्रापने भाई का गला काटने में भी लब्जा अनुभव नहीं करता। कोई तुफानो में भी बीर रएवाक़रें की भाति छाती ताने वढ़ा चला जाता है। कोई च्रण-च्रण पर अपने प्राणो की वाजी लगाता है। आपने भारत के ऐतिहासिक नगर त्रोर ऐतिहासिक भवन देखे हांगे। इतने-इतने विशाल किले, भव्य अट्टालिकाएँ भूमि पर सर उठाए खडी है श्रीर श्रपने निर्माताश्रो की स्मृति में श्रास बहा रही है। श्राप श्रपने इतिहास के भीमकाय प्रन्थों को उठाकर देखिए, किनने लाग त्राचे उन्होंने जन्म लिया, वडे हुए, तलवार की वार की मकार पर जीवन के गीत गाए। वडे-वडे युद्ध किए, वड़े-बड़े साम्राप्य खडे किए। कितन ही निरीह मनुप्यो का वध किया। त्रपने परिवारों के साथ विश्वामघात किया, बेटे ने वाप को वन्दी-गृह में डाला। यह सब क्यो हुत्रा ^१ और त्राज जो कुछ हो रहा

है उसका कारण क्या है ? संमार में इतनी उत्तट फेर क्यों होती है, यह हत चल क्यों है ?

इसका उत्तर यह है कि संमार का प्रत्येक प्राणी मुल चाहता है। यह दुख से भागता है। अपने मुल के लिए प्रत्येक उपाय करता है। अपने मुख के लिए मनुष्य छटपटाता रहता है। यह ससार की प्रत्येक वस्तु को अपने मुख के लिए प्रयोग करने का इच्छुक है। उसका वस चल तो वह संसार में फैली प्रकृति को चृर-चृर कर डाले अपने मुख के लिए। वड़े साम्राध्यवादियों ने युद्र लड़े अपने मुख के लिए। किसी ने किसी को वास वनाया अपने मुख के लिए। किसी ने किसी को वास वनाया अपने मुख के लिए। शोपण की व्यवस्था चलाई अपने मुख के लिए। क्योंकि मनुष्य के जीवन का लब्य ही मुख की प्राप्ति है। और मुख की खोज करना मनुष्य का स्वभाय है।

परन्तु मनुष्य सुख की खोज करना-करता सुख की कामना में पागल हो उठा, पथ-भ्रष्ट हो गया है। वह शारीरिक चए-भंगुर, नारावान सुख को ही अपना मुख मान बैठा है। मनुष्य ने द्रव्यों और पुर्गुलों से प्राप्त लिएक आराम को मुख समक लिया है और इसीलिए वह धन सम्पन्ति के लिए रक्त की निव्या बहाने से भी नहीं चूकता। जबिक एक और बन-बान्य से कभी भी मनुष्य का पेट नहीं भरता, वह कभी सन्तुष्ट नहीं होता। एक पैसे के पश्चान् दूसरा पैसा, एक महत्त के पश्चान् दूसरा महल, एक राज्य के पश्चान् दूसरा पैसा, एक महत्त के पश्चान् दूसरा महल, एक राज्य के पश्चान् दूसरा राज्य पाने की चेप्टा में वह अपने इस सुख को भी खतर में डालने को नेगर हो जाता है और दूसरी ओर यह भी जानता है कि मृत्यु का एक ही मटका उसका इस कृतिम मुख से सरबन्य विच्छेद करा देगा फिर भी वह इसी कृतिमता पर मन्त है और इसी नन्तो ने वह अपने मनुष्यत्व की भी बित दे डालता है। हिंसक पशुओं से भी पितत दशा में पहुच

कर वह ऐसा व्यवहार कर डालता है जिसे सुनकर भी हृदय कांप डठता है। फिर पशुक्रों और मनुष्यों में अन्तर कहां हुआ ? जबिक एक खोर मनुष्य योनि को सर्वश्रेष्ठ योनि माना गया है और शास्त्र-कारों ने मनुष्यत्व की महिसा की मुक्त-कण्ठ में विक्टावली गाई है। भगवान् महावीर ने कहा है कि—

कम्मार्ग तु पहाणाए श्रागु पुठ्यो कयाइड । जीवा साहि मगुप्पत्ता श्राययति मगु स्सयं ॥

अर्थात्—अशुभ कर्मी का भार दूर हाता है, आत्मा शुद्ध, पवित्र और निर्मल बनता है तब कहीं वह मनुष्य की सर्वश्रष्ठ गति को प्राप्त करता है।

जैन संस्कृति का श्रमर गायक श्राचार्य श्रमित गति कहता है कि---

नरेपु चक्री त्रिटशेपु वज्री मृगेपु सिंह प्रशमो व्रतेपु मतो महीभृत्मु सवर्ण शेला भवेपु मानुष्यभव प्रधानम्।।

अर्थात्—जिस प्रकार मानव लोक में चक्रवर्ती, स्वर्गलोक में इन्द्र, पशुओं में सिंह, ब्रतों में प्रशम-भाव और पर्वतों में स्वर्ण-गिरि मेरु प्रधान है—श्रष्ट है, उसी प्रकार ससार के सब जन्मों में मनुष्य जन्म श्रेष्ट है।

महाभारत मे एक स्थान पर इन्द्र कहता है। 'पाणिमदभ्य स्पृहाऽस्माकम्।'

भाग्यशाली वे हैं जो दो हाथ वाले मनुष्य है, मुक्ते दो हाथ वाले मनुष्य के प्रति स्पृहा है।

किसी ने यहां तक भी कह डाला है कि 'द्विभुज परमेश्वर.

मनुष्य दो हाथ वाला परमेश्वर है। सन्त तुकाराम कहते हैं कि स्वर्ग के देवता उच्छा करते हैं, हे प्रभु हमे मृत्यु लोक मे जन्म चाहिए। अर्थात् हमे मनुष्य जीवन को चाह है।

तुलसी जासी भी कहते है-

वडे भाग्य मातुप तन पाया। मुर-दुर्लभ सव प्रन्थहि गावा॥

मनुष्य देवतात्रों कें। भी प्रिय होते हैं। समार मे ५४ लाख योनिया है खोर उन सब मे श्रेष्ठ वर्ताई गई है मनुष्य योनि। पर जब मनुष्य जीवन प्राप्त करके भी मनुष्यत्व से दूर रहे तो ऐसे जीवन को विक्कार है।

यूनान का एक दार्शनिक एक बार दे।पहर के बारह बजे जलती लालटेन हाथ में लेकर वाजारों में घूमते हुए देखा गया । लागों को वडा खारचर्य हुखा। खारचर्य को वात भी था । दे।पहर में जलती लालटेन लेकर पूमने की तुक किसी की समक्त में न खाडे।

एक स्थान पर टार्शनिक के चारो चार हजारो व्यक्ति एकत्रित हो गए। उन्होंने टार्शनिक से पूछा कि टापहर के वारह बजे तुम लालटेन जलाकर क्या दू ढ रहे हो ?

वार्शनिक बोला में इन्सान खोज रहा हूँ हैं सभी ने हॅसकर कहा कि हम तो हजारों इन्मान तुम्हारे चारों छोर खड़े हैं।

वार्शनिक बोला, नहीं, नहीं, तुम इन्सान नहीं हो, इन्सान की सूरत के जीव अवश्व हो। यदि तुम भी मनुष्य हो तो फिर पशु और राज्ञम कोन होगे? तुम दुनिया भर के अत्याचार करते हो, छल प्रपच रचते हो, भाइयों का गला काटते हो, काम-वासना की पृति के लिए कुत्ता की तरह मारे-मारे फिरते हो, और फिर भी मनुष्य हो? क्या तुम भी अपने को मनुष्य समभते हो? मुक्ते मनुष्य चाहिए वन मानुष नहीं।

उक्त टार्शनिक की यह कठोर, किन्तु सत्य उक्ति, प्रत्येक मनुष्य

के लिए चिन्तन की वात है। क्यों कि हमारे जीवन का लह्य क्या है, जब तक हमें यह ज्ञान नहीं ख्रोर यह बात साफ नहीं तो विल्कुल उसी मृग की भान्ति टौडते रहेंगे जो कस्तूरी की सुगव के प्रति ख्राकियत होकर मदानों में चौकडिया भरता है, परन्तु कस्तूरी उस के खन्दर ही होती है। कहीं हम भी उस कस्तूरी के लिए ही तो नहीं दोड रहे जो हमारे खन्दर ही विद्यमान है।

एक वात भ्रुव सत्य है कि हमारे जीवन का लह्य वास्तव में सुख ही है। परन्तु वह कहीं वाहर नहीं वरन् हमारे अन्टर हमारी आत्मा में ही विद्यमान है। चादनी रात में मृग रेत की चमक को पानी की चमक समक्त कर टोडता रहता है और जब चमकते स्थान पर पहु च कर टेखता है तो रेत पाकर फिर इधर-उबर टेखता है और दूर चमकते रेत को टेख कर फिर टोडने लगता है। आज मनुष्य ऐसे ही मृग की नाई टोड रहा है। वह कभी धन प्राप्ति को सुख समम्तता है तो उसकी और टोडता है, भोग-विलास को सुख समम्तता है तो उसकी और टोडता है, पर उसे सुख कहीं नहीं मिलता। क्यांकि सुख आत्मा में है और धर्म द्वारा ही प्राप्त हो सकता है।

सन्व विलविष गीय सन्व नट्ट विडविय । सन्वे स्राभरणा भारा सन्वे कामा दुहावहा ॥

सब वैपियक गान विलाप है, सब नाच रग विडवना है, सब अलकार गरीर पर वोभा है, कि बहुना हो भी काम भोग है सब दुख के टैने वाले है।

छान्द्री उपनिपद् में सुल की परिभापा करते हुए कहा है कि 'जो अल्प है, विनाशी है, वह सुल नहीं है खोर जो भूमा है महान् है, अनन्त है, अविनाशी है, वस्तुत वही सचा मुल है।

यह माना कि गृहस्थ जीवन व्यतीत करने वाले वैरागियो की भाति त्याग नहीं कर सकते। क्योंकि उन पर कितने ही उत्तरहायित्व होते हैं। ससार के प्रत्येक प्रागी को अपने प्राम, नगर, राष्ट्र, गण प्रादि से सम्बन्ध रराना पडता है और उन सभी के प्रति उनके कुछ कर्त्तव्य भी होते है। इन अपने कर्त्तव्यों को निभाता हुआ भी मनुष्य वर्ष पथ पर चल नकता है और वर्ष पथ पर ही चल कर मनुष्य मुख प्राप्त कर सकता है। धर्म के हो भेड हैं—निश्चय धर्म प्यार हमरा व्यवहार वर्म।

'शात्मा के धर्म की निश्चय वर्म कहते हैं। परन्तु व्ययहार धर्म में हा निश्चय वर्म प्रगट टीना है। जैसे तिलों में तल है, पर इसरा पता विना तेल की कील्ट में पैले नहीं चल सरता।

व्ययहार वर्म निश्चय धर्म का छावार है। विना आधार के निश्चय वर्म का महल खड़ा नहीं हो सकता। उस महल की बुनि-याद ही व्यवहार धर्म है। यदि बुनियाद ही हट नहीं होगी तो महल भी नहीं खड़ा हो सकता। इसलिए मनुष्य के चाहिए कि धर्म की नींच मज़्त् यनाने के लिए व्यवहार वर्म का पालन करें। इस बात के दृष्टि में रखते हुए शास्त्रकारों ने निम्नलिखित दस प्रकार के धर्म बताए है छोर उन धर्मी के पूर्ण-रूपेण पालन के लिए दम स्वियों की व्यवस्था की है।

प्राम वर्म. नगर वर्म, राष्ट्र वर्म. पालरड धर्म, कुल धर्म, गण धर्म, संघ धर्म. सूत्र धर्म. चारित्र वर्म, ऋन्तिकाय धर्म।

शास्त्रों में बताए गए इन दम बमें छोर उनके स्थिविरों की ज्याख्या छाने कमानुसार की जायेगी। छाप इन्हें धर्म की नीव के पत्थर गमभकर, धर्म भवन की सीढ़िया जानकर उनका पालन करें। फिर छापको छपने छुख की खोज में पशुता पूर्ण कार्य नहीं करने पढ़ेगे। तब छाप मनुष्य कहलाने के छिषकारी होंगे छोर छाप चिर सुन्व भी प्राप्त कर सकेंगे।

मिलने का पता:-

१-पूज्य श्री सोहनलाल जैन रजोहरण पात्र भण्डार श्रम्बाला शहर।

२-जैन धर्म प्रचारक सामग्री भगडार जैन स्थानक सदर बाजार डिप्टीगज देहली।

३-वनारसीदास, प्रेमचन्द श्रोसवाल सदर वाजार देहली।

४-उलफतराय जैन दुकान न० १०५, वेग्रर्ड रोड, नई देहली ।

सम्राट् प्रेस, पहाडी घीरज, टेहली।

धर्म दर्शन

*** प्रथम सोपान ***

ग्राम धर्म

यदि प्राम धर्म की बात हम किसी के सामने कहे तो कदाचित् शाब्दिक अर्थ कहने की आवश्यकता नहीं अनुभव की जाएगी। क्योंकि सभी जानते है कि श्राम का अर्थ है कुछ घरों का छोटा समूह, जिसमें एक निश्चित सख्या में लोग आवाद रहते है। परन्तु ग्राम का अर्थ इन्द्रियों से भी है। यदि 'श्राम' को 'इन्द्रियों' के अर्थ में प्रयोग किया जाय तो ग्राम धर्म का अर्थ उस धर्म से हो जाता है जो मनुष्य की इन्द्रियों से सम्बन्धित है। आप जानते है कि प्रत्येक इन्द्रिय किसी न किसी उपयोग के लिए हैं, उसका अपना एक गुर्ण है, अपना स्वभाव है, जिस वस्तु का जो स्वभाव होता है वह उसका धर्म है जैसे अग्नि का स्वभाव है जलाना, इस-लिए अग्नि का धर्म ही जलाना हुआ। इसी प्रकार कानों का स्वभाव हे सुनना, कानों का उपयोग भी सुनने के लिए ही होता है, इसी लिए उसका धर्म सुनना है। परन्तु धर्म की एक अपनी मर्याटा है, कान सुनने को अवश्य मिले है परन्तु इसका यह अर्थ नहीं हो जाता कि कानों को कोई मानसिक व्यभिचार के लिए प्रयोग करे। सिनेमा के गन्दे गाने सुनते रहना, गालियों श्रीर अपशब्दों की खोर कान लगाना, चुगली खोर दुराचारी वार्ताओं को सुनने का कार्य कानों से लिया जाय तो वह खधर्म हो जाता है। क्योंकि इससे मनुष्य पतन की खोर जाता है। इससे मन लोकोत्तर धर्मों की खोर से हट जाता है खोर आर्त तथा रीड़ ध्यान जन्म लेने लगते है।

इसी प्रकार नेत्रों को ही ले लीजिए। आप को नेत्र मिले हैं देखने के लिए। देखना नेत्रों का धर्म है, लेकिन गन्दें चित्र देखना, नारियों की ओर वासना पूर्ण दृष्टि डालना ते। नेत्रों का धर्म नहीं है। और नेत्र आते हैं पढ़ने के काम। पुस्तकों के पन्नों पर जो लिखा है उसे नेत्रों द्वारा आप अपने मस्तिष्क तक ले जा सकते हैं, परन्तु यदि आप दृषित साहित्य पढ़ने में ही अपने नेत्रों को लगाए रहे तो आप अपने नेत्रों के धर्म का उल्लंघन करते हैं। और यह अधर्म आपको पतन की ओर ही ले जायेगा। इसके प्रमाण आज के अवकों के जीवन का तिनक निकट से देखने से आपको मिल सकते हैं।

यही बात अन्य तीन इन्द्रियों के सम्बन्ध में कही जा सकती है। इन्द्रियों की अपनी एक शक्ति होती है। यदि किसी एक इन्द्रिय से आप उसकी शिक्त से अधिक, कार्य ले तो शनै -शनै उसकी शक्ति चीए होती जायेगी और एक दिन ऐसा भी आयेगा जब वह अपना गुए। लो बैटेगी।

उटाहरण के लिए हम चैटरी को ही लें। यदि किसी रेडियों की चैटरी चार घटे प्रतिदिन कार्य करने से तीन मास तक काम दे सकने की चमता रखती हो खोर आप उससे प्रति दिन १२ घटे काम लें, तो वह एक मास के उपरान्त ही वेकार हो जायेगी। इसी अकार टार्च यदि सारी रात जलाते रहें तो उसका शीघ ही मसाला समाप्त हो जायेगा, यही बात इन्द्रियों के सम्बन्ध में भी है। आपने देखा होगा कि जो लोग पढ़ने लिखने का कार्य ही अधिक करते हैं, उन्हें ऐनक लगाने की शीव्र ही आवश्यकता पड़ जाती है। इसका एक ही कारण है कि वे अपने नेत्रों की शक्ति से अधिक कार्य लेते हैं।

यदि इन्द्रियों के धर्म का उल्लंघन होगा तो या तो मनुष्य अपने कर्त्तच्य, अपने धर्म, से गिर जायेगा, पथ अष्ट हो जायेगा वह। अथवा जिस इन्द्रिय से उसके धर्म की परिधि से बाहर निकल कर काम लेगा वही उसको योग दान करना बन्द कर देगी।

श्रतएव इन्द्रिय धर्म का पालन करना मानव की उन्नति के लिए परम श्रावश्यक है।

श्रव में प्राम धर्म के उन अर्थों पर श्राता हूँ जो प्राय प्राम के सम्बन्ध में लगाये जाते हैं। मेरे कहने का यह अर्थ कटापि नहीं है कि प्राम धर्म से गांव के प्रति मानव के धर्म का अर्थ निकालना गलत है, अपितु मेरा तो श्राशय यह है कि प्राम धर्म हमें दो धर्मों के सम्बन्ध में सकेत करता है। एक उन्द्रियों सम्बन्धी धर्म और दूसरा प्राम सम्बन्धी।

प्राम धर्म आज के प्रजातान्त्रिक युग में अपना विशेष स्थान रखता है। क्यों कि प्राम बर्म अब कुछ व्यक्तियों के घरों के समृह के रूप मात्र में ही नहीं रहा, अब उसका विकास हो गया है, और भविष्य में प्राम का और भी विकास होगा। आज प्राम देश की एक इकाई और शासन की भी एक इकाई के रूप में आ गया है। जैन धर्म के शासों में जिस प्राम को व्यवहारिक धर्मों में प्रथम स्थान दिया था आज वही प्राम प्रजातन्त्र की आबार शिला बन गया है। एक युग था जब सारी शिक्त शामन के केन्द्र, राजधानी में केन्द्रित होती थी, प्राम केवल उत्पादन चेत्र था, वहा के निवामी मूमि से सोना उगलवाते थे, अपने खून-पमीने की कमाई, खाद्यात्रों को वाजार और शासन के मण्डारों को सौंप देते थे और अपने जीवन की उपयोगी वस्तुओं के लिए अश्रपात करते रह जाते थे। पर अब युग वटल रहा है, और उसके माथ-साथ नया समाज अगडाई ले रहा है। एक नई काति आ रही है समाज मे। आज शिक्त के विकेन्द्रीकरण पर जोर डाला जा रहा है, आज आमो में खाद्यान्न ही नहीं उगते, अब वहा देश के शासक भी उगते हैं, प्रामीण पहले अधिनियमों और राजकीय आजाओं का पालन करते थे, पर आज अधिनियम निर्माताओं को चुनना, आदेशकों को बनाना ही उनके अधिकार की वात हो गई है। आज प्रामों के खेतों में खाद्यान्नों के साथ-साथ राजनीति भी उगती है। इसलिए शाम का महत्व बढ गया है।

महात्मा गांधी ने जिस राम-राज्य का स्वप्न हे खा था उसमें भी प्राम को राज्यकीय व प्रशासकीय शक्ति का भागीदार माना जाता है।

गांधी जी आम को शासन की पहली यूनिट अथवा इकाई वनाने के इच्छुक थे। और आज आप टेखते हैं कि कितने ही शासकीय अधिकार आमी शोर उनकी चुनी हुई पंचायतों को सौंपे जा रहे हैं। प्रत्येक आम एक छोटा सा राज्य वनता जा रहा है। जैन शास्त्रों में इस उगते 'राज्य' के प्रति मानव के कर्तव्यों की पहले से ही व्याख्या उपलब्ध है।

यह तो साधारण समम की वात है कि जिस शाम में मनुष्य रहता है, जिस भूमि में उसने नेत्र खोले, जिसका जल और जिसके खेतों के अन्न से उसके मानव शरीर का विकास हुआ, उस के प्रति उसका कुछ कर्तव्य है, कुछ धर्म है। क्योंकि शाम की रज्ञा ही उसकी रज्ञा है। शाम की उन्नति में ही शामीण की उन्नति निहित है। प्राम में यदि शान्ति है, तो वह भी श्रपना जीवन शान्ति पूर्ण ढंग पर निवाह सकता है। प्राम मं यदि दु ख है, क्लेश श्रोर श्रापमी भेद भाव है तो फिर उसमें रहने वाले व्यक्ति को भी दुखित होना पड़ेगा, श्रोर श्रापसी वमनस्य से उत्पन्न स्थिति का प्रभाव उस पर भी पड़ेगा। इस लिए उसके स्वार्थ सम्पूर्ण प्राम के स्वार्थों से जुड़े हुए है। श्र्यत यह देखना प्रत्येक प्रामवासी का धर्म है कि उसके किसी कार्य से प्रान के हितों को चोट तो नहीं पहुँच रही।

प्राम की उन्नित के लिए और उस में शान्ति वनाए रखने के लिए यह आवश्यक है कि सारे प्राम वासी एक दूसरे से प्रेम करें। प्रेम ही वह शिक्त है जो मानव के हृदय में आत और रींद्र ध्यान उत्पन्न नहीं होने देती। प्रेम की डोर में ही सारे ग्राम को वाधकर प्रगति के पथ पर ले जाया जा सकता है। जो लोग अपने स्वार्थों के लिए अपने दूसरे प्रामवासी के साथ अन्याय करते है उन्हें सोचना चाहिए कि यदि वही अन्याय उनके साय हो तो उन के ऊपर क्या वीतेगी १ उन्हें कैसा लगेगा अन्यायी का व्यवहार १

जिस याम में प्रेम नहीं होगा वहां के निवासियों में आपसी सहयोग भी नहीं रह सकता। श्रार यदि आपसी सहयोग नहीं होगा तो आपस में मन मुटाव, वैमनस्य की जलित होगी। जो प्राम की अवनित का कारण वनेगी।

मनुष्य का जीवन एक-दूसरे के सहयोग पर ही चलता है। प्राम में एक व्यक्ति कृषि करता है, तो दूसरा उसके लिए हल वनाता है, कृषि सम्बन्धी दूसरे यन्त्रों को तैयार करता है। कोई किसान के वाल काटता है, कोई उसके लिए कपड़ा बुनता है। श्रोर वे सब एक-दूसरे के जीवन से जुड़े हुए है। विना एक के दूसरे का कार्य चलना दुर्लभ है। मानव जीवन में जब इतना सहयोग वांछनीय है तो फिर सहयोग उनके जीवन का प्रमुख अग वन जाता है। पर यदि वही सहयोग जा एक दूसरे के सुख का कारण बना है जुप्त हो जाय, तो क्या फिर भी कोई सुखी हो सकता है? " नहीं।"

एक ग्राम में एक निर्धन व्यक्ति को एक वार कुछ रुपयों की आवश्यकता पड़ी। वह अपने गांव के एक लाला के पास गया। यहा जाकर उसने कहा "लाला जी। एक काम से आया हूँ" लाला जी ने उसे डाएट दिया और कह दिया कि "जाओ इस समय मुसे फुरसत नहीं है, फिर आना।" वह वेचारा फिर वोला " लाला जी। काम बहुत ज़रूरी है अगर आप इसो समय मुसे ले तो बड़ी कुपा हो।"

लाला जी क्रोध में आ गए "नहीं नहीं, मेरे पास वक्त नहीं है" उस वेचारे को उन्होंने बुरी तरह धुडका ।

श्रादमी गरीब था, मजबूर होकर वापिस चला श्राया। कुछ दिनो उपरान्त लाला जी को किसी काम में उसी निर्धन व्यक्ति की सहायता की श्रावश्यकता पड़ी। वह रास्त में जाता हुआ दीख पड़ा,लाला जी ने उसे पुकारा श्रोर कहा "माई । तिनक सुनना" उसने पिछे धूम कर देखा श्रोर विना रुके ही श्रपने रास्ते पर चलने लगा। लाला जी ने किर जोर से पुकारा श्रोर कहा "भाई, सुनो तो, मुसे तुमसे एक जरूरी काम है।" उस व्यक्ति ने पिछे मुड कर उत्तर दिया, "मेरे पास वक्त नहीं है लाला जी।"

लाला जी ने पूछा ''वक़ कैसे नहीं है ।" उस निर्धन व्यक्ति ने उत्तर दिया, ''जैसे उस दिन आपके पास वक्त नहीं था।"

लालाजी बुरी तरह भेप गए। और उन्हें उस दिन महसूस हुआ कि प्राम के प्रत्येक व्यक्ति से कोई न कोई काम निकल ही आता है इसलिए नभी के साथ सहयोग करना आवश्यक है।

इसी प्रकार यह भी आवश्यक है कि प्राम का प्रत्येक व्यक्ति, ध्यान रखे कि प्राम को उसकी किस सेवा की आवश्यकता है। जो व्यक्ति प्राम की सेवा करता है प्राम में उसे ही उच्च स्थान प्राप्त हो जाता है। जो व्यक्ति अपने प्राम में ही आदर नहीं पाता, उस का वाहर भी कोई आदर नहीं करता।

प्राम की बहुत सी वातों का उत्तरदायित्व संयुक्त रूप से सारे प्रामवासियों का होता है। जैसे प्राम की सफाई का ही प्रश्न लीजिए। यदि प्रामवासी केवल अपने-अपने घरों की सफाई ही रत्वना अपना उत्तरदायित्व समभे और घर का कूडा-करकट सामने सड़क व गलियों में फेंक दे, तो प्राम की सारी सड़कें और गलिया कूडे-करकट से भर जायेगी और इससे प्राम में रोगों के फेल जाने का भय उत्पन्न हो जायेगा। आजकल होता भी यही है। सड़कों व गलियों की सफाई करना प्राम वासी अपना कर्तव्य नहीं समभते और इसके कारण कभी पशुआं में और कभी मनुष्यों में छूत की वीमारिया फेल जाती है। और फिर इसी प्रकार एक प्राम से दूसरे प्राम में पहुंच जाती है। अपने धर्म का पालन न करने से कितने ही प्रामीण परिवार नष्ट हो जाते है।

प्राम के कुत्रों को ही लीजिए। चूं कि वे किसी एक की सम्पत्ति नहीं होते इस लिए कोई उनकी परवाह ही नहीं करता। कितने ही लोग अंव विश्वासों के शिकार होते हैं और यदि उनके वालक को कोई रोग हो जाये तो वे किसी भगत के कहने से वालक के ऊपर गुड़ आदि कितनी ही वस्तुए उतार कर कुए में फेंक आते हैं, जिस से कुए का पानी सड़ जाता है और इससे फेलने वाले रोगों का प्रभाव सारे शाम पर होता है। यह कुकर्म केवल इसलिए होता है कि शाम वासी शाम के प्रति अपने धर्म को नहीं निभाते। जिस शाम में रहते हैं उसी शाम के विरुद्ध अपने स्वार्थ पूरा करने के

लिये नीच से नीच कार्य कर बैठते है।

'प्राु' ग्राम का बहुमूल्य धन है। उसके प्रति भी श्रामवासियो का कुछ कत्त्रिव्य है। पशुत्र्यो को गन्दे स्थान पर बांध दिया जाता है, मनुष्य अपने स्वाध्य की तो चिन्ता करता है पर इन बेचारे बेज्वान पशुत्रों के स्वाध्य की श्रोर उसका ध्यान नहीं जाता। यदि कोई पशु अपने मालिक के अतिरिक्त अन्य किसी की पशु-शाला में चला जाय, किसी दूसरे के खेत में पहुँच जाय, या किसी दूसरे के चारे पर जाकर मुंह लगावे, तो उसी चए वह व्यक्ति जो पशु की यह अनाधिकार चेष्टा समम्तता है लाठियों से उस पर टूट पडता है। यदि उस से पूछा जाय कि तुन इसे क्यो मारते हो ? तो उत्तर मिलेगा, "यह मेरी पशुशाला मे, अथवा मेरे खेत में क्यो त्राया ^१ इसने मेरे पशुत्रो का चारा क्यो लाया ^१" अब भला उस से पूछे कि वह बेचारा पशु क्या जाने कि इस पर उसके मालिक का अधिकार नहीं है। तनिक नी भूल का इतना कड़ा उराड ? यह तो हिंसा है। पाप है। पर ऐसे पाप होते रहते है श्रीर दूसरे माम वासी देखते रहते हैं। कोई इसके विरुद्ध नहां बोलता। जबिक इस क्रूरता को रोकना प्रत्येक ब्राम वासी का धर्म है।

कितने ही शामीं में यात्रियों की सुविधा के लिये कुन्नों पर डोल डलवा दिया जाता है। पर कितने ही ऐसे न्यक्ति है जो रात्रि को उसे खोल लाते हैं। सारे श्राम की मम्पत्ति को चुराना कितना पाप है। न इसका उन्हें ध्यान न्त्रोर न इस बात का ही कि यह श्राम धर्म के प्रतिकूल है। सच्चा श्राम धर्म फा पालन कर्ता बही है जो श्राम की सम्पत्ति की रज्ञा करे।

कुछ व्यक्ति चोरी करने लगते है और बहुत से उनसे मेल होने के कारण उनके कुकर्म की सूचना नहीं देते। यह बात वे साधारण सी सममते है, पर इसका परिणाम यह निकलता है कि फिर चरी की 'प्राटन श्राम हो जाती ह श्रोर प्रत्येक व्यक्ति दूसरे की चोरी करने का प्रयत्न करने लगता है। 'प्रीर फिर ऐसे प्राम में कोई सभ्य व्यक्ति जाना पसन्ट नहीं करता। साधु भी उस प्राम की 'प्रोर मुह नहीं करते।

इसी प्रकार जिस प्राप्त में उत्तवन्त्री है। जाती है वहा प्राप्त धर्म का नाम।निशान तक नहीं रहता श्रीर इसी लिए वहा साधुगण नहीं जाते।

में समभता हूँ कि जिस प्राम में चोरी न होती हो, लोगों में मदियोग हो, वैमनस्य न हो, दलवन्दी का नाम न हो, गुिएयों य विद्वानों का समुचिन श्राद्र होता हो, मुकदमें याजी न हो, दुरा-चारियों को शरण न मिलती हो, पशु वध न होता हो, श्रीर सारे कार्य बमीनुकूल चलते हो, वहीं ग्राम धर्म का पालन होता है श्रीर वैमा ही श्राम उन्नति की श्रीर जा सकता है।

यह मत भूलिये कि यदि नाम में चारी होती है, दुराचारी वसते है, मुकदमेयाजी चलती है, विद्वानों का अपमान होता है, खोर इसी प्रकार के खन्य अधर्म होते है तो इस में सारे प्राम नामियों की दोप पहुँचता है। स्योंकि सभी की संयुक्त जिम्मेदारी है कि ऐसे कुकर्म न हो। ब्राम की व्यवस्था ठीक तभी रह सकती है जबकि सभी खपने-अपने कर्तव्य का का पालन करते हों। खाला का धर्म आत्मा से खलग नहीं होता खोर मनुष्य के व्यवस्था री इस की खाला का गुण प्रकट होता है।

प्राम व्यवस्था ठीक रहे, प्राम धर्म का पालन हो, इस के लिए यह भी आवश्यक है कि प्राम का एक स्थविर हो, और सारा प्राम उसके आधीन अनुशासित हो।

शास्त्रों ने प्राम के लिए प्राम स्थिवर की आवश्यकता पर भी प्रकाश डाला है।

श्राम स्थविर

श्रव में श्रापको शाम स्थिवर की श्रावश्यकता श्रोर उसके धर्म के सम्बन्ध में वताऊँगा। ध्यान रहे कि जहां शास्त्रों में शाम धर्म का वर्णन है वहीं शाम स्थिविर की श्रावश्यकता भी स्पष्ट की गई है।

ग्राम स्थिविर ग्राम के मुखिया अथवा नेता को कहते हैं। जो ग्राम में व्यवस्था स्थापित करता है और ग्राम धर्म का सरज्ञ्ग्र् करता है, वही स्थिविर है। शास्त्रों में कहा गया है कि जिसके मस्तक के वार्ला सफेट हो गए हैं अथवा जो वयोगृद्ध [दाना] हो गया है वह स्थिविर नहीं कहलाता, किन्तु जिसके हृदय में अहिसा, सत्य, सयम, दम और तप आदि धर्म वास करता है तथा जो दोप रहित एव धीर है, वहीं सच्चा स्थिविर अथवा 'धर्म-नायक' है।

जैसे किसी भी हरे-भरे खेत की फसल की रहा के लिए किसी रखवाले की आवश्यकता होती है। किसी सेना मे अनुशासन बनाए रखने के हेतु सेना नायक की आवश्यकता होती है उसी प्रकार आम सुव्यवस्था बनाए रखने के लिए स्थिवर की आवयस्कता है। जिस आम का कोई स्थिवर नहीं हो, जहा लोगों को धर्म पथ बताने वाला कोई न हो, क्या वहा आम धर्म चल सकता है। 'कटापि नहीं'।

स्थिवर वही हो सकता है जो धर्म को मली माति सममता हा, जिसे अनुभव भी हो और जो स्वय धर्म का अवलम्बन करता

हुआ दूसरों को भी धर्म ज्ञान करा सके। जो सारे प्राप्त को अपनी संतान के समान समभे उसमें ही प्राम में सुन्यवस्था बनाए रखने की चमना हो सकती है।

जो पत्तपात न करता हो, जो न्याय करने में किसकता न हो, जिसे धर्म का ज्ञान हो, वह ही स्थिवर के धर्म का पालन कर सकेगा।

सम्राट् चन्द्रगुप्त के दरवार में श्रीस निवामी मैगस्थनीज श्राया था। उसने उस समय के भारत के सम्बन्ध में जो लिखा है, वह हमारे लिए श्राटर्श बन सकता है। उसने लिखा है कि भारतवासी श्रपने घरों में ताला नहीं लगाते, क्योंकि यहा कोई किसी की वस्तु नहीं चुराता, यहां के लोग सूठ नहीं वोलते। परन्तु मैगस्थनीज हारा वर्णित व्यवस्था का एक ही रहम्य था कि प्रत्येक श्राम का एक नायक, मुिल्या श्रयवा स्थिवर होता था, जो देखता था कि कोई व्यक्ति किसी की वस्तु तो नहीं चुराता, कोई किसी नारों की श्रोर कुदृष्टि तो नहीं डालता। सारा श्राम उसके श्रादेशों का पालन करता था। पर श्राज की दशा उसके विपरीत है। मुिल्या तो श्राज भी होते है पर न कोई उनकी चिन्ता करता है श्रीर न स्थिवर श्राम को ही समकते है। पर जिस श्राम में स्थिवर नहीं, कोई व्यवस्था नहीं, वहा महात्मा भी नहीं जाते।

एक प्राप्त में एक दिन एक थानेटार पहुँचा श्रोर वह कई बार एक विधवा के घर की श्रोर जाता दिखाई दिया। मुलिया ने टेखा कि वह विधवा के घर में कई बार जा चुका है। उसे बात खटक गई। जब फिर थानेटार उधर से निकला, मुखिया ने दिना इस बात की चिन्ता किए कि वह राज्यकीय कर्मचारी है, थानेटार को रोक कर कहा कि ज्या बात है जो श्राप बार-वार उस घर में जाते है, श्राप हमें बताइये कि श्राप का क्या कार्य है विश्रापको पुरुप

वर्ग से वाते करनी चाहिये, जनाने घर में आप इस प्रकार न जाड़ये।

उस मुखिया ने फिर थानेटार को उधर न जाने दिया। चाहे उसे कितनी ही परेशानियां उठानी पड़ीं। यह था स्थविर का कर्तव्य । जहा ऐसे कर्तव्य परायण स्थविर हों वहा दुराचार फिर क्यों फैलेगा ?

स्थिवर के अभाव में प्राम में फूट हो जाती है, लोग अपनी मनमानी करने लगते हैं और प्राम अवनित की और जाने लगता है।

एक प्राप्त में प्राप्त स्थित का चुनाव होना था। सारे प्राप्त के लोग एकतित हुए। प्राप्त का एक निर्धन व्यक्ति सभा में जाकर आगे बैठ गया। जिन के सामने वह जा कर बैठा था उन्होंने ताना मार कर कहा कि देलों तो आगे आकर ऐसे बैठ गया है जैसे मानो गाव का चौधरी यही हो। और उसे वहा से उठा दिया। वह वंचारा लिंजत होकर सब से पीछे जा बैठा और उसने इसे अपमान समक्त कर निर्णय कर लिया कि वह ग्राप्त का चौधरी ही बन कर दिखायेगा। उसके पास धन नहीं था। पर अपने सकल्प को पूरा करने के लिए उसने दूमरे ही दिन से सारे प्राप्त की सेवा करनी आरम्भ कर ही। कोई वीमार पड जाये तो उसकी खबर लेने, औपिय आदि लाने के लिए वह पहुँच जाता, किसी के यहां विवाह आदि कोई उत्सव हो तो वह सहयोग देता, प्रत्येक ग्राप्त वासी के लिए हर समय उसकी सेवा प्रस्तुत रहती थी। अन्ततः श्राप्त वासी सभी उसे आदर की हिन्द में देखने लगे। सभी में उसके प्रति प्रेम उनड आया।

कुछ दिनों उपरान्त प्राम के चौधरी का निर्वाचन पुन होने लगा। सभा बुलाई गई। वह व्यक्ति सभा में जाकर सब से पीछे वैठ गया। पर कितने ही लोग टौड़ पड़े उसे आगे ले आने के लिए। उसने आगे वैठने से इंकार किया पर सभी ने मजबूर कर दिया और एक स्वर से सभी ने उसे ही चौधरी बनाने का प्रस्ताव किया। सर्व सम्मति से वह चौधरी बन गया, तो उसने उन्हीं व्यक्तियों को जिन्होंने एक बार यह कह कर कि देखों तो कैसा आगे आकर वैठ गया है मानो गाव का चौधरी है, उसे आगे से उठा दिया था, उस दिन ललकार कर कहा, देखों वन गया ना में गाव का चौधरी श और यह कह कर उसने वह बीती वात टोहराई। प्राम का एक अनुभवी वृद्ध बोला—'हा तुम प्राम के चौधरी वनने योग्य हो तभी तो सभी ने सर्व सम्मति से चौधरी चुना है। पर तुम ने वह बात टोहरा कर अमृत में विप घोल दिया है। तुम्हें अहकार नहीं होना चाहिए।'

यह उदाहरण इस बात का ज्वलत प्रमाण है कि प्राम का मुिलया वही होता है जो सारे प्राम की सेवा करे, सारे प्राम को अपना कुटुम्ब माने और जिसने अपने सहयोग और प्रेम भाव से सारे प्राम को जीत लिया है। भगवान् ने महात्माओं को भी यही कहा है कि अभिमान मत करो, जिस व्यक्ति में अभिमान आ जाता है वह भी स्थविर के धर्म को नहीं निभा सकता।

जिस प्राम का स्थिविर कुशल शासक होता है, जो न्याय को खपना धर्म बना लेता है, जो दुराचार को सहन नहीं करता, वह खपने प्राम की सुज्यवस्था करने में सफल हो जाता है। प्राम में यदि चोर उचक्के और दुराचारी है तो यह भी प्राम स्थिवर का ही टोप है। क्योंकि वह अपने कर्तज्य का पालन करता है तो कोई कारण नहीं कि श्राम में ऐसे लोग रहे जो पतित है। समस्त श्राम वासियों के प्रति उसके कर्तज्यों की एक लम्वी सूची है। यदि स्थिवर सुयोग्य है तो फिर श्राम वासो पतित हो ही नहीं सकते।

मान लीजिए आप ही याम स्थविर है और आप जानते हैं कि उक्त व्यक्ति का आचरण दोषपूर्ण है, तो आपका कर्तव्य हो जाता है कि आप उसे सुपथ पर लाये। उसे ऐसी शिक्ता दें कि वह कुपथ को त्याग दें।

यास समृद्विशाली हो, दु ख दरित्रता का प्राम में प्रवेश न हो, इमका ध्यान प्राम स्थिवर को रखना चाहिए। एक प्राम का स्थिवर कर्तन्य परायण न्यिक था। वर्षा ऋतु थी, मृसलावार पानी गिर रहा था, प्राम के निकट में ही एक नहर थी जो कुछ मील दूर पर वहती एक नदी से निकलती थी। रात्रि का समय था, सारा प्राम सोया पडा था। प्राम स्थिवर की आंख खुली और वह कम्बल ओडकर नहर की ओर जाने को तैयार हुआ, उसकी पत्नी ने रोक कर कहा "घोर अधकार है, मृसलावार पानी गिर रहा है, विजली चमक रही है, बादलों का आर्त्तनाट हुट्य को कम्पित कर रहा है। रास्तों में पानी भरा है, आप ऐसे में आधी रात के समय घर में बाहर न जाइये।"

त्राम स्थिवर बोला "तुम जानती हो मैं प्राम स्थिवर हूँ। प्राम वासियों ने श्राम की रक्ता का भार मेरे कथा पर डाल दिया है छोर वे निश्शक होकर मो रहे हैं, वे सोचते होंगे कि उनका स्थिवर योग्य है फिर उन्हें चिन्ता करने की क्या आवश्यकता है कि कई दिन से वर्षा हो रही है यदि कहीं नदी में भयकर वाढ आ गई हो, छोर वाढ का पानी नहर में आ गया हो छोर नहर श्राम की छोर टूट पढ़े तो शाम वह जायेगा। इस लिए मैं घर में सोया नहीं रह सकता।"

पत्नी के वहुत मना करने पर भी वह नहर की छोर चल पड़ा। वहा जाकर देखता है कि नहर लवालव भरी है। छोर नहर का प्राम की छोर का किनारा एक जगह टूटने ही वाला है।

वह फावड़ा तो लेकर चला ही था, लग गया मिट्टी डालने। पर जहा वह मिट्टी डाल रहा था, वहां पानी को टक्कर वढती जाती थी, बहुत प्रयत्न करने पर भी जब पानी उपर से उतरने ही लगा, उसे कोई उपाय सुकाई न दिया। श्राम में जाता तो इतनी देर में सारी नहर का यहाव ग्राम की खोर हो जाता ख़ौर फिर उसने त्रावाज लगाना भी इस लिए अच्छा न समभा कि प्राम-वासी भरी नींद सो रहे हैं, जगाऊँगा तो उन्हें कष्ट होगा । सोचते सोचते एक ही उपाय उसे मुक्ता, वह जहा से किनारा कट रहा था, वहीं लेट गया, पानी फिर भी पूरी तरह न रुका, तो वह बहुत चिन्तित हुआ और सोचने लगा कि यदि में अपने प्राप्त को वहने से न रोक पाया तो प्रामवासी कहेंगे कि उनका स्थविर श्रयोग्य है। मैंने त्याज तक अपने धर्म का पालन किया है परन्तु एक यही विपत्ति क्या मेरे किए कराये पर पानी फेर देगी ?

वाढ़ के पानी में किसी पेड़ का तना बहता ह्या रहा था। वह स्थविर के शरीर से आ टकराया। विजली चमकी, ता स्थविर ने देखा कि यह एक मोटा तना है जो उससे टकराया है। उसने तरन्त उसे अपनी ओर खांच लिया श्रोर किनारे पर उस रख कर स्वय उसे सम्भाल कर वैठ गया। सारी रात ऐसे ही वैठा रहा। प्रात. हुई तो लागों ने देखा कि उनका स्थिवर नहर पर एक पेड के तने को पकड़े वेठा है। सारे श्राम वासी उसकी मुक्त कएठ से प्रशमा करने लगे और फावडे लेकर किनारे को ठीक करने में जुट गए।

यह था स्थिवर का आदर्श। परन्तु यह अदर्श भी तभी निभाया जा सकता है जब सारा श्राम अपने स्थविर के प्रति वफा-दार रहे। जिस माम के निवासी अपने स्थविर को आजाओं का पालन नहीं करते वह कभी खुशहाल नहीं हो सकता।

स्थिवर के आदर्श का एक दृष्टात में आपके सामने रखता हूँ ताकि आप समक जाये कि स्थिवर किस प्रकार ग्राम की सेवा करने के तिए प्रतिच्चण तत्पर रहता है।

एक प्राम मे यह रिवाज था कि स्थिवर के मर जान पर उसके
पुत्र को ही स्थिवर वना दिया जात। । एक पिएडत जी उस प्राम
के स्थिवर थे । परन्तु उनका पुत्र बुद्धिहीन था । पिएडत
जी की मृत्यु हो जाने पर प्राम वालो की सभा हुई, नए स्थिवर
की वोपणा करने के लिए। परन्तु सभा मे सभी ने एक स्वर
से कहा कि पिएडत जी का पुत्र स्थिवर वनने योग्य नहीं है, क्यों
कि वह शिक्तित नहीं है, इसलिए रिवाज तोडकर किसी दूसरे ही
व्यक्ति को स्थिवर वना दिया जाय। सर्व सम्मित से एक दूसरे
व्यक्ति को स्थिवर वना दिया जाय। पिएडत जी के पुत्र को बड़ी
आत्म लानि हुई और वह इसे अपना अपमान समम कर चिन्तित
रहने लगा, उसकी मा भी उसे ताना दिया करती कि ऐसे पुत्र से
जिसने अपने कुल की मर्यादा की रक्ता ही नहीं की, वह निपृती
होती तो अच्छा था।

कुछ दिनों वाद शाम में अकाल पड़ गया। अनावृष्टि के कारण। उस शाम के पास ही एक तालाव था। उसकी तलहटी में एक मूर्ति दबी हुई थी। शामीणों में यह अध विश्वास था कि यदि वर्षों न हो तो उस मूर्ति को खोडकर निकाल लिया जाए और उसकी पूजा की जाए तो वर्षों हो जाती है, पर जो व्यक्ति उस मूर्ति को निकालने के लिए पहला फावड़ा चलाता है उसकी सप्ताह उपरात मृत्यु हो ज ती है। इस लिए जब पशु और शामवासी पानी न मिलने के कारण प्यासे मरने लगे और खेत भी खड़े-खड़े सूख गए तो शाम स्थिवर ने शामवासियों की एक सभा इस स्थिति पर विचार करने के लिए वुलाई। शाम वालों ने

विचार करके यह निश्चय किया कि वही तालाव लोट कर मूर्ति निकाली जाय श्रोर उसकी पूजा की जाय। वात तय होनी थी कि यह प्रश्न श्रान खडा हुश्रा कि मूर्ति निकालने के लिए पहला फावडा कीन मारेगा। वृद्ध जनो ने वताया कि श्रव तक की रीति के श्रनुसार सर्व प्रथम स्थविर ही फावडा उठाता है। पर वह स्थविर मरने से चवराता था, उसने कहा कि श्राप लोग स्थिर दूसरा चुनलें। मैं श्रपनी विल टेने को तैयार नहीं हूँ। श्रव व्रामीणों के सामने जटिल समस्या श्रागई।

मृत पिएडत जी का पुत्र सभा में सब से पीछे बैठा था। वह सभी लोगों की बात सुन रहा था। लोग स्थिवर पर जोर डाल रहे थे कि जो भी हो तुम स्थिवर हो तो तुम्हें ही मूर्ति खोटने का उद्घाटन करना पड़ेगा। पर वह तैयार नहीं होता था, लोग उसे बुरा-भला कहने लगे। जब समस्या न सुलकी और मृत्यु के भय से किसी ने स्थिवर वनकर मूर्ति खोटने का उद्घाटन करना स्वीकार न किया तो, मृत रथिवर का पुत्र पीछे से उठा और कहने लगा कि "यह काम मै करुंगा" सभी लोग जो उसे मूर्ल और पितत सममते थे, आटर और आस्वर्य से उस की ओर देखने लगे।

तिथि निश्चित हुई और निश्चत .िन सारे प्राम ने उसे मुन्दर वस्त्र पहना कर तिलक लगाया, सभी ने उस की जय-जय कार मनाई। स्थिवर की पगडी उसके सिर पर रखी और जलूस बनाकर तालाब की ओर चले। उस ने ज्यो ही फावड़ा उठाया, उसकी मां चीख पड़ी, वह अपनी मां से बोला, "तुम्हें तो आज प्रसन्नता होनी चाहिए कि तुम्हारा पुत्र सारे प्राम का स्थिवर है, और प्राम की रच्चा के लिए अपनी जान हथेली पर रख कर आगे आया है।"

उसकी मां का करुण क्रन्टन सुनकर प्राम यासियों का दिल पिघल गया। उनकी आंखों में आंसू आ गए। वृद्ध जन वोले, "यह ब्राह्मण की इकलोती सन्तान है इसकी विल का अर्थ है, ब्राह्मण परिवार का अन्तिम दीपक चुक्त जाना। इस लिए इस से यह काम मत कराओ" सारे ब्राम ने यह वात मान ली और सभी नर नारी उसे फावडा उठाने से रोकने लगे।

पर वह न रुका, वह वेला, "इस समय मैं प्राम का स्थिवर हूँ । श्रापका धर्म है मेरी श्राज्ञा का पालन करना श्रीर मेरा धर्म है त्राम की रक्षा के लिए प्राण तक हे हेना । मैं श्राम की मूखे-प्यासे मरते नहीं देखना चाहता । मूर्ति खोड कर निकालने से तो केवल मेरी ही मृत्यु होगी, श्राम के कितने ही परिवारों के दीपक बुमने से बच जायेगे । श्रीर यदि मूर्ति न निकाली गई तो कौन जाने श्राम के सारे ही दीपक बुम जायें । इस लिए तुम तैयार रहो, फावडा उठाये । पहले मुक्त खोडना श्रारम्भ करने हो, बाद को तुम सब उसे खोदने में लग जाश्रो ।"

उसने फावडा उठाया और खोदना आरम्भ कर दिया और प्राम के सारे युवक तालाय खोदने में लग गए। मूर्ति बहुत गहरी दबी थी। खोदते-खादते पानी निकल आया। यात यह थी कि तालाब की तली में नीचे एक जल स्नोत था और उसके निशान के लिए वहां एक मूर्ति दाब दी गई थी। आडम्बर रचने वालो ने उसकी कुछ और ही कथा बना दी थी। पानी निकला और इतना निकला कि उन्होंने अपने प्राम के खेत सींच लिए और पशु धन व प्राम के सारे प्राणी मृत्यु का प्रास होने से बच गए। पडित जी के पुत्र का भी वाल बांका न हुआ।

इस दृष्टांत से स्पष्ट हो जाता है कि स्थिवर को ग्राम के हित में अपने प्राण तक न्योछावर करने को तलर रहना चाहिए। प्राम स्थिवर को ध्यान रखना होता है कि कहीं कोई किसान अपने वैलो पर अधिक वोम तो नहीं लाट रहा १ यिंट ऐसा होता हो तो उसे रोकना चाहिये। उसे श्राम के वृत्ता की रचा करनी चाहिए। विद्वानो और गुणियो का आदर करने के लिए सारे श्राम को प्रेरणा देनी चाहिए।

याम स्थविर ऋपने याम का पूर्ण शासक, नेता, सरक्तक और सेवक होता है।

->-

नगर धर्म

प्राप्त धर्म ख्रीर प्राप्त स्थिवर की व्याख्या तो मैं कर ही चुका हूँ, ख्रव मैं नगर धर्म पर प्रकाश डाल् गा जो हमारे आधार भूत धर्मों में द्वितीय है।

नगर और प्राम में कोई विशेष अन्तर नहीं है, अन्तर जो भी है वह इन दोनों की स्थितियों का है। प्राम और नगर एक-दूसरें के आधाराधेय है, एक दूसरें पर आधारित है। विना प्राम के नगरों का कार्य नहीं चल सकता और विना नगरों के प्रामा का कार्य चलना दुर्लभ है। यदि प्राम शरीर है तो नगर मस्तिष्क है। जिस प्रकार शरीर के प्रत्येक अग का केन्द्र मस्तिष्क है, मस्तिष्क द्वारा ही सारा शरीर शासित है। हाथ उस समय कार्य करता है जब मस्तिष्क का आदेश मिलता है और मस्तिष्क का आदेश विल्खल विद्युत के स्विच की ही भाति है। जैसे स्विच द्या और प्रकाश हो गया, उसी प्रकार मस्तिष्क में विचार आया और अग कार्य करने लगा। पर मस्तिष्क विना शरीर के कुछ नहीं है। इसी प्रकार नगर और प्राम का सम्बन्ध है। विलेक प्राम और नगर एक-दूसरें के पूरक है।

याम खाद्यान्न उत्पन्न करने के छोटे-छोटे केन्द्र है, पर नगर

यह स्थान है जहाँ से उत्पादन का वितरण और वस्तुओं की अद्लावदली होती है। नगर में मनुष्य जाति की जीवनोपयागी अन्य वस्तुएँ तैयार होती है। खेती के उपयोग में आने वाले यंत्रों का उत्पादन केन्द्र है नगर और प्रामों के समूह के लिए आवश्यक वस्तुएँ एकत्रित करके जरूरतमन्दों के पास तक पहुँचाने का कार्य भी नगर के हाथों में ही होता है।

नगर स्वय में एक वड़े प्राम अथवा कितने ही प्रामो के समूह से ऋधिक कुछ नहीं है। यदि श्रामो की जनसख्या कुछ सैकडों मे होतीं है तो नगरो की सहस्रा मे, ऋथवा किसी-किसी नगर की लाखों में भी होती है। नगर या तो मरडी होता है अथवा श्रौद्यो-गिक केन्द्र, ऋोर कभी-कभी शासन केन्द्र होने के कारण ही कोई वस्ती नगर वन जाती है । भारत का इतिहास साची है कि जितने वडे-वडे नगर त्राज भारत में है, जिनकी लाखो तक जनसंख्या पहुँच गई है, उनकी उत्पत्ति श्राम से हुई है। पहले किसी युग मे वे एक प्राम थे, ऋौर उन्हे किसी कारए। वश उन्नति का अवसर मिला और नगर के रूप में परिएत हो गए। परन्तु अधिकतर नगर निवयो अथवा सागर के तट पर है, जो इस वात का प्रतीक है कि जहाँ यातायात के साधन उप्लब्ब हुए, वहीं प्राम नगर वनते रहे। भारत में वीते युग में यातायात का सायन नीकाएं थीं, माल लाने व लेजाने के लिए उस से वड़ा और सुलभ साधन पहले नहीं था इस लिए व्यापारियों ने कुछ विशेष श्राम चुन कर श्रपनो सुविधा श्रनुसार उन्हे केन्द्र वनाया । श्रीर ज्यों-ज्यो सभ्यता का विकास हुआ, उसके साथ-साथ परिवहन साधन का भी विकास होता रहा। शासको ने जलवायु के विचार से भी कुछ स्थानो को उन्नतिशील वनाने का प्रयत्न किया। प्रकृति भी कुछ स्थानो को सुरम्य नगर वनाने में सहायक हुई पर वे स्थान जो नगर वन गए, उस युग में भी और आज भी प्रामों के आधार पर ही टिके है। यदि कोई औद्योगिक केन्द्र है तो वह इस लिए कि उस के जारों ओर फैले ग्रामों में उस नगर के उद्योगों के लिए कच्चा माल आसानी से मिल जाता है। अतएव ग्राम और नगर एक-दृसरे से हाथ-पैरों की भांति, हृदय-मस्तिष्क की मांति, सम्बन्धित है। और उनकी परिस्थितियों की भिन्नता के कारण ही वहाँ के नागरिकों के जीवन में कुछ हर तक भिन्नता है। इसलिए ग्राम धर्म और नगर धर्म लगभग एक समान होते हुए भी थोड़ी सी भिन्नता लिए हुए है। और इसी लिए शास्त्रकारों ने नगर और ग्राम धर्म को अलग-अलग स्थान दिया है। परन्तु स्थान-स्थान पर इन दोनों धर्मों में एकरूपता मिलती है।

'नगर धर्म' नगर के प्रति कर्तव्यों की ही सूची है। क्योंकि यह तो में पहले ही कह चुका हूँ कि कर्तव्य ही धर्म है। नगर में चूं कि एक विशेष प्रकार के प्राणी अधिक संख्या में मिलते हैं इस लिए उन के सोचने के तरीके भी अपने ही ढग के होते हैं। जैसे मान लो कि कोई नगर व्यापारिक केन्द्र है इस लिए उस नगर की अधिक जनसंख्या व्यापार पर आधारित होगी, कोई व्यापारि होगा, तो कोई व्यापार का दलाल और कोई व्यापारिक कर्मचारी। व्यापारियों की अपनी एक विशेष मनोवृत्ति होती है, इस लिए उन के नगरवासियों के सोचने, समझने तथा व्यवहार का तरीका भी व्यापारिक रग लिए होगा और यह कोई औद्योगिक केन्द्र है तो उस नगर की अधिक जनसंख्या मजदूर वर्ग की होगी। और उनकी मनोवृत्ति भी मजदूरवर्गीय ही होगी।

परन्तु चृंकि नगर वस्तुत्रों की अवला-बदली करने वाली एक बहुत बडी जनसंख्या की बस्ती होती है, वहाँ यातायात परिवहन के साधन उपलब्ध होते हैं, वे किसी न किसी प्रकार के केन्द्र होते हैं, इस लिए ब्रामों को पूर्जी उन नगरों में खिंच कर चली ऋाती हैं। श्रीर वहां एक वर्ग ऐसा वन जाता है जिस पर धन श्रा जाता है जो अपने जीवन को देभव पूर्ण वनाने की सामर्थ्व रखता है, इसलिए वहां शिचा आदि के सावन अधिक मात्रा में मिल जाते हैं, मनोरंजन के साथन भी होते हैं और प्रत्येक विचार की सभा-सोसाइटियाँ भी मिल जाती हैं, जो नगर की उन्नति में सहायक है। सकती हैं। परन्तु देखा यह गया है कि आजकल जिस नगर में मानव उन्नति के साथन श्राधिक मात्रा में उपलब्ध हैं वही सानव के पतन के साधन भी उननी ही अधिक सख्या में प्राप्त है। श्रोर वहीं मानवता का श्रविक हान हो रहा है। क्योंकि लोग नगर वर्म को भूलते जाते है और स्वार्थी के चक्कर मे पडकर वे नगर को तवाही के राम्ते पर ले जाते है। उसकी बड़ी वजह होती ई पेसे का मोह। क्योंकि नगर में लखपति-करोडपित भी होते हैं, उनके महलों छोर उनके ऐश्वर्य के प्रसाधनों को देख कर मुँह मे पानी भर आता है, "हाय में ऐसा क्यों न वन् ?" कितने ही लोग ऐसा सोचकर प्रत्येक अनुचित से अनुचित कार्य करने मे भी नहीं हिचकते।

जैन धर्म के शान्त्रकारों ने 'नगर-वर्म' की जो व्याख्या की हैं यदि उसका पालन नगर निवासी करते तो नगरों में इतना पतित श्रोर कुत्सित जीवन दिखाई न पडता। जैन शास्त्रकारों के श्रनु-सार नगर के प्रत्येक व्यक्ति पर नगर के हित में कुछ कर्नव्य निमाने का उत्तरटाजिल श्रा जाता है। क्योंकि जिस नगर में व्यक्ति रहता है वहाँ की सड़कों, प्रकाश श्रोर श्रन्य साधनों से वह लाभान्वित होता है, इमलिए नगर की उन्नति ही उसकी उन्नति है। जव नगर निवासी इस वात को हृद्यगम कर ले तो नगर के प्रत्येक श्रंग के प्रति उन्हें प्रेम हो श्रीर प्रेम ही एक ऐसा जादू है जो मनुष्य को उसके प्रति जिस से वह प्रेम करता है, कोई अन्याय नहीं करने देता।

भगवान महावीर ने ऋहिंसा पर बल दिया है। क्यों कि ऋहिंसा ही मनुष्य में मनुष्यता को जीवित रखती है। ऋहिंसक कभी किसी के परिश्रम पर डाका नहीं डालता। यदि नगर निवासी ऋहिंसा-अती हो तो फिर नगर में कोई दुखी न रहे।

श्रापसी सहयोग जिस प्रकार प्राप्त धर्म का प्रमुख श्रग है इसी प्रकार सहयोग को नगर धर्म में भी मुख्य स्थान प्राप्त है। नगर निवासी को सोचना चाहिए कि यह नगर मेरा श्रपना ही परिवार है। यदि मैं नगर के काम नहीं श्राज्या तो नगर में रहने का मुफे भी कोई श्रिधकार नहीं रहेगा।

माण्डवी का किला एक विराद् किला था जिसके सामने वित्तोंड जैसे किले तुच्छ है, उस किले में कभी श्रोसवालों के १ लाख परिवार बसते थे, परन्तु श्राज एक ही परिवार है। इसका रहस्य खोजिये तो श्राप को ज्ञात होगा कि जिस समय १ लाख श्रोसवाल परिवार थे उस समय उनमें श्रापसी सहयोग था। यदि किसी श्रोसवाल की श्रार्थिक स्थिति विगड जाती थी, वह निर्धन हो जाता था, तो दूसरे श्रोसवाल विना किसी को वताए गुप्त रूप से ही उसकी सहायता करते थे, किसी को कानो-कान पता भी नहीं चलता था श्रोर वह श्रोसवाल किर समृद्धि शाली हो जाता था। पर धीरे-धीरे सहयोग समाप्त हो गया, वैमनस्य ने जड पकडी श्रोर श्रोसवाल विरादरी पतन की श्रोर जाने लगी, जिसका परि-एगम श्रापके सामने ही है।

नगर में शांति बनाए रखना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है। आपने देखा होगा कि जब पजाब में कगड़े उत्पात हुए, मार्शत-ता तगा, गोलिया चलीं, न जाने कितने निरपराध व्यक्तियों के रक्त से नगरों की सडके लाल हो गई। क्या नगरों को इस रक्तपात से कोई लाभ हुआ ?

पजाय में हिन्दु-मुस्लिम टगे हुए, कितने ही लोगों के घर अग्नि में स्वाहा हो गए। मुसलमान यहा से चले गंगे। पर कितने ही हिन्दुओं के ज्यापार ठप हो गए। कितने ही उद्योग समाप्त हो गए। उस समय तो पागलपन में किसी को कुछ नहीं सूमा। पर आज लोग पछताते हैं। पिछले दिनो अमृतसर और जालधर में पाकिस्तान से मुसलमान आये, उन्हों हिन्दुओं ने, जो यन मेतालीस में उनके शत्रु थे, उनका भव्य म्वागत किया। एसा स्वागत किया कि लगता था मानो दो विछड़े हुए साई वडी मुहत के बाद वडी कठिनाई से मिले हैं।

सहयोग किसी भी नगर की उन्नति का रहस्य है। जिस नगर में सहयोग न होकर दलवन्दी हो जाती है उसकी उन्नति श्रवरुद्ध हो जाती है।

नगर के प्रत्येक निवासी का कर्नव्य है कि वह इस वात का ध्यान रखे कि कहीं उस का कोई कार्य नगर के अहित में नो नहीं ? यदि ऐसा है तो उसे वह कार्य नहीं करना चाहिए।

मेने स्वयं त्रापनी त्राखों से देखा है कि लोग केला खाते हैं त्रीर छिलका सड़क पर फक देते हैं। त्रीर जब कोई व्यक्ति उधर से निकलता है, त्रीर छिलके पर पैर पड जाने के कारण फिसल कर गिर जाता है तो वे खड़े-खड़े हसते हैं। त्रापने इस कृत्य पर वे पुलिकत हो उठते हैं, जब कि उन्हें त्रापने इम कुकर्म पर लज्जा त्रानी चाहिए थी। क्योंकि उन्हें यह नहीं भूलना चाहिए कि सड़क के अकेले वे स्वामी नहीं है, नगर की सड़क पर ऐसी वस्तुए फेकने का उन्हें नैतिक अधिकार नहीं है जो दूसरे ज्ञाने-जाने वालों को कष्ट पहुँचाए। सद्गृहस्थियों को अपन वालकों को ऐसी शिह्मा देनी चाहिए कि वे वडे होकर इन वातो का ध्यान रसे।

हमारे देश से कितने ही लोग चीन गए। में उनके राजनीतिक विचारो और व्याख्यानो की चर्चा नहीं करना चाहना। परन्तु एक वात सभी लोग कहते है कि वहा सडको पर वृम जाइये, छाप की कहीं कोई कूडा-करकट नहीं मिलेगा। विलक्त लोग सडकों पर शृकते तक नहीं है। थूकने ओर ख़िलके आदि फेकने के लिए सडकों के किनारे बरतन रखे होते है, प्रत्येक नागरिक श्रपना यह धर्म सममता है कि यदि वह थूकना चाहता है तो थूकने के लिए रखे वरतन मे जाकर थूके। क्यों कि वह समकता है कि सडक थ्कने से नगर मे रागों के पेल जाने की सम्भावना रहनी है। परन्तु हमारे देश के नगरा में ऐसी वात नहीं, यहा के लोग सड़को पर थूकते आरे क्डा-करकट, छिलके आदि तो फॅक ही देते है। साथ ही कितने लोग ते। अपने वन्चों का मुबह भुवह टट्टी भी सडकों के किनारे अथवा नालियों में ही करा देते हैं। आप कह सकते हैं कि जब कृडा करकट फेकने और धूकने आदि के लिए नगरपालिकाएं कोई स्थान निश्चित नहीं करतीं श्रथवा वरतन श्रादि नहीं रखती तो फिर पेचारे नागरिक ही क्या कर ? परन्त यह भी नगर निवासियों की ही कमी है। नगरपालिकायों में भी तो उनके ही प्रतिनिधि है। क्या नहां वे ऐसे प्रतिनिधि चुनते जो इन वातों की श्रोर समुचित ध्यान दे ? किन्तु मुक्ते ता सन्टेह है कि यदि नगरपालिका चीन की भाति कृडा-करकट और श्रुकने के लिए वरतन रख भी दे तो नागरिक उनका उपयोग भी करेंगे? क्योंकि प्राय' वर्ड-पड़े रेलवे प्लेट फार्मी छोर यात्रियों के विश्रामा-लयों में शूकदान और कृडा-करकट फेंकने के स्थान वने होते है पर यात्री अपनी आदत से वाज नही आते और जहा-तहा थूकते

श्रीर कूड़ा फेरुते हुए देखे जाते हैं। इसका एक ही कारण है कि हम श्रिथकारों की वार्तें तो करते हैं पर श्रपने धर्मों का पालन करना पाप समस्ते हैं।

श्राप श्रपने मनको टटोलिए श्रोर देखिये कि श्राप न्वय किनने धर्म परायण हैं। दूमरों को वात जाने दोजिए, में जैनी भाड़यों से कहता हूँ। श्राप के शास्त्रों में तो 'नगर धर्म' का मुख्य स्थान है, श्राप क्यों नहीं नगर धर्म का पालन करते श्राप विश्वास रखें कि यदि जैनी ही नगर धर्म का पालन करने लगे तो वे नगर के श्रेष्ट नागरिक माने जाने लगें श्रोर फिर वे नगर के श्रादर्श बन जाय। श्रोर श्रजैन भी उनके श्रावर्श से शिक्षा प्रहण करें।

नगर में न्याय हो, किसी पर अन्याय न हो, इस का उत्तर-दायित्व समूचे नगर पर है, प्रत्येक नगर निवासी पर है। क्योंकि यदि नगर में अन्याय होगा तो फिर नगर में शांति नहीं रह सकती। वर्म पराच्या वह है जो न किसी पर अन्याय करें और न अन्याय सहन हीं करें। विलेक अन्याय चाहे किसी पर भी हो उसका विरोध करें। अहिंसा हमें यही सिखाती है और नगर धर्म में इसको महत्व विया गया है।

श्राप वाजार जाते है, देखते हैं कि एक ठेले में जिस में एक ही पशु जुता हुआ है, वीसो मन भार तदा है। श्राप को यदि उसकी तिनकसी भी चिन्ता नहीं होती तो याद रिखये श्राप श्रपने धर्म का पालन नहीं कर रहे। क्योंकि वेजवान पशु पर उतना भार तदा है और श्राप मनुष्य होकर सहन करते है। यह श्राप का भी कर्तव्य है कि श्राप पशु की पीड़ा को समक श्रोर उसे इस दुख से छुड़ायें।

आज तो विधान और अधिनियमों में भी ऐसी व्यवस्था है कि जिस घोडे की पीठ में घाव है अथवा जो रोगी है, उस पर सवारी करना अथवा माल लाटना अवैधानिक और अपराध है। पर इन अपराध को रोका जा सकता है नगर वासियों के सहयोग से। यदि आप इस पाप को होते देखते है तो आप भी उसके जिम्मेटार हो जाते है। मेरे कहने का अर्थ यह नहीं है कि आप प्रत्येक ऐसे व्यक्ति से जो घोडों, भैसे छादि पशुत्रों पर ऋत्याचार करता है, लडते-मगडते फिरे, अपित मेरा कथन और जैन धर्म का आदेश तोयह है कि त्राप त्रपने व्यवहार, त्रपनो विनती से प्रयत्न कीजिए

कि पशुस्त्रो पर स्त्रन्याय न हो।

जिस नगर में पशु वध होता है वहा नगर धर्म नहीं है, यह भूव सत्य है। क्योंकि पशु वध भयकर पाप है ऋौर इस पाप का **उत्तरदायित्व केवल विधिक पर ही नहीं है बरन उन पर भी है** जो यह जानते हुए भी कि उनके नगर मे पशु वध होता है, कभी उसे रोकने का प्रयत्न नहीं करते। क्योंकि सारा नगर किसी विधान के आधीन शासित है। यदि आप के नगर में ऐसा विधान है जो पशु वध को नहीं रोकता तो इस का अर्थ यह है कि नगर निवासी अपने धर्म का पालन नहीं करते। क्योंकि आज तो प्रजातन्त्र का युग है सरकार आप के द्वारा निर्वाचित सदस्यों से ब्नती है और नगरपालिकाएं आपके मतो से चुनी हुई सस्थाए है। यटि सरकार त्र्यौर श्रापकी नगरपालिका चाहे तो नगर मे पशु वय करने का किसी को अधिकार नहीं भिल सकता। पर आप क्या कभी निर्वाचन के समय सोचते है कि हम ऐसे ही व्यक्ति को अपना मत दें जो नगर में पशु वब जैसे पाप के विरुद्ध अवि-नियम वनवाने का प्रयत्न करे ^१ "नहीं" श्राप तो उस समय पत्न-पात करते है, आपके सामने तो यह उद्देश्य रहता हे कि नगर-पालिका या विधान सभा का सदस्य वह वने जो आपकी विरा-टरी, जाति त्रथवा पार्टी का व्यक्ति हो । फिर वह चाहे त्र्रधर्मी

ही क्यों न हो ? भगवान् महावीर जब नारे मंनार को पाप रहित करने के लिए प्राप्त कर नकते हें तो छाप उनके छानुवाबी क्या छण्ने हुआल व्यवहार छीर छात्मबन्त ने छपने नगर के हुमरे व्यक्तियों पर इतना प्रभाव नहीं डाल मकते कि वह पशु वय न करें ? में छाप को न्यहत्या बताना चाहता हूँ कि जो लोग बह ममनते हैं कि:—

> क्वीरा तेरी सोंग्ड़ी गत बटियन के पास. क्रपनी करनी बाप सरेगा तु क्या होत उदास ॥

उन्हें अपने नगर धर्म का ही ज्ञान नहीं है। एक अहिंसावादी नो सारे संसार के पापों के बिकड़ टक्कर ले सकता है।

आप जानने हैं कि र्टाईमा जैन धर्म का न्विग्ति नियम है. भगवान् महावीर ने ही मर्वे प्रथम मनार को ऋहिंसा का पाठ पढ़ाया: पर जैन बर्नावलिक्व्यां की शिथिलता ही समिकि कि इस . यहुमृन्य उपदेश को वं मंमार को नहीं दे पाये। ऋषिनु यदि इस बुग में किसी ने ऋहिंमा का डका बजाय तो वह थे महासा गांबी । श्रीर इसी एक संब के कारण सोहनदास करसचन्द्र गांबी महात्मा क्रह्ताण, ब्याज सारा संसार महात्या गार्था को। युग-पुन्य के नाम में प्रकारना है और उनके बनाए अहिंसा सार्ग को ही मानव जगन् के कल्याग् वा एक मात्र मार्ग नममता है। जबकि यह सार्ग दो जैनवर्म का मार्ग है। महात्मा गांवी का उदाहरण इन बाद का सबृत है कि जिसने उस मार्ग को अपनाया वहीं नसार बा नेना बन गरा। यदि र्छाईना द्वारा महाना गांधी र्छा प्रेज साम्राच्य से भारत को सुकि दिला सकते हैं. यदि अहिंसा हारा म्ब हेग्, स्वतन्त्रता प्राप्त कर सकता है, तो क्या कहिंसा द्वारा नगर से प्यु वय समाप्त नहीं हो सकता ? "अवश्य है। सकता है?। प्र प्रकृत यह है कि हम अहिंसा ना कहां तक प्रयोग नरते हैं ? नगरों में राज्यकीय कार्यालय होते है, छोर पुलिस चीकियां भी होती है। पुलिस का कर्तव्य है कि वह नगर निवासियों के जान-माल की रचा करे। परन्तु छाज तो पुलिस जनता के तन व धन की रचक न होकर भच्क हो गई है। छाये दिन पुलिस- अत्याचारों की कितनी ही घटनाएं सुनाई पड़ती है। थानों में निरपराधियों को पकड़ कर मारा-पीटा जाता है, निरपराधियों की चीखें नगर में सुनाई देती है। छाप के नगर में यदि किसी निरपराधी पर अत्याचार होता है तो क्या छाप समक्ते है कि इसका होप आपकों नहीं लगता नगर में जो होता है उसका उत्तरहा- यित्व संगुक है। यदि निरपराधी का चीत्कार सुनकर आप का हृदय नहीं तड़पता तो यह निरिचत है कि आप अहिंसावादी नहीं है। और यदि आप वास्तव में भगवान महावीर के बताये मार्ग के पिथक है तो आप को पुलिस-उमन के विरुद्ध आन्दोलन में भाग लेना चाहिए।

पुलिस का कोई भी कर्मचारी जब किसी नगर में अपनी ड्यूटी पूरी करने के लिए नियुक्त किया जाता है तो उस नगर के प्रति उस पर भी नगर धर्म लागू हो जाता है। उसे अपना धर्म निभाना चाहिए। यदि वह जनता को मताना है तो वह पतित हो। जाता है। मानवता तक से गिर जाता है वह।

लोकतन्त्र के इस युग में जब कि जनता के बोटों से ही सर-कारे बनती है, प्राय नगरों के हाथ में बड़ी शिक्त आगई है, क्योंकि प्राय नगर निवासी ही राजकीय कर्मचारी होते हैं और विधान सभा और लोक सभा के सदस्य भी नगर निवासी ही होते हैं। इस प्रकार से नगर निवासियों को प्रामों पर राज्य करने का श्रवसर मिल गया है। तो आपका कर्तन्य होता है कि श्राप यह हैखे कि श्रापके नगर के विधान सभा और लोक सभा के सदस्य अथवा सत्तारुढ एव राजकीय पर्टों पर ऋासीन व्यक्ति कही जनना के हितों के विरुद्ध तो कार्य नहीं करते ?

यि ऐसा होता हो तो आप उन्हें सुपथ पर लाने के लिए आन्डोलन करें, यह आन्डोलन अहिंसक हो, और गातिश्रिय भी।

इस्लाम धर्म की प्रशासा करने वाले कहते है कि उस धर्म में नगर धर्म को बहुत महत्व प्राप्त हैं। जैसे उनके धर्म की शिचा है कि यदि किसी ने कोई अच्छा भाजन पकाया है छोर उसकी सुगध उनके पडोसी के घर में जाती है तो उसका कर्तव्य है कि स्वय भोजन करने से पहले थोड़ा सा भाग अपने पडोमी के घर पहुँचाये, तभी खाये। जैन धर्म भी इस से किसी से पीछे नहीं है शास्त्रों में कहा है कि—

श्रसविभागी नह तस्स मोक्खो

श्राप स्वय लाने से पहले यह मोचे कि श्राप के नगर में कोई ऐसा तां व्यक्ति नहीं हैं जो भूला है। सोने से पहले मोचे कि श्राप ता छक कर सा रहे हैं कहीं श्रापके नगर में ऐसा कोई व्यक्ति ता नहीं है जो भूला ही सो रहा है? यह मानवता की चरम सीमा है। यदि श्राप श्रपने इस धर्म का पालन करें ता नगर के श्राप श्रावर्श वनेंगे श्रोर फिर यह श्रादर्श ही नगर में शांति वनाए रखने में सफल होगा।

जो लोग नगरपालिकाओं के सदस्य निर्वाचित होते हैं वे त्राजकल तो अपने को वडा सममकर अहकार करने लगते हैं। वे सममते है कि हम नगरपिता हो गए। पर यह नहीं सोचते कि नगरपिता वनने पर उनके कर्तव्य भी वढ़ गए। क्योंकि फिर सारे नगर की सेवा का कार्य उनके कथों पर आ जाता है।

नगरों मे आजकल फैरान वहुत वढ रहा है। ओर यह फैरान दुराचार के प्रसार का साधन वन गया है। नगर में सिनेमाओं का रिवाज वढ रहा है और चित्रों में अभिनेता और अभिनेत्रियों का जैसा फेशन देखा जाता है, नगर के युवक और युवितया उसी प्रकार का फैशन करते हैं। और वाजारों में उसका प्रदर्शन करते फिरते हैं जो दुराचार को जन्म देता है। नगर निवासियों का कर्तव्य है कि विलासिता एवं वासना पूर्ण फैशन की वढ़ने से रोके। क्योंकि सदाचार के लिए सादा जीवन व्यतीत करना बहुत ही आवश्यक है।

जिस नगर में दुराचार चलता है उस नगर में धर्म को भयंकर खतरा उत्पन्न हो जाता है, क्यों कि दुराचार के यहुत लम्बे हाथ होते हैं। वह शनै -शनै सारे नगर की गर्दन दबोचने लगता है। स्त्रीर फिर ऐसे नगर में जहाँ दुराचार बस जाता है गुर्गी-मुनि जन भी उपदेश करने नहीं पहुँचते।

नगर में दलवन्दी चलने लगती है तो अन्याय और पत्तपात का जन्म होने लगता है और सारा नगर अन्यायों का श्रद्धा वन जाता है। इसलिए नगर धर्म की जीवित रखने के लिए नगर में दलवन्दी होने से रोकना बहुत ही आवश्यक है।

नगर में जो कुछ होता है उसका प्रभाव अकेले नगर पर ही
नहीं पड़ता बिल्क उसका प्रभाव उस चेत्र के बामों पर भी पड़ता है।
अतएव नगरों की वडी जिन्मेदारी है। वे यि विगडते हैं तो बाम
भी पतन की ओर जाते हैं। इस लिए नगर वासियों को अपना
आचरण शुद्ध बनाना चाहिए। इस प्रकार आप देखेंगे कि नगर
धर्म में बाम धर्म का पूरी तरह समावेश है, नगर देश का मस्तिष्क
है, यि मस्तिष्क ही विकृत हो जाता है तो फिर शरीर ही बेकार
हो जाता है। इसी प्रकार यि नगर विगड गए तो उसका सारे
देश पर प्रमाव पड़ेगा। अतः नगर धर्म के प्रति नगर वासियों
को सतर्क रहना चाहिए।

जब हिटलर ने रूस पर आक्रमण किया तो रूस की सेनाएं हिटलर के भयकर आक्रमण का सामना नहीं कर पाउँ। प्रति दिन पर्शे से हिटलर की नेनाओं की प्रगति खोर रूम की सेनाखी के पीछ भागे जाने के नमाचार जाने थ खोर ऐसा प्रतीत होने लगा कि हम गीव ही हिटलर के अधिशर में दला जायंगा। परन्तु कुछ ही हिनो बाद हिटलर हारने लगा छोर एक दिन ऐसा छाया जब रून का जिनना चंत्र हिटलर के अधिकार में चला गया था वह मद हम के हाथ में श्रागण। इसका प्रमुख कारण था रूस के लोगों में नगर वर्म की भावना। हिटलर ने जिस देश पर भी विजय प्राप्त की, वहीं के नगरों से उसे ऐसे व्यक्ति मिल जाने थे जो अपने नगर के प्रति दोह करके हिटलर या सेनाओं की महायना करने थे पर रूस के एठ भी नगर से, जहा हिटलर की मेनाओं ने अविकार कर लिया, एक भी व्यक्ति ऐसा नहीं मिला जो हिटलर की हिसी प्रकार की सेनाकों की सहायता करना। वरन इसके विपरीत च्यपने-अपने नगरों को हिटलर से स्वतत्र कराने के लिए नगर के प्रत्येक नर-नारी ने गुरिल्ला युद्ध किया ! नगर निवा-मियों ने ही अपने गुरिल्ला युद्ध के द्वारा अपने-अपने नगर म्यनत्र करा लिये स्त्रोर हिटलर की नेनास्त्रों के पेर उत्वडने लगे। क्योंकि जिन नगरा में हिटलर की मेनाए श्रविकार कर चुकी थी, उन्ही में वरावर उन्हें बुद्ध करना पड़ा। जिन देश के नागरिक अपने नगर धर्म के इतने कट्टर पालन क्ती होगे उस देश के नगर कभी श्रवनित का मुह्निहीं देख सकते।

पं॰ जवाहरलाल नहरू खाज भारत के प्रवान मत्री हैं, परन्तु वे यह नहीं भूल सकते कि इलाहाबाद उनकी जन्म-भूमि है और उसके प्रति भी उनके कुछ कर्तव्य हैं। वे स्वय जब इलाहाबाद पहुँचते हैं तो कहते हैं कि इलाहाबाद की गोड में में पला हूं, मुक्त इससे बहुत प्यार है।

आप को यह ध्यान रखना चाहिए कि प्रेम छोर त्याग उन दो राज्डों में ही भिक्त का सार है, धर्म का सार है। अपने नगर में प्यार हो छोर त्याग करने की भावना हो तो फिर नगर धर्म निभाया जा सकता है।

आज तो नगर धर्म का ही लोगों ने त्याग कर दिया है। पर इसके कारण कितना चैमनस्य आ गया है नगरजीवन में, चितृ हम इस पर विचार करें तो मन सिहर उठता है। अभी ही कुछ दिनों पूर्व एक पत्र में समाचार छपा था कि किसी ने न्यायालय में अपने पड़ौसी के विरुद्ध शिकायत की कि उसकी विल्ली मेरे घर में आजाती है और घर की वस्तुओं का सफाया कर जाती है, बार बार सममाने पर भी उसका पड़ौसी विल्ली को सम्माल कर नहीं रखता। एक बार उसकी बिल्ली मेरे घर में घुस आई और मेरे घर के कांच और चीनी के १५०) के वरतन तोड गई। इस लिए पड़ौसी को दरह दिया जाय।

एक वार पत्रों में छपा कि एक व्यक्ति ने न्यायालय में अपने पड़ोसी पर आरोप लगाया कि वह रात्रि को शोर-शराबा करता है, और सोने नहीं देता।

नगर का यह विधान है कि सडकों पर खाट डाल कर न सोया जाय घरना सडक रोकने के अपराध में चालान हो सकता है। पुलिस इस कानून से सडकों में सोने के अपराध को तो क्या रोकती उल्टे उसे 'ऊपर की आमदनी' अर्थात् घू'स लेने का उपाय बनाए है। कितने ही लोग यह तो शिकायत करते है कि आजकल घू'स बहुत बढ गई है पर स्वय भी घू'स टेते हैं और नगर धर्म को तोड़ने के अपराध से छुट्टी पाते है।

जब नगर निवासी अपने पड़ीसियों को भी प्रेम की डोर मे

नहीं बांध सकते, जब अपने पड़ौसी से भी सहयोग नहीं कर सकते, जब अपने कुकर्मी को पूंस देकर छुपाना चाहते है, तो नगर मे शांति कैसे रह सकती है और कैसे नगर धर्म चल सकता है ?

नगर में रोगो का प्रकोप न हो, यह सारे नगर के हित की तो बात है ही, प्रत्येक नगर निवासी के न्यक्तिगत स्वार्थ की भी बात है। पर प्राय हलवाई सडी हुई मिठाईया श्रीर खराब दूध बेचते है। कानृन कहता है कि किसी भी खाने वाली वस्तु पर दुकान-दार मक्खी न बैठने दे। पर केवल पैसे के लोभ से कानून तोडते है श्रीर नगर निवासियों के स्वास्थ्य को खराव करने का पाप भी करते है। ऋौर अपने इस अपराध का दरा न पाने के लिए इन्स्पै-चटर को घूंस देते है। यह सारे नगर के प्रति अन्याय है। स्वास्थ्य इस्पैक्टर का धर्म है कि नगर के स्वास्थ्य की रचा के लिए वह हल-वाइयो और होटलों पर गटी और स्वास्थ्य को हानि पहुचाने वाली वस्तुत्रों को न विकने दे। सफाई का निरीक्तण करे। पर वह अपने धर्म को केवल कुछ पैसो के लोग से भूल जाता है। वह यह नहीं सोचता कि ऐसा करके वह ऋपने धर्म को खो रहा है श्रीर इससे नगर वासियों के साथ जो अन्याय हो रहा है, नगर के प्रति जो पाप किया जा रहा है, उसका सब से अधिक जिम्मेदार वह है।

गांधी जी के परम अनुयायी सन्त विनोवा भावे आज प्रामों में जाकर उपदेश देते हैं कि प्राम वाले शहर की हवा से बचे। नगरों की बुराइयों को प्राम में न आने दें, यह बात इस सत्य की द्योतक हैं कि नगर में 'नगर धर्म' नाम की कोई बात नहीं रह गई है और नगरों में सभ्यता पनपने की अपेचा बुराइया पनप रहीं है। इस बात से नगर वालों को लज्जा ही आनी चाहिए।

मेरा यह निश्चित मत है कि नगरा की बढ़ती हुई जन-संख्या

का यह द्यर्थ कहापि नहीं है कि नगर उन्नित कर रहे हैं। मूरी की सतान बढ़ती ही जाती है तो क्या यह उन्नित करती है। उन्नित जनसख्या की बृद्धि में नहीं खाकी जा सकती। देखना तो वह है कि दुर्व्यन, दुराचार, खत्याचार, खन्याय, पचपान, दलवन्दी, फेशन खोर खध्में कितनी मात्रा में समाप्त हुए। खापने इतिहास में कितने ही ऐसे नगरों का हाल पढ़ा होगा जो किमी थुग में भारत के प्रसिद्ध नगर थे, पर खाज उन में में कितनों का तो यही पता नहीं चलना कि वे थे कहां १ क्यो १ उमका कारण भी यही है कि वहाँ खबर्म पनपने लगा था। जिसका परिणाम नगर के विनाश के रूप में प्रगट हुआ।

जैन शास्त्र कहते हैं कि 'श्राम वर्म' और 'नगर धर्म वर्म परा-यग्ता की मूमिका है। यदि भूमिका ही नहीं बनेगी तो निश्चय वर्म कैसे चलेगा। आत्मा उस समय तक निर्मल नहीं है। सक्ती, जब तक कि हम इन ब्यावहारिक धर्मी का,पालन नहीं करते।

नगर स्थविर

जिस प्रकार श्राम स्थिवर श्राम की व्यवस्था करने के लिए होता है इसी प्रकार नगर स्थिवर वह हैं जो नगर की कुव्यवस्था समाप्त करके सुव्यवस्था करे।

मैंने नगर धर्म के सम्बन्ध में जो कुछ वातें नगर निवासियों के कर्तव्य के रूप में वर्ताई हैं, उन सब की देखभाल करना नगर स्थिविर का कार्च होता है। नगर स्थिवर मार नगर के प्रति जिम्मे-दार है। उसे देखना होता है कि कहीं नगर धर्म का उल्लंघन तो नहीं हो रहा।

लोकतन्त्र की स्थापना में पूर्व ही अग्रेजों ने म्यायत्त विभाग लोलकर नगरा में नगरपालिकाण अथवा नगर पचायता की म्था-पना कराई थी, खोर उन म्थानीय निकायों का एक मुिलया होता है जिसे चैरमैन अथवा अध्यत्त के नाम से पुकारा जाता है। किसी युग में नगर नेता का नाम नगर म्थविर था खोर नगर पालिकाओं के जो कर्तव्य हैं वहीं कर्तव्य नगर स्थविर के थे। अन्तर केवल इनना है कि उन दिनों का म्थविर अधिकारों पर ध्यान न देकर अपने कर्तव्यों की पूर्ति में मन लगाता था। खोर आज के स्थविर कर्तव्यों की चिन्ता नहीं करते अपितु वे अपने अधिकारों का उचित खोर अनुचित प्रत्येक दुग पर उपयोग करते हैं। इसी लिए आज स्थविर वनना सेवाधर्म नहीं रह गया विक त्राज तो नगर का स्थितर बनना उच्च पद प्राप्त कर स्वार्थ सिद्धि का साधन बन गया है। इसीलिए लोग नगर पालिका का अध्यक् बनने के लिए हजारो रुपये व्यय करते है, जोड-तोड़ लगाते हैं और इस प्रकार यह भी एक अच्छा लासा व्यापार ही बन कर रह गया है।

परन्तु स्थिविर कैसा होना चाहिए, इसके सम्वन्ध में उपासक दशांग सूत्र के प्रथम अध्याय में एक उदाहरण मिलता है। उसमें एक स्थिविर के सम्बन्ध में लिखा है कि —

से गा श्रागन्दे गाहावई बहुग राईसर जाव सत्थवाहागा बहुसु कज्जेसु य कारणमसूय मन्तेसु य कुडुम्बेसु य गुक्सेसु य रहस्सेसु य निच्छ एसु य ववहारेसु य श्रापुच्छगिज्जे पडिपुच्छगिज्जे सयस्तिव य गा कुडुम्बस्स मेढी पमागा श्राहारे श्रालम्बग चक्खू, मेढ़ीभूए जाव सन्वकज्ज बट्टावए यावि होत्या।

भावार्थ—वह आनन्द गृहपित, वहुन से राजेश्वर यावत् सार्थ-वाहियों को वहुत से कार्यो मे, वहुत कारण मे, बहुत विचार-विमर्श करने मे, उनके कुटुम्ब मे और वहुत से गुप्त कार्यों मे, बहुत से रहस्यपूर्ण कार्यों मे, निश्चित कार्यों मे, एक वार तथा बार बार पूछने लायक था। वह अपने कुटुम्ब मे भी मेडी के समान और प्रमाण आहार आलम्बन, चत्तु और मेडीभूत होकर सब काम में वर्तीने वाला था।

इसे हम सार रूप में यूं कह सकते हैं कि आनन्द मेडी के समान था, वैल दावन में जिस लकड़ी के सहारे फिरते हैं उसे मेडी कहते हैं। इस लिए इसका अर्थ है कि आनन्द के वताए हुए नियमों के अनुसार सारे मनुष्य कार्य करते थे।

त्रानन्द कभी त्रप्रामाणिक वात न कहता था त्रीर इस लिए उस की प्रत्येक वात ही प्रमाण के रूप में प्रयोग की जाती थी। श्रानन्द श्रादार श्रथीत अन्य मनुष्य की रोटी था। राटी जैसे मनुष्य के प्राण की रचा करती है, श्रानन्द भी श्रन्य मनुष्यो की रोटी के समान रचा करता था।

श्रानन्द श्रालम्बन श्रर्थात् सहारा था । सारे मानव समुदाय के लिए वह सहारा था ।

श्रागे श्रानन्द को चज्ज वताया गया है। श्रर्थात् वह सभी को सन्मार्ग दिखाता या।

भगवान् कहते है कि आनन्द ने चौदह वर्ष तक आवक व्रत पाला और उन्हीं न्यवहारों मे रहा। जब इनको छोड कर ऊंची अवस्था मे जाना था, तब उसने सब लोगो को बुला कर कहा कि जो बात आप लोग अब तक मुक्त से पूछते थे अब मेरे पुत्र से पूछा करना। वह आपकी सेवा करेगा।

चह उदाहरण एक श्रेष्ठ नगर स्थिवर का है। इससे यह वात स्पष्ट हो जाती है कि नगर स्थिवर सभी का चज्ज, सभी का अव-लम्बन, रोटी और मेडी होता है। ऐसा स्थिवर न्यायप्रिय होता है।

कहते है कि एक अप्रेज भारत में कई वर्ष से रहता था। उसने यहाँ वहुत धत कमाया और एक वार जब कुछ दिनों के लिए इंगलेंड जाने लगा तो वह एक व्यापारी सेठ के पास पहुँचा और उस से कहा कि मैं डगलेंड जा रहा हूँ। मेरे वापिस आने तक के लिए आप मेरा कुछ सहस्र रुपया अपने पास अमानत में रख ले। सेठ मान गया और उसने अंग्रेज को एक तिजोरी बता कर कहा कि आप अपना रुपया इस तिजोरी में रख दें और चावी अपने साथ ले जाये। अंग्रेज तिजोरी में रुपया रखकर और धनराशि सेठ को बता कर चावी लेंकर चला गया।

कई मास परचात् वह इगलैंड से लौट आया और सेठ से

अपनी अमानत मांगी। सेठ ने उसी तिजोरी की ओर सकेत कर के कह दिया कि आप ताला खोलकर निकाल लें। अभेज ने अपना रुपया गिना, रुपया प्रा था, और अन्त में सेठ में वोला कि इस रुपये का ज्याज और टीजिए।

सेठ जी चक्कर में पड गए, वे बोले, "श्राप श्रपना रुपया जहाँ रख गए थे वहीं रखा रहा, हमने तो छुश्रा भी नहीं, फिर ज्याज किस वात का ^१"

अभेज ने वह मामला स्थिवर के सामने रखा। दूसरे लोगों ने कहा कि जब अभेज का रुपया सेठ ने बरता ही नहीं तो व्याज मांगना अनुचित है। पर स्थिवर बडा बुद्धिमान और सुयोग्य था। उसने लाला जी के पुराने वही-खाते हेखे। उसने देखा कि अभेज के रुपया रखने से पूर्व उनके बही-खाते में एक बडी धन राशि उनके कोप में रही। पर अभंज का रुपया उनकी तिजोरी में रखे जाने के उपरान्त सेठ जी ने सारी धन राशि व्यापार में लगा ही। इसका अर्थ यह है कि सेठ जी ने सोचा होगा कि अभेज का रुपया तो रखा ही हे, उनकी सारी प्रजी घाट में चली गई और फिर भी रुपये की आवश्यकता पडी तो तिजारी में से निकाल लेगे।

स्थिवर ने इस का अर्थ यूं निकाला कि अप्रेज की धन राणि सेठजी के व्यापार का सहारा बनी। इसलिए इस सहारे से जितना लाभ उठाया गया है उसका व्याज अप्रेज को मिलना चाहिए।

स्थिवर के आदेश पर सेठ जी व्याज चुकाने पर तैयार हो गए। पर श्रंग्रेज ने व्याज लेने से इकार करते हुए कहा कि मै तो भारत वासियों के न्याय की परीचा लेना चाहता था। स्थिवर के न्याय से वह इतना प्रभावित हुआ कि उसने भारतीय नगर स्थिविरों की अपने देश में भी प्रशसा की।

यह दृष्टात स्थिविरों के 'दृध का दृध ऋौर पानी का पानी' करने

के न्याय का उदाहरण है। स्थविर ऐसा योग्य व्यक्ति होता है जो स्वयं धर्मानुकृत चले और सारे नगर को चला सके। जो व्यक्ति स्वयं धर्म की व्याख्या नहीं जानता अथवा जो स्वय अपने कर्तव्यो का पालन नहीं कर सकता, वह स्थविर होने योग्य नहीं है।

ज्यो-ग्यो लोग धर्म के मर्म की छोर से अज्ञानी होते जाते है वे स्थिवर की त्रावश्यकता को ही ऋनुभव नहीं करते। परन्तु स्थ-विर तो पशु-पत्तियों तथा अन्य जन्तुः मे भी हात है। चीटियो ऋौर मधुमिक्लयों में भी स्थिवर होते हैं। जिस प्रकार रेलगाडी के लिए इजन और इजन के लिए ड्राईवर की आवश्यकता है, इसी प्रकार नगर का जन्मार्ग दिखाने वाले और अनुशासन में रखकर नगर धर्म का पालन कराने वाले की भी छावश्यकता है। यह वात दूसरी है कि छाप उसे त्थविर न कहकर चैयरमेन, अन्यत्त अथवा नेता ही कहे।

जव छप्रेजो का साम्राज्य भारत पर छाया। उन्होने जगल साफ कराने आरम्भ कर दिये। वन कटने लगे तो वन्टरो को भी मारने की योजना यनी। उपाय यह सोचा गया कि किसी वस्तु मे विप मिला कर बन्डरों को खिला दी जाय ताकि वे मर जाये।

हुआ भी यही, एक वडे कढाव में विप मिला हलवा वनवाया गया और वह कढाई उस स्थान पर ले जाकर रख दी गई जहाँ वन्दर रहते थे। श्रीर कढाव लाने वाले छुप कर वन्दरों की कार्य-वाई देखते रहे।

वन्दर वृत्तों पर से नीचे उतरे श्रौर साथ ही उनका स्थविर भी आया। सभी ने कढ़ाव के चारों ओर एकत्रित होकर उसे सूघा श्रीर फिर सब, हट गए। स्थविर एक लकडी तोड कर लाया श्रीर कई वन्टरों ने मिलकर उसे क्ढ़ाव में घुमाया, जैसे कि हलवा घोट रहे हो। कई बार बीच-बीच मे उसे सुघा और कुछ टेर बाट

स्थिवर ते स्वय उसे चला और अन्त में उसके संकेत पर सारे वन्दरों ने हलवा लाना आरम्भ कर दिया। देखने वाले व्यक्तियों ने समभ लिया कि इस लकड़ी में ही विप मारने की शिक्त है। जब वन्दर चले जायेंगे वे उसे उठा ले जायेंगे। वन्दर न मरे सही एक औषि तो हाथ लगी।

वन्दरों ने हलवा खाया और अपनी उस लकडी को लेकर चले गए। चन्टरों के मारने का प्रयत्न करने वाले हाथ मलते रह गए।

यह बन्दरों के स्थिविर की कर्तव्य परायणता का उटाहरण है जो इस तथ्य उजागर करता है कि स्थिविर का उत्तरदायित्व उन समस्त प्राणियों के प्राणों की प्रति है जिनका वह स्थिविर है।

स्थविर केवल शासक ही नहीं होता वरन वह उपरेशक, निर्हे-शक, मार्गदर्शक, परोपकारी और सभी का सहयोगी भी होता है।

एक नगर का स्थिविर धर्म परायण व्यक्ति था। वह अपने नगर का अपने ही परिवार की भांति ध्यान रखता था और रात्रि को वेप बटल कर घूमा करता था ताकि नगर में जो कुछ होता है वह उसकी पूर्ण जानकारी प्राप्त कर सके।

एक बार वह रात्रि को वेप वटल कर घूम रहा था कि उसे एक घर से रोने की आवाज आई। उसका माथा ठनका। वह उस घर में गया! और जाकर देखा कि एक विधवा स्त्री रो रही है। उसने पूछा कि तुम क्यों रो रही हो ?

विधवा बोली, "कल को त्योहार है झौर मेरे पास झपने वालको को पहनाने को नए कपड़े नहीं है। और इतने पैसे भी नहीं कि पुराने कपड़ो को ही साद्युन से घोकर पहना सकूँ। कल को मेरे बच्चे दुखी होगे"।

नगर स्थिविर तुरन्त अपने घर गया और अपने वालको के नए कपडे लाकर उसे दें हिये। विधवा वोली, "मैं कल को नगर निवासियों के कहूँगी कि नगर स्थविर तुम्हें वनाणें। इसिलए तुम मुफे अपना नाम वताओ।"

उसने पूछा कि वर्तमान स्थविर में ही क्या दोप हैं शिक्षी ने उत्तर दिया कि यदि वह अपने धर्म को निभाता तो तुम्हारे स्थान पर आज वह यहा होता ?

चौर जब उसने ऋपना नाम बताया तो विधवा ने कहा कि तुम जैसे स्थिवर के रहते भला किसके वालक ऋनाथ हो सकते हैं ?

श्रथीन स्थिवर को अपने नगर का विल्कुल इस प्रकार ध्यान रखना होता है जैसे गृहस्थी अपनी गृहस्थी का। और एसे ही स्थिवर की प्रतिदिन प्रशंसा भी होती हैं। परन्तु जो स्थिवर अपनी प्रशसाएँ सुनकर अहकार हो जाता है वह स्थिवर रहने योग्य नहीं रहता।

हम देखते है कि नगरों के वर्तमान नेना उस कसीटी पर पूरे नहीं उतरते । उसका भी एक कारण है, वह यह कि स्थिवर भी तो नगर निवासियों में से ही चुना जाता है। जब नगरवानी अपने धर्म से गिर जाते हैं, जब उन्हें अपने कर्तव्यों की अपेचा पैसे का अधिक व्यान रहने लगता है तो किर स्थिवर कहीं आकाश से थोड़े ही गिरंगे। वे भी इन्हों लोगों में से चुने जायेंगे और चूंकि चोरों का नेता भी चोर होता है, इसी प्रकार जैसे नगर निवासी होंगे उनका ही प्रतिनिधित्व स्थिवर करेगा।

नगर निवासी अपने धर्म का पालन करे, उनमे आत्ते और रीट्र ध्यान न हो तो फिर कोई कारण नहीं कि उनमें से ही आदर्श मानव न वने ?

राष्ट्र धर्म

वात बहुत पुरानी है। इसरे महायुद्ध मे जापान अप्रेजा के विरुद्ध लड़ रहा था। उन दिनो युद्ध निर्णायक दोर मे प्रवेश कर चुका था। अधेजों ने जापान को परास्त करने के लिए अपनी पुरी शक्ति लगा टी थी। श्रीर दुसरी श्रीर जापान ने भी श्रपनी सारी शक्ति को डांच पर लगा दिया था। अभेजो ने जापान के भयंकर प्रहारों की रोकने के लिए अपना सब से यडा वम वर्षक जहाज मोर्चे पर लगा दिया। उक्त जहाज ऐसी धातु का नना था कि उस पर रात्रु के किसी वस गोले अथवा गोलियो का कोई प्रभाव नहीं होता था। जापानियों ने कितनी ही गोली वर्षा छोर वम वर्षा की, पर उनके किसी प्रहार का उस वम वर्षक लडाकू जहाज पर प्रभाव न हुन्त्रा श्रीर जापान की सेनाश्रों को उक्त जहाज की वमवर्षा से बड़ी चित पहुँची। अन्त में यह शका होने लगी कि यही ऋट्भुत जहाज जापान का युद्ध में परास्त कर देगा। जापानियों ने भी समम लिया कि यदि यह जहाज न हुवाया गया तो जापान को जीते हुए चेत्रों से तो हाथ घोना ही पड़ेगा, साथ ही उन का देश भी अंधे जों का दास हो जायेगा। मोर्चे पर जापान की मेना जी तोड कर लड रही थी, पर अप्रेजो का एक जहाज ही

उन सब का मुकाबला बड़ी सफलता के साथ कर रहा था। अन्त में जापानी सेना नायक इस परिणाम पर पहुँचे कि इस वमवर्षक लड़ाक़ जलयान को ड्वाने और नष्ट करने के लिए उनका सभी गोला बारु और सारे अस्त्र-शस्त्र भी अपर्याप्त है, बिल्क वेकार है। अपने देश को परास्त होने सं बचाने के लिए इस जहाज को नष्ट करना आवश्यक है और इसका एक ही उपाय है कि किसी प्रकार से जहाज की मशीनरों के अन्दर गोले पहुँचाये जाये। क्योंकि ऊपर से वमवर्षा करना वेकार है। जहाज के इजन में वम गिराने के लिये एक ही अत्युक्तम द्वार था वह थी जहाज की धुंआ फेकने की वाली चिमनी। परन्तु प्रश्न था कि चिमनी के द्वारा इजन में बम कैसे पहुँचे? अन्तत एक ही उपाय खोज निकाला गया कि एक व्यक्ति को छतरी के द्वारा जहाज की चिमनी में उतार दिया जाय। जो अपने शरीर से बम वाधे हो। वह ज्यों ही चिमनी के द्वारा नीचे इंजन में गिरेगा, वम फट पढ़ेंगे और जहाज इब जायेगा।

साफ यात थी कि वम ले जाने वाला व्यक्ति वम फटते ही पहले स्वय ही मर जायेगा। इसलिए जान-प्रभ कर मृत्यु के मुह में जाने वाले व्यक्ति की खोज हुई। सारा जापान जानता था कि जापान की स्वतन्त्रता की रचा के लिए अथेजों के उक्त जहाज को नष्ट करना आवश्यक है। मृत्यु की गोव में कृवने के लिये एक व्यक्ति की आवश्यकता थी। सेना में घोपणा की गई कि ऐसा व्यक्ति जो अपने राष्ट्र के लिए जान वृभ कर प्राण देने को तैयार हो वह सामने आये। सबसे पहले एक अवक सामने आया और उसके उपरान्त अन्य कितने ही व्यक्तियों ने अपने नाम दे दिये। पर उस अवक का दावा था कि चूंकि सर्व प्रथम उस ने अपना नाम दिया है इस लिए यह कार्य उसे करने दिया जाय। आये हुए

नामों में से सेना-नायक ने उस युवक का ही नाम चुना और वह
युवक किनने ही वम अपने शरीर में बांध कर छतरी द्वारा हवाई
जहाज में अपने के बम वर्षक जहाज की विमनी में उतर गया।
युवक का नीचे उजन के पान पहुँचना था कि वहां की अपिन में
ही सारे वम फट गए। युवक का गरीर दुकडे दुकडे हो गया और
जहाज ह्वना आरम्भ हो गया। अनायास गोपनीय हम पर हुए
इस अनोखे आक्रमण के कारण अपने अपने उस जहाज की,
जो करोडो रुपये की लागत में तैयार हुआ था. जो ब्रिटेन के
वैज्ञानिकों की अनुपम इंजाद थी, इचने में न वचा मके।

यह जापानी युवक आज भी अमर है। जापान का बच्चा. वच्चा आज उसे अपना अग्टर्श मानता है। वह युवक भी किसी मा की आंखों का नारा था, वह भी किसी युवती का मुहाग होगा. यह किसी परिवार का रान था उसके मन में भी जीने की चाह होगी। वह भी एक उन्सान था, एक ऐसा उन्मान जो अपने प्राशों की रचा के लिए अन्तिम चर्णा तक लड़ मकता था। उसे भी अपनी मां से अपने परिवार से प्रेम होगा, विल्कुल इसी भाति जैसे आप को अपने परिवार के प्रति हैं। फिर ज्या बात थी जिस ने उसे मींत के मुह में छलाग जाने की प्रेरणा ही १ वह कीन सा भाव था जिस ने उसे अपने जीवन को होम कर देने के लिए प्रेरित किया १

उक्त वात मध्यान्त के चमकते हुए सूर्य की भानि रोशन है, वह या राष्ट्र श्रेम अथवा राष्ट्र थर्म जिस के कारण वह अपने प्राणों को न्योद्धावर करने के लिए तैयार हो गया। उम लिए कि वह जानता था कि यदि अंग्रेजों के उक्त वमवर्षक को न नष्ट किया गया उस का राष्ट्र पराथीन हो जाएगा। उनके खेतो को हरियाली तो त्रिटेन के महलों के परदों की शोभा वन जाएगी। उसके राष्ट्र के करोड़ों श्रमिकों का लहु लन्दन के बार हाउसो के प्याला में उरहेला जान लगेगा। वह जानता कि जापानी बालकों के कपोलों की लाली त्रिटेन के धन्ना सेठों की मेमां के अधरों की लिए म्टिक बन जायेगी। वह अपने राष्ट्र को अधेजों का दास बनाना नहीं चाहता था। वह अपने देश के बालकों के अधरों की मुस्कान पर अधेजों का डाका सहन नहीं कर सकता था। उसके हृदय में राष्ट्र प्रेम कूट-कूट कर भरा था। वह अपने राष्ट्र धर्म को अपने प्राणां के मूल्य ने भी अधिक आकता था।

यह था जापान का उदाहरए।।

श्रीर श्रव लीजिए श्रपने ही देश की कथा। महाराणा प्रताप का नाम श्राप मभी ने मुना है। महाराणा प्रताप से पूर्व श्रीर उम के उपरान्त भी मेवाड़ के कितने ही नरेश हुए हैं। क्या श्राप उन सभी के नाम जानते हैं ? गिंद नहीं तो महाराणा प्रताप का नाम ही भारत के बच्चे-बच्चे की जवान पर क्यों हैं ? इसका भी उत्तर साफ हैं। महाराणा प्रताप ने राष्ट्र वर्म को निभाया। उस की रगो में बहते गरम लोहू के श्रम्टर राष्ट्र भिक्त का उत्साहवर्धक राग था। परन्तु राष्ट्र धर्म के निभाने में कितनी ही हृदय किपत कर डालने वाली मुश्किले भी श्रा पडती हैं जो वीरों तक के पग किपत कर डालती है।

महाराणा प्रताप उन दिनों वन में छिपे हुए थे। उनके पास भोजन तक के लिए भी पैसे नहीं थे। कई दिन भूखे रहते व्यतीत हो गए थे। अन्ततः एक दिन वालक की भूख के नारे बुरी दृशा दशा हो गई। वास की रोटियाँ पकाई गई। परन्तु जिस समय वालक ने हाथ में रोटी ले कर खाना आरम्भ किया, तभी जगली विल्ली आई और रोटी हाथ से छीन कर ले गई। वालक के रुद्न से महाराणा प्रताप का हृदय भी चीत्कार कर उठा और उन्होंने एक दिन वेंठे वैठे निर्णय कर लिया कि वे वहाँ से भाग कर कहीं चले जायेंगे।

उन्हीं दिनों जैन बोर भामाशाह उनसे मिले। जब प्रताप ने उन्हें अपना निर्णय सुनाया, भामाशाह ने कहा कि "यदि तुम इतनी ही कायरता पर उतर आये हो तो तुम भाग सकते हो। पर तुम अपना यह बलशाली शरीर नहीं ले जा सकते। यह तुम्हारे पास मेबाड की अमानत है। यह गरीर तुम्हें मेबाड की भूमि ने मिला है। मेबाड की भूमि से पैटा हुए अन्न से, यहाँ के जल मे और मेबाड की गोओं के दुग्ध से तुम्हारा यह गरीर बना है। इस पर तुम्हारा नहीं मेबाड का अविकार है। तुम चाहो तो अपनी आत्मा इस शरीर से निकाल कर ले जा सकते हो। पर तुम्हे इस शरीर को ले जाने का कोई अविकार नहीं है।"

भामाशाह के यह शब्द महाराणा को चुभ गण पर उन्होंने अपनी विवशताण उनके सामने रखते हुए कहा कि मातृ-भूमि के लिए मैं अपने प्राण तक न्योछावर कर सकता हूँ पर जब मेरे पास वन ही नहीं तो फिर कैसे सेना रख कर मेवाड को परतन्त्र होने से बचा सकता हूँ १

भामाशाह ने महाराणा प्रताप को धन दिया और वे अपने मेवाड की स्वतन्त्रता के लिए लडते रहे।

प्रश्न उठता है कि वह कीन-सा जादू था जिसके वशीभूत हो कर महाराखा ने मुगल राज्य के विरुद्ध जीवन के अन्तिम च्रणी तक तलवार स्थान में नहीं डाली ?

वह था राष्ट्र प्रेम । मामाशाह श्रीर महाराणा प्रताप ने राष्ट्र धर्म निभाया । श्रीर राष्ट्रधर्म की बेटि पर श्रपना सर्वस्व न्यो-छावर कर दिया ।

इन टो दृष्टातो को आपके सामने प्रस्तुत करने से मेरा आशय

यह है कि राष्ट्र-धर्म वह धर्म है जिसे निभाने के लिए कितने ही शूर्वीरों ने अपने प्राणों की हसते-हसते आहुित दो है। क्योंकि किसी राष्ट्र की भूमि से जन्म लेने, वहाँ के अन्न-जल से पलने वाले प्रत्येक व्यक्ति का धर्म है कि वह उस राष्ट्र के लिए अपना सर्वस्व भी अपित कर दे।

मेंने इस से पूर्व आपको श्राम धर्म और नगर धर्म के सम्बन्ध में बताबा था। राष्ट्र धर्म जैन शास्त्रकारों के अनुसार तीसरा धर्म है जो प्रत्येक मानव को निभाना आवश्यक है। क्योंकि जिस राष्ट्र के आचल में आप का श्राम अथवा नगर स्थित है उस के हितों के साथ ही आप के नगर अथवा श्राम का स्वार्थ जुड़ा है। और इस प्रकार आपका सुख सारे राष्ट्र के सुख में निहित है।

यदि हम राष्ट्र की व्याख्या करने वैठे तो आज तो इस के सिवा और कोई परिभापा ठीक नहीं वैठती कि महाद्वीप के उस खरड को राष्ट्र कहते हैं जिस में वसे हुए मनुष्यो पर एक ही विधान लागृ होता है। परन्तु इम युग से पूर्व राष्ट्र की परिभापा वडी विशाल थी। कितने ही पुराने अन्थों में राष्ट्र की परिभापा इस प्रकार दी है कि प्राकृतिक सीमाओं से सीमित, प्रामों और नगरों के उस समूह अथवा भूखण्ड को राष्ट्र कहते हैं, जहा की सभ्यता, सन्कृति, विधान, धर्म, भाषा तथा ध्वजा एक हो। परन्तु समय का परिवर्तन-चक्र परिभापाओं को भी परिवर्तित कर डालता है। क्योंकि यदि राष्ट्र की उसी पुरानी परिभाषा को कसौटी पर हम आज के राष्ट्रों को रखे तो कितने ही राष्ट्र, राष्ट्र की परिभाषा में नहीं आयेगे। सीमाओं की ही वात ले ले तो हमें मालूम होगा कि आज कितने ही देश ऐसे हैं जिन के चारा और प्राकृतिक सीमाएं नहीं है। भारत और पाकिस्तान के वीच कोई प्राकृतिक सीमा नहीं। दिन्तिणी कोरिया और उत्तरी कोरिया को एक काल्य-

निक एव कृतिम सीमा से विभाजित किया गया है। श्रीर जहा तक धर्म श्रीर भाषा का प्रश्न है हमारा श्रपना हेण ही इस कमोटी पर पूरा नहीं उतरता। यहां तो कुछ मील जाने पर ही भाषा वहल जाती है श्रीर श्राज यद्यपि हिन्दी का राष्ट्र भाषा श्रीपित कर दिया गया है पर कुछ भागा से श्रमी तक हिन्दी का राष्ट्र भाषा श्रीपित कर विवास करने के विकद्व श्रान्टोलन चल रहे हैं। इलिएी भारत में पिछले दिना तामिल-तेलगू भाषा-भाषी चेत्रों में स्टेशनों पर हिन्दी में लगे वोडों पर कोलतार पोत दिया गया। पनाव में किनने ही लोग पजाबी का प्रश्न उठा कर हिन्दी की प्रगति रोकने की जी तोड़ कोशिश कर रहे हैं। श्रीर भारत में श्रमी तक विभिन्न धर्मा वलियों के शासन में रहने को तैयार नहीं है। उन के लिए श्रलग एक देश बनाया जाये। श्रांत भारत में धर्म भी एक नहीं विक्त धार्मिक भिन्नता इस देश की एकता में वाधक बनी हुई है।

पाकिस्तान में तो इस्लाम धर्म के अनुयायी ही हैं, परन्तु भाषा के आधार पर वहा भी दने हुए। पूर्वी पाकिस्तान में लोगों ने बगला को ही पूर्वी पाकिस्तान की राष्ट्र भाषा घोषित कराने के लिए प्रदर्शन किए और पाक सरकार ने वगला भाषा को राष्ट्र भाषा वनाने की माग करने वाले कितने ही लोगों को गोलियों से भून डाला।

इस लिए राष्ट्र की पुरानी परिभापा राष्ट्रों के वर्तमान स्वरूप में सही नहीं जचती। अत राष्ट्र की यही परिभाषा ठीक है कि आमी और नगरों का वह समूह जो एक विवान के आधीन शासित है, राष्ट्र कहलादा है।

राष्ट्र को हम जननी, जन्मभूमि और मातृभूमि के नाम से

भी पुकारते है चल्कि इन गठदों में राष्ट्र के प्रति उचित आदर तथा प्रेम निहित है। राष्ट्र को जननी, जन्मभूमि अथवा मातृ-भूमि कह कर पुकारने से राष्ट्र के प्रति धर्म का भी बोध स्वयमेव हो जाता है क्योंकि माता के प्रति मनुष्य का क्या वर्म है, यह सभी को जात है। माता के प्रति कितना प्रेम होता है, इसे वताने की आवश्यकता नहीं है। ससार में माता का-सा उच्च एव सम्मानित पट जिसे प्राप्त है। यह केवल राष्ट्र ही है। यदि हम गहन दृष्टि डाले तो हमे जात होगा कि राष्ट्र का टर्जा अपनी उस मा से भी उच्च है जिस की कोख से हम ने जन्म लिया है। क्योंकि मा तो नो मास तक कोख में हमें मानव रारीर प्रवान करती है पर के। त में पालने की शक्ति उसे भी राष्ट्र के अन्न-जल से ही प्राप्त होती है और जब बालक जन्म ले लेन, है तो राष्ट्र-भूमि के लाद्यात्रों से ही उस की मा के म्तनों मे दुग्व वार उत्पन्न होती है और एक दिन आता है जब हम केवल मात्र-भूमि की गोद मे त्र्याजाते हैं। राष्ट्र का अन्न-जल ही हमे वह शक्ति प्रदान करता है जिस के कारण हमारी बुद्धि ऋीर शरीर का विकास होता है। इसलिए सातृ-भूमि का दर्जा उस मा से भी उच्च है जो श्रपने रक्त से हमें जनम देती है।

श्रापने दूसरे महायुद्ध के दिनों में पड़े बगाल के अकाल की यात सुनी होगी। कहते हैं लाखों नर-नारों उस मयकर अकाल में रोटी न मिलने के कारण मृत्यु के ब्रास हुए। काल ने उन वालकों को भी न छोड़ा जो अपनी मा के स्तनों से ही प्राण रस चूसते थे और उन माताओं को भी जो अपने रक्त से भारत की भावी सन्तानों को पाल रही था। अपितु अकाल का इतना भयकर स्वरूप सामने आया कि वे वालक जो माताओं को अपने प्राणों से भी अधिक प्यारे थे, जिन के जीवन के लिए माताएं

यपना सर्वस्य होम सकती थीं, एक-एक मुद्दी चायल के लिए गाजर-मृलियों छोर पर्य मतानों की मांनि वेच दिए गए छोर यहा तक भी देला गया कि लोगों ने भूख से परेशान होकर दुध-मुहे वालकों को चवा डाला। इस लिए में कहता हूं कि राष्ट्र-भूमि ही माता-पितायों को पालती है खत राष्ट्र धर्म मातृ-धर्म से भी उच्च एव महान् है। किसी भी ब्यिक के लिए हाड-मास की मां के सेवा करने से खिथक राष्ट्र भूमि की सेवा करना द्यानिवार्य है।

मुख्य वात यह है कि राष्ट्र के समृद्विशाली होने पर ही हम सुख प्राप्त कर सकते हैं और राष्ट्र को नमृद्विशाली बनाने के लिए महत्व पूर्ण आवश्यकता यह है कि राष्ट्र में शांति रहें। शांति ही किसी राष्ट्र की उन्नति की गारटी हैं। और आज जबकि चारों ओर तृतीय महायुद्ध की चर्चा है, एक राष्ट्र दूमरे राष्ट्र को चवा जाने के लिए प्रयन्नशील हैं। मानव समार परमागु बमों की भयकरता से काप रहा है और अमरीका जैसे देश परमागु बमों के बल पर अन्य राष्ट्रों की स्वतन्त्रता हडपने के लिए तैयारी कर रहे हैं, अपने राष्ट्र की स्वतन्त्रता को कायम रखने के लिए राष्ट्र में शांति रखने की अभृतपूर्व आवश्यकता हो गई हैं। क्योंकि आन्तरिक शान्ति जिस देश में नहीं रहेगी, उसी पर दूमरे देशों को दास बनाने के लिए तैयार बेठे माम्राज्यवादी अपना जाल फेकेंगे। उसी की स्वतन्त्रता छिन जायेगी।

श्रीर त्राज के युग में।

'कोऊ नृप होत हमें का हानि'

की वात कहने वाले राष्ट्रहोही सममें जाने लगे हैं, विक उनकी राष्ट्र के प्रति उदासीनता राष्ट्र धर्म के प्रतिकृत होने के साथ-साथ घोर पाप भी है।

वर्मी पर जापानियों के त्राक्रमण के समय की बात है, एक

साधु था, जिसके कितने ही शिष्य थे। युद्ध चल रहा था, रगून पर जापानियों का त्राक्रमण हुत्रा तो उसके कितने ही शिष्यों ने पूछा कि वे क्या करें ? उसके शिष्यों में कितने ही लोग ऐसे थें ' जो युद्ध में जापानियों के विरुद्ध लड़ सकते थें। परन्तु साधु ने कहा कि यह तो राजाओं का आपसी युद्ध है हमें इससे क्या ? तुन्हें ने। भगवान् की उपायना में ही लगे रहना चाहिए। श्रीर उसने अपने किसी शिष्य को जापानियों के विरुद्ध न लड़ने दिया। एक दिन जापानियों का उसी चेत्र पर अधिकार हो गया तो जापानी सेनाए उनी चेत्र में लूट-मार और अत्याचार करने लगीं साधु अपनी इटिया में ही प्रवचन करता रहा। सेना की एक दुकड़ी लूट-मार करते हुए उसकी कुटिया में भी पहुँची। साधु वहुत हट्टा-कट्टा था, उसे पकड लिया और ले गए अपने साथ और उसे उन्होंने सेनाओं के लिए भोजन बनाने के लिए प्रयोग किया। उसकी कुटिया, जो उसके शिष्यों ने यडा बन न्यय करके वडी सुन्दर यनवाई थी, सेना के कार्यालय के रूप मे प्रयोग की जाने लगी। उसने अपनी आखों से अपने शिष्यों की मीत के घाट उतारे जाते देखा । उसकी एक शिष्या की सेना के अधिकारी वर्ग ने अपनी काम वासना तृष्ति के लिए पकड लिया। जब उसकी चीले साधु के कानों में पड़ीं तो वह अपने भगवान् को याद करने लगा कि 'है भगवान् । इन अत्याचारियो का नांश करो और मेरी शिष्या को इनके चगुल से बचाओ।' पर उसके पत्थर के भगवान् ने उसकी सहायता न की।

जापानियों का अधिकार जब वर्मी से समाप्त हुआ तो उक्त साधु अभेज सेनाओं के हाथ लगा और उनके हाथों भी उसे कितने ही अत्याचारों का सहना पड़ा। अन्त में जब वर्मा स्वतन्त्र हुआ तो उसके पुराने शिष्यों ने उससे पूछा कि महात्मा जी सब से पड़ा धर्म क्या ?

वे बोले "राष्ट्र धर्म" भाई । राष्ट्र सुरिचत है तो हम सब सुरिचत है। विना राष्ट्र की सेवा के तो भगवान् भी कुछ नहीं सुनते।

मुक्त कथा-कहानी सुनने का शौक नहीं है, वरन मैंने उक्त हटांत इस बात कर प्रमाण स्वरूप आपके सामने प्रस्तुत किया है कि राष्ट्र मे शान्ति रहती है तो आत्म-धर्म का भी पालन हो सकता है, वरना राष्ट्र मे अशांति हो जाने पर तो कोई नियम, कोई धर्म नहीं चल सकता।

श्राप ने सुना होगा कि श्राजकल यदि किसी भी देश में कोई श्रान्तरिक श्रशांति हो जाती है तो उस देश के शासनारुढ व्यक्ति उसका दोप श्रपने किसी शत्रु देश पर मढ देते है कि उक्त देश के एजेन्दों ने ही यह सब किया है। इस का कारण यह भावना है कि श्राज किसी देश पर वाहर से श्राक्रमण करना इतना भयानक नहीं है जितना कि श्रान्तरिक रूप से श्रशांति उत्पन्न करके उस देश को कमजोर कर देना। श्राये दिन पत्रों में समाचार छपते हैं कि उक्त राष्ट्र ने उक्त देश के गुग्तचरों को पकड़ लिया। क्या गुग्तचर केवल उस देश के श्रान्तरिक रहस्यों का ही पता श्रपने देश को देते हैं नहीं, केवल इतना ही नहीं, वरन उस राष्ट्र में श्रशांति उत्पन्न करने के लिए ही प्राय गुफ्तचर भेजे जाते हैं।

इसिलए अपने राष्ट्र की प्रथम महान् सेवा ता यही है कि राष्ट्र में पूर्ण शांति रखी जाय। यदि शांति न रहेगी तो राष्ट्र की शिक्त राष्ट्रोन्नति के कार्यों में न लग कर अशांति समाप्त करने पर लगेगी।

परन्तु शान्ति स्थापित रखने के लिए यह आवश्यक है कि राष्ट्र की व्यवस्था ठीक रहे और व्यवस्था से सारे प्राम और नगर

तथा उनमे बसने वाली प्रजा सतुष्ट हो। यदि किसी देश की प्रजा व्यवस्था से सन्तुष्ट नहीं हे तो वहां न तो शांति रह सकती है ख्रीर न वह राष्ट्र अपनी स्वतन्त्रता की ही रज्ञा कर सकता है।

श्रापको न्यार होगा कि जब हिटलर यूरोप के देशों को पराजित करना चाहता था तो यह श्रफवाहे फेल रही थीं कि हिटलर भारत पर भी श्राक्रमण करके अयेजों का शासन समाप्त करेगा। श्रोर यहाँ तक अफवाहे थीं कि हिटलर श्रयेजों से भारत को स्वतन्त्र कराकर यहाँ का शासन भार भारतवासियों को सौंप कर चला जायेगा। अफवाहे सुनकर लोग बड़े प्रसन्न होते थे। उन दिनों के बार में किसी ने कहा है कि कितने ही भारतीय दम्नर ख्वान श्री विद्याण प्रती ज्ञा में थे कि कब हिटलर श्राये और कब वे उसके म्यागत में वावत दे।

क्योंकि भारतवासी अप्रेज शासन से सन्तुप्ट नहीं थे और चृंकि हिटलर अप्रेजों का शत्रु था इमलिए भारतवासी हिटलर को अपना मित्र सममते थे। जबिक वान्तविकता यह है कि यदि, हिटलर रूस मे न पराजित होता और वह भारत को जीत लेता तो कान जानता है किनने वर्ष भारत को हिटलर के तानाशाही शासन में पिसना पडना।

मेरे कहने का श्रागय यह है कि जिस राष्ट्र की जनता व्यवस्था के प्रति श्रसन्तुष्ट होती है, उस राष्ट्र पर कोई भी श्रवि-कार कर सकता है।

जार यादगाह की शासन व्यवस्था से मारा रूस असन्तुष्ट था। प्रथम महायुद्ध में जब जर्मनी की सेनाओं ने रून पर आक्रमण किया तो रूस धडाधड हारता रहा। क्योंकि न तो सेना ही जी तोड कर लड़ती थी और न नागरिक ही अपने शासन का साथ दे

क्ष वह कपड़ा जिम पर रलकर भोजन किया जाता है।

रहे थे। विल्क सैनिक शस्त्र फेककर मोर्ची से भागने लगे थे। सन् १६१७ में जब जारशाही समाप्त हुई तो रूस के नये शासकों ने सर्व प्रथम जर्मनी से सममौता किया और युद्ध समाप्त कर दिया गया। दूसरे महायुद्ध में उसी रूस की सेनाओं ने हिटलर के दात खट्टे कर दिये। क्योंकि व्यवस्था से रूस के सैनिक सन्तुष्ट थे और वह अपनी स्वतन्त्रता की रहा करना अपना कर्तव्य मानते थे।

त्राज तो प्रजातन्त्र का युग है। देश में कैसी व्यवस्था हो इस यात का निर्ण्य जनता जनार्टन के हाथों में आ गया है। और जनता की, जनता के हित में, जनता द्वारा व्यवस्था, अथवा सर-कार स्थापित करने को ही प्रजातन्त्र कहा जाता है। प्रजातन्त्र में अभिव्यक्ति-स्वातन्त्र्य को विशेष महत्व प्राप्त है। प्रत्येक नागरिक को अपने विचार प्रगट करने और अपना मत देने की स्वतन्त्रता है। प्रजातान्त्रिक पद्वित को ही आज सर्वश्रष्ठ पद्धित स्वीकार किया जाता है क्योंकि प्रजातन्त्र में ही जनता को सन्तुष्ट रखा जा सकता है। यदि कोई व्यवस्था हानिप्रद और असन्तोपजनक प्रतीत होती है तो जनता उसे बदल सकती है। और जनता को इसलिए सन्तोप रहता है कि वह वर्तमान व्यवस्था के लिए जिम्मेदार है। अपने राष्ट्र की रचा करने को भी प्रत्येक व्यक्ति को इसलिए चिन्ता रहती है कि अपना शासन रहने पर तो वे अपनी इच्छा-नुसार व्यवस्था में परिवर्तन करा सकते है पर पराधीन होने पर उन्हें मुंह खोलने की भी स्वतन्त्रता नहीं रहेगी।

कुछ लोग जैन शास्त्रां की शिचाओं का गलत अर्थ लगाते है। शास्त्र में एक स्थान पर आया है कि—

"विरुद्ध रज्जाई कम्मे ।" (उपासक दशग सूत्र)

अर्थात् राज्य के विरुद्ध कार्य न करना चाहिए। शास्त्र तो

कहते हैं कि राज्य के विरुद्ध कार्य न करना चाहिए। पर लोगों ने इसका छार्थ लगा लिया है कि राजा के विरुद्ध कोई काम नहीं करना चाहिए।

राज्य भी राष्ट्र को ही कहते हैं। अर्थात् राष्ट्र के हितों के विरुद्ध कार्य करना वर्जित हैं। क्योंकि राजा अथवा सत्ताधीश यदि जन-हितों के विरुद्ध कार्य करते हैं तो जनता को अविकार हैं कि वे ऐसे राष्ट्र हित विरोधी मत्ताधीशों, ऐसी जनविरोधी सत्ता को उतार कर फेक हे, उनके प्रति विद्राह करें। क्योंकि जनहित विरोधी मत्ताधीशों के रहते, राष्ट्रहित विरोधी शासन के चलते, राष्ट्र का भविष्य अन्यकारमय है और एक सम्पूर्ण राष्ट्र को तवाही के गर्त में ले जाने का किसी को अधिकार नहीं है, न शासितों को ही और न शासकों को। जो सत्तारुढ होकर स्वार्थ-सिद्धि करते हैं, जनता पर अत्याचार करके ओर अधाचार से राष्ट्र की सम्पत्ति को हड़प रहे हैं, अपने स्वार्थों के लिए राष्ट्र-हितों को ठेस पहुँचा रहे हैं, उनसे शासन सत्ता छोन लेना, उनके विरुद्ध आन्दोलन चलाना राष्ट्र-वर्म है क्योंकि उसमे राष्ट्र का हित है। परन्तु अपने किन्हीं स्वार्थों की पृतिं के लिए शासन अथवा राजा के विरुद्ध कार्य करना, राष्ट्रहित नहीं है।

हमारे देश का पिछलो एक शताब्दी का इतिहास राष्ट्र-धर्म के लिए होने वाले व्यलिदानो और सवर्षों का इतिहास है। १८४७ का विद्वाह अबेजो के विरुद्ध अपने राष्ट्र को स्वतन्त्र कराने के लिए ही हुआ था। महारानी लक्ष्मीबाई ने राष्ट्र-धर्म को निभाने के लिए ही हाथों में तलवार सम्भाली थी।

राष्ट्र यदि स्वतन्त्र है तो सूत्र चारित्र धर्म भी चल सकता है, अन्यथा नहीं। ठाणाग सूत्र के पॉचवे ठाणे मे कहा गया है कि —
"धम्मं चरमाणस्स पच णिस्साठाणा"

प० त०-छक्काए, गर्गे, राया, गिहवता, सरीर, अर्थात् सूत्र चारित्र धर्म को जिसने स्वीकार किया है, उसको भी पाँच वस्तुओं का आधार है। वे ये है छ काय गच्छ, राजा, गृह टेने वाला और शरीर।

इसका स्पष्ट अर्थ है कि इन छ, आधारों के विना सूत्र चारित्र धर्म टिक ही नहीं सकता। यहाँ राजा से राज्य अथवा राष्ट्र का आशय है।

सूत्र चारित्र धर्म का पालन करना और राष्ट्र धर्म की श्रवहे-लना करना विल्कुल ऐसा ही हे जैसे भवन की नींव खोटकर श्रथवा वृत्त की जड काट कर उसकी रक्ता का उपाय खोजना।

वीर भगतसिंह का नाम आप सभी ने सुना है। भगतसिंह के शरीर का अन्त हो गया पर उसका नाम आज भी जीवित है। आज भी उनके गीत गाए जाते हैं। क्योंकि उसने राष्ट्र धर्म का पालन करते हुए अपने प्राणों की आहुति दो थी।

महात्मा गांधी त्राज राष्ट्र-पिता कहलाते है क्योंकि उन्होंने जीवन भर राष्ट्र धर्म का पालन किया। उन्होंने सूत्र चारित्र धर्म का कितना पालन किया, यह दूसरी दात है, पर केवल राष्ट्र धर्म के पालन करने से ही उन्हें महात्मा की पदवी मिलो।

सुभाषचन्द्र वसु ने राष्ट्रधर्म के पालन के लिए ही अपने राष्ट्र को छोड कर अन्य देशों की खाक छानी। आज भी वे हमारे देश के लिए परम आराध्य देव के मांति है।

डन दिनो महाराणा प्रताप ने मेवाड के नवयुवको से सेना मे भरती है।कर मुगल साम्राज्य के विरुद्ध लडने की ऋपील की थी। सारे कडियेल जवान महाराणा की सेना मे भरती हो रहे थे। एक वालक रोता हुआ आ रहा था। उसकी माता ने उसे रोते हुए देखा तो योली कि "आज मेवाड पर शहुओं ने आक्रमण कर रखा है, सारे मेवाड के लोग राणा की सेना मे भरती हो रहे हैं और तू रोता है कावर। यदि तेरे स्थान पर मेरी कोख से पत्थर ही पैटा होता और चित्तौड के किले की कोई दीवार हिलती तो उसकी नींच मे ही लगा देती। पर तू तो पत्थर भी नहीं। जा इस मर।"

वालक ने कहा कि मैं कायर होने के कारण नहीं रोता, मा में ता इसिलिए रोता हूं कि सारा नेवाड जब सेना में भरती हो रहा है, मैं भी भरती होने के लिए गया पर मुक्ते भरती नहीं किया गया। यही मेरे रोने का कारण है।

मा ने पूछा कि वह कोन-सी कमी व्याई है तुम से ^१ जिस के कारण तुमे भरती करने से इकार कर दिया गया ^१

वालक ने कहा कि भरती करने वाले कहते है कि में तुम्हारा इक्लौता पुत्र हूं। में मारा गया तो तुम्हारी सवा कौन करेगा ?

वह एक चत्राणी थी। बोली ''तो फिर देखना क्या है, मैं ही तो तेरे राष्ट्र-धर्म के पालन करने में रोडा वन गई हूँ। मेरा सिर काट दे स्रोर जाकर सेना में भरती हो जा।"

राष्ट्र वर्म के प्रति कितना अनुराग था उनमें १ पर आज तो दशा ही दूसरी है। मन् ४७ व ४० में हमारे देश में कपडे की वडी कमी थी, लोगों का अपने प्रिय जनों के गवों के लिए कफन भी नहीं मिलता था। परन्तु हमारे ही देश के कुछ उद्योगपितयों ने चोरी से पाकिस्तान को कपडा सप्ताई किया। हमारे देश की माताओं, वहनों को अपनी लाज डापने के लिए कपड़ा नहीं था और वे केवल धन के लालच में विदेश का कपड़ा भेज रहें थे। यह है उन लोगों की दशा जा अपने को सम्य कहते हैं और धर्म

के नाम पर लाखों रुपये मन्टिर बनवाने मे व्यय करके वाह-वाही लटते है। पर वास्तव में वे लोग राष्ट्र द्रोही हैं।

देश की सम्पत्ति की रहा करना राष्ट्र के प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है। परन्तु हम देखते है कि लोग अपनी व्यक्तिगत सम्पत्ति में वृद्धि करने के लिए राष्ट्रीय सम्पत्ति पर डाका डालते है। कुछ वर्ष पूर्व की वात है, हमारे राष्ट्र के लिए जीपकारों की आवश्यकता पड़ी। लन्डन से हमारे देश के हाई किमश्नर के कार्यालय ने लाखों रुपयों में कारों का लोग कर लिया और जब वे भारत आई तो सब बेकार व खराव थीं। पीछे पता चला कि जीपकारों की खरीट से लाखों का घोटाला हुआ है। कई वर्ष पश्चात् मामला पिछले दिनों लोकसभा से आया और अन्त से नरकार की ओर से उस कारड का पटाचेष कर देने की बोपणा कर दी गई। इस कारड में चाहे कितने ही सम्मानित जन शामिल हो, पर राष्ट्रीय धन की लूट चम्य नहीं है। और यदि राष्ट्रीय धन के लुटेरों के विरुद्ध कोई आवाज उठाता है तो वास्तव से वह राष्ट्र धर्म का पालन करता है। क्योंकि राष्ट्रीय धन पर भारत के प्रत्येक नागिरिक का अधिकार है।

राष्ट्र को विदेशियों को ल्ट्ते रहने की स्वतन्त्रता देना राष्ट्र धर्म के प्रतिकृत है। पर हमारे देश का दुर्माग्य समिमए कि आज हम स्वतन्त्र है परन्तु अमेज बन्ना सेठ आज भी हमारी मातृभूमि के लाखो रत्नों की कमाई पर डाका डालने के लिए स्वतन्त्र है और उनकी ल्ट वैधानिक बनी हुई है।

चाय के वागात आज भी आं प्रेजों की सम्पत्ति हैं। करोड़ों रुपया प्रति वर्ष वे हमारे देश से चाय के वागात के मुनाफे के रूप से लूट कर ले जाते है। जबकि स्वतन्त्रता के उपरान्त वे वागात हमारे राष्ट्र की सम्पत्ति हो जाने चाहिएँ थे। श्राज भी कोयले श्रीर लोहे की कितनी ही खाने श्रिशेजों के श्रियकार में हैं श्रीर गत ७ वर्ष में वे श्रिरवां रूपया भारत से खोंच चुके हैं। यह राष्ट्रीय सम्पत्ति की लूट नहीं तो श्रीर क्या है ? इस लूट को रोकने के लिए जो भी उपाय किए जायंगे वे राष्ट्र धर्म के श्रिवकृत ही कहे जा सकते हैं।

वृत्त राष्ट्र की सम्पत्ति हैं। श्रीर वृत्तों से राष्ट्र को जितना लाभ है, उसका श्रमुमान नहीं लगाया जा सकता। परन्तु श्राप सभी ने देखा कि विगत वर्षों में देश में वृत्तों की इतनी कमी हो गई कि भारत सरकार को बन महोत्सव मनाने का श्रान्दोलन चलाना पड़ा। लोगों से बृत्त लगाने की श्रपील की गई। परन्तु एक श्रोर तो नए बृत्त लगाए जा रहं थे दूसरी श्रोर कितन ही लोग 'बृत्त काटो श्रान्दोलन' चला रहे थे।

यह वान वैज्ञानिकों ने मान ली है कि वृत्त का राष्ट्र की जल-वायु पर बहुन प्रभाव होता है। जिस देश में वृत्त अधिक होते हैं वहाँ वर्षा अधिक होती है। इमिलिए राष्ट्र धर्म निमाने के लिए यह आवश्यक है कि हम वृत्तों की रचा करें। हमारे पूर्व जो में पहले यह विश्वास था कि एक वृत्त लगाना एक मन्नान के पुष्य के समान है। इसिलिए प्राय लाग वृत्त लगाया करते थे। मन्नान की भाति ही उसे पालते थे। जैन शास्त्रों में तो किमी हरे वृत्त की डाल तोडना धर्म के अतिकृत बनाया है। परन्तु यह निषेध उस ही दशा में लागू होता है जब कोई व्यक्ति विना किमी मानवोय लाभ के डाल तोडे। किन्तु आज तो लोग फेशन में ही वृत्तों को बरवाद कर डालते हैं। जेसे किसी का स्वागत करना है तो हरे-भरे वृत्तों की डाल तोड़ कर द्वार बना हैते हैं। फुलते-फलते मननोहक पुष्पां की डाल तोड़ कर कोट के कालर में लगा लेते हैं। यह राष्ट्र धर्म का मरासर उल्लंघन है। आप ने मुना होगा कि कितने ही वृत्त ऐसे हैं जो आक्सीजन छोडते है छोर नाइट्रोजन गैस को खात है। आक्सीजन मानव समाज के जीवन के लिए बहुत आवश्यक है। परन्तु विना इम बात का •णन किए कि कोई वृत्त मनुष्य समाज की कितनी सेवा करना है, मानव अपने खार्थ के लिए उसे बरवाट कर डालता है।

पशु राष्ट्र की नहुसृत्य निवि है। परन्तु हमारे राष्ट्र में पशु वध होता है छोर उसे रोकने के उपाय नहीं किए जाते। छाज प्रत्येक नगर में मास की दुकाने हैं। परन्तु पशु वब को वार्मिक प्रश्न वना कर उसे साम्प्रवायिक रग दे दिया गया है। छोर मान-वीय प्रश्न के स्थान पर वह माम्प्रवायिक प्रश्न वनकर विवादास्पद समस्या वन गई है। कितने ही लागों को शिकार खेलने के लिए ही शस्त्रों के लाईसेस दिये जाते हैं। इसका अर्थ यह है कि राष्ट्रीय विधान पशु वब की छाजा देता है जो राष्ट्र धर्म के प्रतिकृत है। परन्तु जब राष्ट्र के गागरिक अपने कर्तव्य भूल गए, उन्हें अपने राष्ट्रीय धर्म का ही जान नहीं तो फिर यह पाप कैंस रके।

न्याय राष्ट्र की मुख्य आवश्यकता है। जिस राष्ट्र में न्याय नहीं उसका पतन अवश्यम्भावी है। इसिलए राष्ट्र के शासन को न्याय की ओर विशेष तौर पर ध्यान देना चाहिए। और न्याय कराने की चिन्ता केवल शासन को ही नहीं वरन सारे राष्ट्र को होनी चाहिए। क्योंकि प्रजातन्त्र में जनता से पहले शासन भ्रष्ट होता है। और यदि शासन सो जाता है तो जनता का कर्तव्य है कि यह उसे जगाए, धि जनता ही सो गई तो फिर शासन महाध होकर अन्याय करने लगता है। क्योंकि

''प्रभुता पाय काहू मद नाहि'' पर यदि जनता जागरूक रहती है तो शासन का साहस नहीं कि वह प्रभुता पाकर मदाध हो जाय। क्योंकि अकुश जनता के हाथ में है और जिस शासन की वह अपने मतो से बनाती हैं उसे समाप्त करने का भी उसे पूर्ण अविकार है।

त्राज की न्याय व्यवन्या दोप पूर्ण है। वात यह है कि न्याय व्यवन्या छं छेजों के जमाने की चली या रती है। इसलिए इस न्याय व्यवन्था के द्वारा न्याय तो नहीं अन्याय की ही रचा होती है। न्यायालयों में न्याय विकता है। जिसके पास उसका मृल्य चुकाने की शक्ति नहीं है उस न्याय नहीं मिल सकता। कानून इतना दोप पूर्ण है कि वह सताए हुए की नी रचा करता है और सताने वाले की भी। दोने। और को उसका मृह है फिर जो अधिक प्रसाद चढा देना है उसी पर वह प्रसन्न हो जाता है। एक वात में आप स पूछता हूं कि क्या कोई किसी स्त्री के साथ भरे वाजार वलातकार कर सकता है? आप कहेंगे "नहीं"

श्रापन भी सुना होगा कि प्राय वलात्कार के केम निर्जन स्थानों पर ही होते हैं, र्याट वहाँ दूसरे सम्य जन जा वाद को बलात्कार कर्त्तां के विरुद्ध न्यायालय में भी गवाही देने का साहम कर सकते है, घटनास्थल पर हां तो क्या गुएडां का साहस हो सकता है कि वे किसी म्त्री की लाज लट सके ?

पर याँव कोई वलाकार का केम न्यायालय में जाय तो वहाँ उस न्त्री में गयाही मार्ग जाते हैं। श्रव यि ऐसे गयाह मिल गए जो करारा भूठ याल कर भी वकीलों की वाव-पेच की वहस से मार न खाये तो वलाकारी को व्यड भिल जाता है। किननी ही मच्ची घटनाओं में भूठ के सहारे सजा करानी पड़ती है। कितने ही केस ऐसे होते हैं ते हैं कि निरपराय सजा पा जाते हैं श्रोर अपराधी मोज करते हैं।

एक न्यायालय में किसी ने एक व्यक्ति के विरुद्ध कुछ रुपये के

लेने के बारे में केस दायर किया। वादी की श्रोर से एक ऐसा गवाह पेश किया गया जिसने वह मकान भी नहीं देखा था जिस में लेन-देन हुआ था। प्रनिवादी ने यह वात अपने वकील से बतादी, वकील ने गवाह को भूठा सावित करने के लिए प्रश्न किया कि "क्या तुम ने वह मकान देखा है ?"

गवाह वोला 'जी हॉ'।

''उसका टरवाजा किस दिशा से हैं'' वकील ने पृछा ।

गवाह ने उत्तर दिया "में तो, इस अटालत का दरवाजा किस दिशा में है, यह भी उस समय तक नहीं बता सकता जब तक बाहर सूर्य को न देख लू। और वह ठहरी वन्बई की बात जहाँ सकान ही इतने ऊँचे हैं जहाँ सूर्य दीखना ही दुर्लभ है।"

वकील ने देखा कि गवाह वच निकला। उस ने फिर चक्कर में लेने के लिए पूछा। "जब तुम सडक से उस नकान की छोर जाते हो तो वह कीन से हाथ पडता है"

गवाह बहुत होशियार था बोला । "यह भी कोई वात हुई, वस्वई में सड़के तो चारो स्त्रोर है, इस सड़क से जाय तो वाये हाथ पर श्रीर उस सड़क से जाय तो वाये हाथ पर पड़ती है। स्त्रव स्रोन सी सड़क को पूछते हैं।

वकील साह्य को स्वय मकान की स्थित का ज्ञान नहीं था। इस लिए वे चुप हो गए श्रीर गवाह सच्चा सावित हो गरा।

इसी प्रकार आज के न्यायालयों में अंधा सीदा चलता है। इस लिए न्याय नहीं हो पाता और जिस राष्ट्र में न्याय नहीं होता वहा राष्ट्र धर्म तो क्या कोई भी धर्म निमाना दुर्लभ है। जहां अन्याय होता है वहां अशाति और अञ्चवस्था फैल जाती है। और उस राष्ट्र के नागरिकों में आपसी प्रेम व सहयोग नहीं रहता। जब कि किसी भी राष्ट्र को शक्तिशाली बनाने के लिए नागरिकों में एकता की भावना आवश्यक है जो प्रेम और सहयोग के द्वारा ही उत्पन्न होती हैं। जिस राष्ट्र में फूट हो जाती है वह स्वतन्त्र नहीं रह सकता। उस पर विदेशियों का शासन हो जाता है।

भारत का इतिहास सान्ती है कि यदि जयचन्द और पृथ्वी-राज में फूट न होती तो यवनो का राज्य भारत में न आता। मोहम्मद गौरी को उस जयचन्द ने ही भारत में आक्रमण करने का निमज्ञण दिया था, जो पृथ्वीराज का भाई था। गौरी वार-बार पृथ्वीराज से परास्त होता रहा और पृथ्वीराज उसे न्मा दान करता रहा। अन्त में १७वीं वार वह पृथ्वीराज को परास्त कर उसे बन्दी बनाने में सफल हुआ। जैन शान्त्रकारों ने बताया है कि किसी अपराधी को अधिक से अधिक तीन बार नमा किया जा सकता है, यदि चौथी वार फिर वही अपराध करे तो उसे दण्ड देना ही धर्म बन जाता है। परन्तु किसी भी बार नमा भी उसी दशा में किया जाना चाहिए जब अपने अन्दर इतनी शक्ति हो कि मुन. उपन्न करने पर उसे दण्ड दे सके। अत. जयचन्द के राष्ट्र-होह और पृथ्वीराज की अनुचित नमाशीलना ने ही भारत में दासता की नींव डाली।

उस रायय की फृट से भारत पराधीन हुआ और फिर मुगलों के शासन काल में हिन्दु राजाओं की फूट के कारण सारा देश मुगल साम्राज्य के आधीन चला गया और मुगल साम्राज्य के पतन के समय मुस्लिम वावशाहों की फृट के कारण अप्रेजों ने भारत पर अविकार कर लिया। "फूट डालों और शामन करों" की नीति अपनाकर अंग्रेज ने भारत पर २०० वर्ष तक शासन किया। और फूट के ही कारण भारत खरिडत हुआ। आज फूट के ही कारण हम उन्नति की राह पर पूरी गति से नहीं वढ़ रहे। इस लिए फूट राष्ट्र-पतन का बड़ा कारण है। राष्ट्र में एकता लाने के लिए प्रयत्न होने चाहिए। जो लोग जनता के वीच किसी नस्ल, धर्म, जाति, भाषा, सभ्यता आदि के नाम पर फूट डालने की चेष्टा करते हैं वे घोर पाप के भागी है। उन्हें कभी राष्ट्र-भक्त नहीं कहा जा सकता। महात्मा गाधी ने इस राष्ट्र की कमजोरी को परला और यह मानना पड़ेगा कि उन्होंने राष्ट्र की एकता के लिए ही विलदान किया।

राष्ट्र के प्रत्येक व्यक्ति के साथ राष्ट्रहित का सम्बन्ध है। आज स्वार्थों की इतनी कालिख लोगों के दिलों मे पुत गई है कि उन के सामने राष्ट्र धर्म जैसा कोई धर्म ही नहीं रह गया है। जब तक वे अपने स्वार्थों का त्याग नहीं करेंगे, राष्ट्र धर्म निवाह ही नहीं सकते। त्याग ही वह गुण है जो आदमी को धर्म पथ पर ले जा सकता है। युद्ध के समय जापान को मजबूत रस्सों की आवश्यकता थी और मजबूत रस्सों के लिए वालों की आवश्यकता अनुभव की गई तो जापानी स्त्रियों ने अपने सुन्दर बाल कटवा कर रस्से बनाने के लिए दे दिए थे। यह था उनका राष्ट्र- धर्म।

कृषि राष्ट्र को जीवन दान करने का साधन है पर हम देखते है कि आज किसान वह वस्तुए उत्पन्न करने की ओर अधिक ध्यान देते हैं जिनसे पैसा अधिक मिले। राष्ट्र की आवश्यकता हो गेहूं की अधिक, पर गन्ने की खेती मे पैसा अधिक मिले तो किसान गन्ना अधिक पैदा करने का प्रयत्न करेगे। इसी प्रकार उद्योगों की वात ले लीजिए, यदि देश को धोती जोड़ों की अधिक आवश्यकता हो, पर उद्योगपितयों को दूसरा कपड़ा बनाने में अधिक लाभ होता हो, तो वे धोती जोड़े न बना कर दूसरे प्रकार का कपड़ा अधिक तैयार करते हैं। आजकल कोई नया उद्योग श्रारम्भ करते समय यह नहीं लोचा जाता कि देश को किस वस्तु की श्रिषक श्रावश्यकता है, वरन कोई उद्योग-धंधा श्रारम्भ करते समय प्रंजीपितयों के मिस्तिष्क में यह बात चक्कर काटती है कि पैसा किस उद्योग-धन्ये से श्रिषक कमाया जा सकता है। लोगों को यह श्रनुभव हुआ कि वर्फ के कारखाने में मुनाफा श्रिषक होता है, वस वर्फ के कारखाने ही श्रिषक खुलने श्रारम्भ हो गए। लोगों के पेट को चाहे रोटी मिले या न मिले, तन ढांपने को कपड़ा मिले या न मिले, पर वर्फ तैयार है। यह वाते राष्ट्र धर्म के प्रतिकृल हैं।

हमारे ही पड़ौसी देश चीन में कोई उद्योगपित अपनी इच्छा से कोई मिल नहीं लगा सकता अपितु उसे सरकार वताती है कि वह इस प्रकार का मिल लगाए। वहां की सरकार मिलों के उत्पा-दन को स्वयं खरीट लेती है। इसलिए मिल लगाने वाले को यह भय भी नहीं रहता कि उक्त उद्योग मैंने आरम्भ कर दिया तो ठप तो नहीं हो जायेगा। फिर वहाँ के उद्योगपित भी अपने राष्ट्र धर्म को समकते हैं। 'राष्ट्र धर्म' राष्ट्र के नागरिकों को राष्ट्र हित में ही कार्य करने की आजा देता है।

त्राप देखते हैं कि आजकल दूपित साहित्य की भरमार है, कला में नग्नपन आ रहा है। नगे चित्र आपको वाजार में वहुत से मिलेंगे। चल चित्रों में नारीशरीर के अवयवों को अधिक नग्न दिखाने की चेष्टा केवल इसलिए की जाती है ताकि ऐसा अधिक वटोरा जा सके। हिसा की प्रवृत्ति का जन्म देने वाले जासूसी उपन्यासों की देश में धूम मची है, यह सब राष्ट्र धर्म का उल्लंघन हो रहा है विलंक कदु शब्दों में यह राष्ट्र द्रोह हो रहा है, क्योंकि इससे नागरिकों के चिरत्र विगड़ते है। यह राष्ट्र द्रोह अद्यास्य है।

श्राप पत्रों में प्रतिदिन कितने ही गढ़े विज्ञापन पढ़ते हैं, कुछ लोग गन्दी श्रोपिधया बेचें कर पैसा कमाते हैं। ऐसी-ऐसी श्रोपिधयों का प्रचार होता है जो व्यभिचार श्रोर दुराचार में सहायक होती है। लोग इसे व्यापार कहते है, यह व्यापार नहीं वरन राष्ट्र के साथ गहारी की जा रही है। राष्ट्र धर्म का पालन करने वालों का कर्तव्य है कि वे राष्ट्र के वातावरण को दूपित करने वालों के विरुद्ध श्रान्दोलन करे।

पुलिस और अन्य सरकारी कर्मचारी देश में अपराधों की रोकथाम करने और जनता का राष्ट्रीय कर्तव्य सिखाने के लिए रखे गए हैं। वे राष्ट्र के वैतनिक मेवक हैं। पर आप स्वय देखते हैं कि राष्ट्रीय सेवा आजक्ल शोषण का साधन वन गई है। राजकीय कर्मचारी राष्ट्र धर्म का पालन नहीं करते। आये दिन पत्रों में ऐसे समाचार अपने रहते हैं कि डक्क स्थान पर पुलिस ने ही नारियों के साथ बलात्कार किया। पुलिस कर्मचारी भी डकैती और चोरी की वारदाते करते पकड़े जाते हैं।

कुछ कर्मचारियों का कर्तव्य है कि वे राज्यकीय कीप के लिए कर एकत्रित करे। पर वे लोग घूस लेकर करदाताओं को कर की चोरी कर देने में सहयोग देते हैं। ऐसे कर्मचारियों को क्या कहा जायेगा ? क्या वे अपने धर्म का पालन करते हैं ?

उत्तर स्पष्ट है कि 'नहीं'

फिर भी यह कुकर्म चलते है। क्यों कि स्वराप्य का अर्थ उच्छ खलता की खुली छूट लगा लिया गया है। वे लोग जो जनता द्वारा निर्वाचिन हो कर विधान सभाओ, लोक सभा आदि में जाते हैं और सरकार बनाते हैं, राष्ट्र धर्म को ठुकरा कर अपने स्वार्थों की पूर्ति में लग जाते हैं। और अपने दल के लोगों और अपने सगे-सम्बन्धियों को अनुचित लाभ पहुँचाने में लग जाते हैं। इसलिए यदि कभी किसी भी कर्मचारी के सम्बन्ध में सरकार के पास शिकायते पहुँचती हैं तो लोग उनकी सिफारिशों को दोड़ पड़ते हैं। सत्तारुड़ न्यक्ति चृंकि स्वार्थ सिद्धि में लिप्त हैं इसलिए वे जनता के मन को तो जीत नहीं पाते। किन्तु उन्हें चुनाव जीतने की चिन्ता रहती हैं खतः अपने उल वाले ख्रोर प्रभावशाली लोगों की बात माननी पड़ती हैं। खन्त में कितने ही ख्रपराधी मरकार की छत्रछाया में ही पनपते रहते हैं।

जनता की भी अपनी कमजोरी है। लोग वेईमानी, श्रष्टाचार, और यू सलोरी होते देखते रहते हैं और इन सब का रोना तो रोते हैं, पर इन्हें दूर कराने के लिए आगे नहीं आते। प्रत्येक यही, सोच लेता है कि तुम क्यों मन्मट में पड़ते हो। किन्तु इस मावना का इतना कुप्रभाव पड़ता है कि राष्ट्र विरोधी कार्य चलते रहते हैं और इससे सारा राष्ट्र श्रष्टाचार का अड्डा बन कर रह गया है, मेरे कहने का ताल्प्य यह है कि राष्ट्र के प्रत्येक नागरिक को राष्ट्र धर्म के प्रतिकृत होने वाली वातों और हरकतों का विरोध करना चाहिए। क्योंकि जिस प्रकार किसी प्राम में प्लेग फैल जाये तो प्राम के सभी परिवारों पर उसका प्रभाव होता है, इसी प्रकार राष्ट्र विरोधी बुराईयों का फैलना सारे राष्ट्र को ही हानि पहुँचाता। है।

श्राप जानते हैं कि श्राजकल इजक्शन भी वनावटी चल रहे हैं। श्राप सोचते हैं कि इससे श्राप का क्या १ पर जब किसी पर रोग का प्रहार होता है तो ठीक इंजक्शन मिलने दुलर्भ हो जाते हैं। कितने ही व्यक्ति श्राजकल इसीलिए मर जाते हैं कि उन्हें वाजार में शुद्ध श्रोपिवया ही नहीं मिल पाती। जिन लोगों ने श्रशुद्ध श्रोपिवयों से वाजार पाट दिये हैं, उन्होंने राष्ट्र के प्रति किनना भयंकर विश्वासवात किया है, यह सहज में ही श्रनुमान लगाया जा सकता है।

राष्ट्र का मान रखने, राष्ट्र के नाम को कर्लंकित न करने का उत्तरदायित्व राष्ट्र के प्रत्येक नागरिक पर है। जब हम परतन्त्र थे हमारे देश के एक व्यक्ति ने लन्दन के एक पुस्तकालय की एक पुस्तक का मनमोहक चित्र फाड़ लिया। उस दिन से उस पुस्तकालय पर वोर्ड लगा दिया गया कि 'Indians and Dogs are not allowed' भारतवासियों और कुत्तों का प्रवेश निपिद्ध है।' एक ही व्यक्ति के दुराचरण ने सारे भारत को कलकित कर डाला और उस पुस्तकालय से लाम उठाने के लिए सारे देश को वंचित कर दिया। परन्तु दूसरी ओर स्वामी विवेकानन्द ने अमरीका में भारतवासियों की योग्यता की छाप लगा दी।

इस प्रकार प्रत्येक नागरिक के ज्ञाचरण का उसके राष्ट्र की मर्यादा पर प्रभाव पडता है। इसिलए हमें यह ध्यान रखना चाहिए कि हम ऐसा आचारण करें जो हमारे राष्ट्र के नाम को उज्ज्वल कर हे। आत्म-स्वाभिमान और राष्ट्रस्वाभिमान प्रत्येक नागरिक का आभूषण है। जिसमें आत्मस्वाभिमान और राष्ट्र-स्वाभिमान की रक्षा करने की ज्ञाता नहीं वह इसान नहीं कहा जा सकता। प्रत्येक व्यक्ति चूंकि राष्ट्र का अग है इसिलए प्रत्येक व्यक्ति में राष्ट्रशित बसी हुई है। जिस्म प्रकार वृदन्वृद से सागर बनता है इसी प्रकार व्यक्ति-व्यक्ति से मिलकर राष्ट्र बनता है। और यदि वृंद वृंपित होगी तो सागर भी होगों का भण्डार हो जायेगा। इसिलए आप अपने को राष्ट्र-धर्म से ज्ञोत-प्रोत बनाएँ तभी राष्ट्र सुखी होगा। और राष्ट्र सुखी होगा तो आप भी सुखी रह सकते है। कहते हैं एक मछली सारे तालाब को गन्दा कर देती है। यदि राष्ट्र में एक व्यक्ति भी दुश्चरित्र है और उसकी दुश्चरित्रता पर कोई रोक नहीं लगती, तो उसके कुकर्मों का अन्य नागरिकों

के चरित्र पर भी प्रभाव पड़ेगा श्रौर वालकों में तो नकल करने की श्रादत होती है। श्रतएव प्रत्येक व्यक्ति को कोई भी कार्य करते समय यह स्मरण रखना चाहिए कि उसका जीवन राप्ट्र जीवन के सूत्र में पिरोया हुश्रा है।

हमारे देश में कितने ही वर्ग है, श्रोर इन वर्गों के श्रपने-श्रपने स्वार्थ हैं। कहीं-कहीं यह स्वार्थ एक-दूसरे से टकराते हैं, जैसे मजदूर का स्वार्थ इसी में हैं कि उसे कम से कम मेहनत की श्रिषक से श्रिषक से श्रिषक उजरत मिले। श्रोर उद्योगपित का स्वार्थ यह है कि उसे मजदूर की श्रिषक से श्रिषक मेहनत का कम-से-कम मूल्य चुकाना पड़े। स्वार्थों के इस टकराव से आये दिन श्रोद्योगिक श्रशाति उत्पन्न होती रहती है। जिसके परिणाम स्व-रूप उद्योगों पर कभी-कभी संकट श्रा जाता है श्रोर देश में श्रोद्योगिक उत्पादन की वस्तुश्रों की कमी पड़ जाती है। जिससे राष्ट्र का श्रार्थिक ढाचा हिल उठता है जो कितने ही संकटों का जन्मदाता होता है।

मजदूर वर्ग राष्ट्र का वहु-संख्यक वर्ग है और एक प्रकार से मजदूर ही देश के हाथ-पाव है। राष्ट्र के जीवन को सौदर्य प्रवान करने वाले हैं मजदूर। यावायात के साधन, वडे-वडे भवन, सारे उद्योग सभी तो मजदूरों के रक्त की पैदावार है। इसलिए राष्ट्र मजदूर वर्ग के हितों की मुद्धी भर उद्योगपितयों के स्वार्थ के लिए बिल नहीं दे सकता। राष्ट्र में औद्योगिक और आर्थिक शांति वनाए रखना वर्तमान युग का महत्वपूर्ण सवाल है। जिसे कितने ही राष्ट्र आज तक मुलभा ही नहीं पाये है। परन्तु जैन शास्त्रों के अनुसार मनुष्य का दूसरों की कमाई पर जीना पाप है। भगवान महावीर ने तो संसार को बरावर-वराबर बांद कर खाने की शिक्ता दी है। इसलिए यदि उद्योगपित राष्ट्रधर्म का पालन करें तो वे

उद्योगों के मुनाफे को मजदूरवर्ग में वितरित करके असन्तोप ही कभी न उत्पन्न होने दें। यही इस समस्या का मुन्दर हल हैं। जिसे उद्योगपित भूल गए और इसी कारणवश नये-नये प्रश्न उठ रहे हैं और वर्ग सवर्ष के कारण मानव समाज में वृणा उभर रही है। अ

विज्ञान की उन्नति श्रीर नई-नई खोज हो जाने के कारण विशाल ससार सिकुडता चला जा रहा है श्रीर हजारो मिल दूर, कितने ही समुद्र पार स्थित एक राष्ट्र दूसरे से इतना निकट होता जा रहा है कि मनुष्य उगते सूर्य के दर्शन किसी एक देश में कर सकता है तो अस्त होता सूर्य सैकडो मील दूर स्थित, दूसरे देश में दिख सकता है। जिस प्रकार एक प्राम दूसरे के, एक नगर दूसरे नगर के, श्रीर एक व्यक्ति के सहयोग विना सुखी नहीं है। सकता, श्रपितुं कितने ही कार्य विना एक-दूसरे के सहयोग के चल ही नहीं सकते, इसी प्रकार आज एक राष्ट्र का दूसरे राष्ट्र का सहयोग लिए विना काम चल ही नहीं सकता छोर न प्राकृतिक सीमात्रों के द्वारा ही दूसरे राष्ट्र से किसी सकट के समय अपनी रचा ही कर सकता है। जिस प्रकार प्रेम, मानव-मानव के बीच सहयोग और मित्रता आवश्यक है, इसी प्रकार राष्ट्रों के वीच सहयोग व मित्रता परम आवश्यक है। कोई भी राष्ट्र दूसरे राष्ट्र से शत्रुता करके शांति से रह ही नहीं सकता। श्रीर त्राज जैन धर्म के समस्त मानव जगत् को विश्व को त्रापना भाई श्रीर नित्र सममाने के सिद्धात की सुख-शांति के लिए बहुत श्रावरयकता पड़ गई है। श्रव मानव समाज हिंसा से घृणा करने पर मजबूर है, ऋहिंसा का सिद्धात आज विश्व का मूल मत्र होता क्ष वास्तव में उत्पादन के साधनों पर व्यक्तिगत स्वामित्व ही वर्ग संघर्ष का कारण है। जब तक व्यक्तिगत स्वामित्व वना रहेगा, वर्ग संघर्ष समाप्त नहीं होगा।

जा रहा है। राष्ट्र धर्म के आधीन यह भी आता है कि स्वयं अपने राष्ट्र में शांति और दूसरे राष्ट्रों के प्रति प्रेम व सहयोग की भावना रखो। दूसरे राष्ट्र के प्रति घृणा उत्पन्न करना अपने राष्ट्र की शांति पर संकट को निमत्रण देना है।

अपने राष्ट्र की समस्याएं स्वय अपने आप सुलभात्रो। विदेशियों को अपने घर की आग बुक्ताने की टायत देना राष्ट्र धर्म के प्रतिकृत है। जयचन्द ने यह भूत की तो सारे राष्ट्र की विदेशियों की दासता में रहना पड़ा। परन्तु दूसरी श्रोर चन्द्र-गुप्त का चरित्र है, जैन धर्म के मिद्रान्तों पर उसे विश्वास था। उसने भद्रवाहु में टीचा ली थी। चाणक्य ने नन्ट राजा के विरुद्ध जैन वीर चन्द्रगुप्त सम्राट् को लडाया। सिकन्टर ने भारत पर त्याक्रमण किया तो उसने चलगुप्त से कहा कि हम तुम्हारे शत्रु नन्द्र के विरुद्ध लड़ने को तैयार है, तुस**्हमारा साथ** हो, नन्ड को परान्त करके उसका राज्य हम तुम्हे सौप हेगे। पर राष्ट्र धर्म के पालन कर्ना चन्द्रगुप्त ने सिकन्टर का प्रस्ताव दुकरा विया खोर उसने कहा कि यह हम भाइयाँ का आपसी युद्ध है, इसमे तुम्हें टाग अडाने की आवश्यकता नहीं है। और न में यह सहन कर सकता हूँ कि भारत के किसी राजा पर कोई विदेशी त्राक्रमण करे। त्राप त्रपने घर जाये हम ऋपने भगडे स्वय निवट लेगे। भिकन्डर को चन्द्रगुप्त के उत्तर से निराश होकर चापिस लोटना पड़ा। यह था जैन सम्राट् चन्रगुप्त का राष्ट्र धर्म ।

जैन सम्राटों के इसी राष्ट्र वर्म के कारण किमी भी जैन सम्राट् के शासन काल में कोई भी विदेशी भारत पर अधिकार नहीं कर पाया। यह इस वात का प्रमाण है कि यदि शासक अपने राष्ट्र धर्म को निभाए तो किसी भी शत्रु को राष्ट्र पर आक्रमण करने का साहस नहीं हो सकता श्रीर यदि साहस भी हो जाय तो उसका श्राधिपत्य नहीं हो सकता।

जिन दिनो हिटलर की सेनाएं रूस की सेनाओं को मार भगानी जा रही थीं, और यह शंका हो गई कि हिटलर रूस को परास्त कर देगा। अमरीका ने रूस के पास प्रस्ताव भेजा कि अमरीका हिटलर के विरुद्ध लड़ने के लिए अपनी सेनाएं भेजने को तैयार है। आप जब चाहे तभी अमरीकी सेनाएं पहुँच सकती है।

स्टालिन ने प्रस्ताव सुना और वे कुछ सोचने लगे। उन्होंने सोच-समम कर उत्तर दिया कि रूस की भूमि पर किसी भी पर-राष्ट्र की सेनाएं शत्रु के रूप मंही आ सकती है, मित्र के रूप मे नहीं। रूसी अपनी मात्रभूमि पर किसी भी देश की सेनाएं देखना पसंद नहीं करते। हिटलर को हरायेगी तो रूस की सेना ही हरायेगी। मार्शल स्टालिन ने राष्ट्र के नाम अपील निकाली तो रूस का प्रत्येक जवान रणसेत्र मे जा डटा।

इसी प्रकार अपने देश के पुराने इतिहास को उठाइये। वराग नाग नतवा १२ व्रत थारी थे। उन्हें चेड़ा राजा का आदेश मिला कि वे युद्ध में आकर लड़। दूसरे दिन तेला किया और वे युद्ध में जाकर लड़े। जिस समय वे युद्ध में घायल हो गए और उनमें लड़ने की शक्ति न रही। रण चेत्र में एक और अपना रथ रोक कर उन्होंने संथारा कर लिया और वे सीधे स्वर्ग (देवपुरी) में गए तभी से यह कहावत वन गई है कि राष्ट्र के लिए युद्ध करने वाले सीधे स्वर्ग जाते है।

राष्ट्र पर जब कोई आक्रमण होता है, प्रत्येक राष्ट्र वासी का धर्म हो जाता है कि वह अपने देश की रत्ता के लिए शत्रु को रोके और इस राष्ट्र धर्म को निमाने के लिए यह आवश्यक है कि राष्ट्र के प्रत्येक युवक को सैन्य शिचा टी जाय।

कुछ लोग कहते हैं कि उनकी मान्यताओं का राष्ट्र धर्म से कोई सम्यन्य नहीं है, यह उनकी भूल है क्योंकि उनकी मान्यतात्रो का अच्छा या बुरा प्रभाव राष्ट्र के जीवन पर पडता ही है। इस लिए प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है कि वह किसी ऐसे श्रंध विश्वास मे न फसे जिसका राष्ट्र के जीवन पर प्रभाव पड़े। मेरा मतलव उन अन्धविश्वासों से है जो मनुष्य के आचरण पर प्रभाव डालते है। मान लीजिए श्राप ऐसा विश्वास करते हैं कि "िकसी राह्य के विरुद्ध लडने को आवश्यकता नहीं है, आप तो भगवान् की उपासना ही से लगे रहिए, भगवान् स्वय शत्रु को द्रांड देगे।'' त्र्याप का यह विश्वास राष्ट्र धर्म के पालन करने मे वाधक है। क्योंकि एक तो आप स्वय इससे पगु हो जाते है दूसरे हो सकता है अन्य अज्ञानी भी ही आप की ही नकल करने लगे। सोमनाथ का मन्दिर इसी श्रन्धविश्वाम के कारण नष्ट हुआ था। महमूद गजनवी ने जव सोमनाथ पर आक्रमण किया तो राजपूतो ने मन्दिर की रत्ता करनी चाही। परन्तु अन्धविश्वासी पुजारियों ने कहा कि तुम्हे तलवार उठाने की आवश्यकता नहीं है, भगवान स्वय अपनी और अपने मन्टिर की रज्ञा कर लेगे। परिगाम यह हुआ कि महमृद गजनवी ने मन्दिर की सारी सम्पत्ति लृट ली। सोने की मूर्ति, जिस मे हीरे-जवाहरात जडे हुए थे, तोड टी और सारे रत्ने और स्वर्ण लूट कर ले गया।

इसी प्रकार कितने ही रीति-रिवाज भी राष्ट्र को हानि पहुँ-चाते हैं। राष्ट्र धर्म के पालनकर्ता किसी ऐसी रीति अथवा रिवाज के पत्तपाती नहीं हो सकते जो राष्ट्र को घुन की भाति खोखला कर हे। उदाहरण के लिए मैं आप से दहेज प्रथा के वारे में कहूँगा। दहेज प्रथा हमारे राष्ट्र को घुन की भांति चिपटी हुई है। सम्भव है यह प्रथा सामन्त युग की देन हो। सुनते हैं वीते युग के सामन्त अपनी पुत्रियों के विवाह के अवसर पर धन-डोलत दिया करते थे। उनके पास धन था और इतना धन था कि ने **इसका इपयोग ही नहीं कर पाते थे। व्यभिचार** ऋौर ऐश्वर्य मे धन व्यय करने की अपेचा उनका पुत्री को धन देना कोई बुरा नहीं था, परन्त सामन्तों की उस प्रथा को सारे समाज ने प्रहरा कर लिया और आज वहेज की प्रथा आम हो गई है। इस वहेज प्रथा ने हमारे राष्ट्र को इस बुरी तरह जकड रखा है कि आज पुत्री के हाथ पील करने के लिए एक वड़ी धनराशि की आवश्य-कता होती है जिस के परिगामस्यरूप कन्या का जन्म ही परियार के लिए एक श्रभिशाप समभे जाने लगा है। कन्या को इसी भारत में गगा जल की भाति पवित्र समभा जाना था पर आज जव किसी, के घर कन्य। का जन्म होता है, तो रुदन फूट पडता है श्रीर जब तक कन्या का पाणित्रहण सस्कार सम्पन्न न हो जाय तव तक पिता की छाती पर चिन्ताओं का पहाड़ सा लटा रहता है। कितनी ही कन्याओं को योग्य वर नहीं मिल पाते और कितनी ही कन्याएं अपने पिता का वोक हलका करने हेतु आत्म-हत्या कर लेती हैं, कितने ही माता-पिता अपनी कन्याओं की हत्या कर बालते हैं, कितनी ही कन्याएं अपने पति के घर जाकर केवल इसीलिए नारकीय जीवन व्यतीत करती है क्योंकि उनके पिता वर पच वालों की इच्छानुसार टहेज नहीं दे पाते। नारी जाति के साथ यह घोर अन्याय केवल दहेज प्रथा के कारण होता है। इसलिए श्राज हमारे राष्ट्र के वायुमएडल से कन्यात्रों के चीत्कार वस गए हैं।

श्राप को स्मरण होगा कि सामन्त युग में लोग श्रपनी निर्ध-नता के कारण अपनी पुत्रियों को भेड़-त्रकरियों की भाति वेच डालते थे, पर त्राज दह्ज प्रथा के कारण पुत्र विकते हैं और वाकायदा नीलामी बोली बुलती है। राष्ट्र के वातावरण को विपाक करने वाली यह प्रथा जिस ने सारे समाज में नारी जाति को पशुत्रों की मांति जीवन व्यतीत करने पर विवश किया है, जिसने कन्या-जन्म को पाप बना दिया है, जिस ने कन्यात्रों को त्रात्महत्याएं करने पर विवश किया है, हमारे राष्ट्र का कलक है, राष्ट्र धर्म का पालन करने वालों का धर्म है कि वे इस कलक से राष्ट्र का पीछा छुडाएं।

इसी आधार पर मैं कहता हूँ कि राष्ट्र को हानि पहुँचाने वाली प्रथाओं और रीति-रिवाजों का अन्त करना भी राष्ट्र वर्म है।

सत्तेप मे राष्ट्र धर्म वह धर्म है जिस से राष्ट्र सुट्यवस्थित हो, राष्ट्र मे शाति रहे, राष्ट्र की उन्नति हो, नागरिक अपने-अपने धर्म का पालन करना सीखे, राष्ट्र की सम्पत्ति सुरिच्ति रहे, राष्ट्र की प्रसिद्धि हो, कोई अत्याचारी न रहे और न कोई दुली हो।

जिस कार्य का फल इस के प्रतिकृत निकलता है यह राष्ट्र धर्म नहीं है।

राष्ट्र स्थविर

राष्ट्र धर्म का इतना विशाल चेत्र है कि उस के प्रत्येक पहलू का सममना और उस का पूर्ण रुपेण पालन करना उस समय तक सम्भव नहीं है जब तक राष्ट्र नायक अथवा नेता समय-समय पर नागरिकों का उचित पथ प्रदर्शन न करे । प्राम धर्म श्रीर नगर धर्म की व्याख्या करते हुए मैने श्राप को वताया था कि धर्म पालन कराने के लिए स्थविरों की कितनी आवश्यकता होती है। राष्ट्र त्रामों और नगरो के समूह का नाम है और प्राम तथा नगर को अपने उत्पर शत्रुओं के आक्रमण का भय नहीं रहता श्रीर न शत्रुश्रो से श्रपनी रज्ञा करने का ही उतरदायित्व उन पर है, विदेशों के साथ कैसे क्रूटनीतिक सम्बन्ध हों, शासन-प्रणाली कैसी हो, सामाजिक व्यवस्था मे क्या दोप हैं, शाति स्थापना के लिए क्या नीति अपनाई जाय, शिक्षा का प्रवन्य कैसे हो यह सभी वाते नगर श्रीर प्राम धर्म के आधीन नहीं स्राती, यह सब राष्ट्रीय चेत्र की वाते है, इस ्तिए राष्ट्र स्थविर का कर्तव्य चेत्र शाम तथा नगर स्थविर के कर्तव्य चेत्र से कहीं ऋधिक विशाल है ऋौर इसी लिए राष्ट्र स्थविर वही हो सकता हे जो स्वयं राष्ट्र धर्म का पालन करता है, दूसरे से पालन करा सकता है श्रीर राष्ट्र की समस्त समस्यात्रों को भलीभाति समभता है ।

यह स्पष्ट सी वात है कि कर्तव्य चेत्र जितना विशाल होगा उसे निभाने वाले की सूमत्युम और योग्यता भी उतनी ही महान् होनी चाहिए।

एक यूरोपियन लेखक ने कहा है कि कोई कार्य करना इतना कठिन नहीं है जितना वही कार्य दूसरों से कराना। यूरोपियन लेखक की यही वात हमारे देश में कहावत की भाँति भी प्रयोग की जाती है। इस वात में सच्चाई कूट-कूट कर भरी है इस सिद्वान्त को मानते हुए हम कह सकते है कि राष्ट्र धर्म का पालन करना जितना कठिन है उस से अधिक नागरिकों से उस का पालन करना है। क्योंकि लाखों-करोड़ों व्यक्तियों को उन के धर्म का वोध कराना ही इतना कठिन कार्य है कि यह प्रत्येक व्यक्ति से सम्भव नहीं है, परन्तु धर्म वोध कराना भी तो राष्ट्र नायक के कर्तव्य की इतिश्री नहीं है। इस के साथ-साथ उस मार्ग पर जनता को लाना भी है जिस का ज्ञान कराया गया है।

स्थिवर चाहे प्राप्त का हो या नगर का अथवा राष्ट्र का, त्याग सभी के लिए प्रथम अनिवार्य है। विना त्याग के स्थिवर के कर्तव्यों को निभाना असम्भव है। अपने वीते युग से आज तक का इतिहास उठाकर पढ़े और उन मे वर्णित राष्ट्रनाथकों की जीवन गाथा का अध्ययन करें तो आप को पता चलेगा कि उन सब ने एक प्रकार से बड़ी तपस्या की थी। त्याग सभी के जीवन का अंग था। लाखों-करोडों व्यक्तियों को अपने पीछे चलाना हर किसी के वस की वात नहीं है, जो लोग ऐसा कर पाते हैं उन मे कुछ विशेष गुण होते हैं और उन गुणों के आकर्षण से ही लोग उन की ओर मुकते हैं।

जिस प्रकार सोना त्र्याग में रखने से ही चमकता है। हिना पत्थर पर घिसने से ही रंग लाती है। इसी प्रकार त्याग की भट्टी में से तप कर निकलने वाले जीवन छौर व्यक्तित्व ही प्रभाव डालते हैं।

बैरिस्टर तो हमारे देश में कितने से ही उत्पन्न हुए पर क्या राष्ट्र ने सारे वैरिस्टरो को जाना ^१ परन्तु महात्मा गांवी वैरिस्टरी पास करके राष्ट्र के इतने महान् नेता वने कि आज उन्हें भारत का वच्चा-वच्चा जनता है। श्राज हमारे प्रधान मत्री प० जवा-हरलाल केवल प्रधान सत्री ही नहीं चरन राष्ट्र स्थविर भी है। शिचा सम्बन्धी योग्यता के चेत्र में हमारे ही देश के कितने ही च्यक्ति उनसे बहुत त्र्यागे निकलेंगे पर विद्वत्ता मे जवाहरलाल जी से कहीं ऊँचे व्यक्तियो की कौन सुनता है ? श्राज प० जवाहरलाल नेहरू अकेले ऐसे व्यक्तित्व हैं कि तराजू के एक पलड़े मे उन्हे और स्वय सारी काम्रेस सस्था को रख दिया तो नेहरू जी का ही पलड़ा भारी रहेगा। आप जानते है कि कांग्रेस के प्रति कितने ही लोग घृणा करते थे। परन्तु आम चुनाव के समय प० जवाहरलाल नेहरू का दौरा हुआ और केवल पिरिडत जी के व्यक्तित्व के नाम पर लोगो ने कांमेंस को वोट दे दिये। क्योंकि राष्ट्र स्थविर मे जो गुण होने चाहिए, राष्ट्र स्थविर के जो तत्त्वण है, सभी नेहरू जी मे विद्यमान है।

राष्ट्र स्थिवर की प्रत्येक बात और उसका प्रत्येक कार्य राष्ट्र के लिए होता है क्योंकि उसका जीवन अपना ही नहीं होता बल्कि उस पर वह अपने राष्ट्र का अधिकार सानता है।

राष्ट्र स्थिवर राष्ट्र के नागरिकों की भावनाओं का प्रतिनि-बित्व करता है और वह अपने नागरिकों के प्रत्येक कार्य की जिस्मे-वारीं स्वय अपने ऊपर ले लेता है।

सन् १६४२ में महात्मा गांधी ने 'करो या मरो' का नारा लगाया श्रोर जनता ने उस नारे को अपनाकर श्रमेज शासन के विरुद्ध प्रत्येक सम्भव अन्त्र उठाया। जिसे जनता सरकार की सम्पत्ति सममती थी. सरकार के प्रति रोप प्रगट करने के लिए उसे नष्ट-अष्ट करने की चेष्टा की। तार कार्ट, लाइने उन्वाइीं. डाकलाने और थाने कूँ के, जो भी जनता के दिल में आया किया। प० नेहरू जेल से बाहर आये नो उन सब तोड़-फोड़ के कार्यों की जिम्मे-दारी उन्होंने अपने उपर ले ली और उन्होंने अप्रेज सरकार के सामने घोषणा की कि जनता ने जो कुछ किया उपका जिम्मेदार में हूँ। जनता गढ़-गढ़ हो उठी। उसने देखा कि उनका नायक कितना बहादर है और कितना विज्ञाल हृदय है उसका ?

महाराणां प्रताप क्रोर वीर शिवाजी खपने समय के राष्ट्र स्थविर ही थे। यह बात दूसरी है कि किन परिन्थितियों से उन्हें कार्य करना पड़ा ख्रोर किनना कार्य किस प्रकार वे कर पाये। परन्तु यह ते। सानना ही पड़ेगा कि वे राष्ट्र की जनता का सही प्रति-निवित्व करते थे ख्रीर उन्होंने ख्रपने राष्ट्र के लिए खपने जीवन के ख्रन्तिस न्यानों तक संवर्ष किया।

राष्ट्र न्यविर जनता की नव्ज पहचानना है और वह सममता है कि किम समय कीन मा आदेश उसे जनता को देना चाहिए। इसी लिए वह जनना को अपने सकेनों पर इधर से उबर करने में सफल होता है। सफल राष्ट्र न्यविर वही है जो समय की आव-रवकता को पहचाने।

कभी-कभी वह समय भी आते हैं जब राष्ट्र स्थिवर को अपनी परीचा देनी होती है और अपने प्राणो तक की वाजी लगा कर अपने राष्ट्र का हिन करना पड़ना है। यदि वह परीचा में सफल होता है नो जनता उस पर श्रद्धा की पुष्प वर्षी करनी है और यदि वह सच्चा नहीं उतरता नो फिर वही जनना जो एक दिन उसे अपना नेता कहते गर्व अनुभव करनी थी, दूसरे दिन उसकी त्रालोचना करने में कोई कमी नहीं उठा रखती। महात्मा गांधी को कई बार परीचा काल से गुजरना पडा।

जिस प्रकार एक परिवार का सरच्चक यह सहन नहीं कर सकता कि उसके परिवार में कोई रोग फैले, उसी प्रकार राष्ट्र स्थविर अपने राष्ट्र को रोगों से मुक्ति दिलाने के लिए जी तोडकर परिश्रम करता है जब भारत में साम्प्रदायिकता का विप फैला तभी महास्मा गांधी की नींद हराम हो गई और उन्होंने अपने राष्ट्र को इस रोग से मुक्त कराने के लिए अपने प्राणों की वाजी लगा दी और लम्बे-लम्बे अनशन किए। परन्तु जनता उन्हें वापू के नाम से पुकारती थी, उनका विलदान कोई सहन नहीं कर सकता था इस लिए जनता ने अपनी भूल गुधारने का प्रयत्न किया।

सुभापचन्द्र वोस भी एक राष्ट्र स्थविर ही थे। वे एक छोर नेता थे तो दूसरी छोर सेनानी भी। उनके एक-एक शब्द से भारत के वीर शुवकों में नवडत्साह ठाठें भारने लगता था। भारत से फरार होने से पूर्व एक बार उनसे किसी ने पूछा कि छाप छभी तक छविवाहित है, आप ने विवाह क्यो नहीं किया?

सुभापचन्द्र मुस्करा कर बोले, "मुक्ते कभी इस विपय पर विचार करने का अवसर ही नहीं मिला।" सुभाप बाबू का उत्तर सुनकर वह व्यक्ति आश्चर्य चिकत रह गया। परन्तु यह आश्चर्य की बात नहीं क्योंकि राष्ट्र स्थविर के सामने राष्ट्र की ही इतनी समस्याएँ रहती है कि वह उनमे ही खोकर रह जाता है। उसे अपने जीवन के सम्बन्ध में सोचने का अवकाश ही नहीं मिलता।

राष्ट्र स्थिवर राष्ट्र हित के लिए अपने परिवार, संगे सवन्धियो और मित्रों आदि को भी त्याग सकता है। आप को ज्ञात होगा कि शेल अब्दुल्ला पं० जवाहर लाल नेहरू के गहरे मित्र थे। परन्तु जिस समय शेख अव्दुल्ला ने अमरीका से साठ-गाठ करके काश्मीर का भारत से सम्बन्ध विच्छेट करके स्वतन्त्र राष्ट्र और अमरीकी उपनिवेश बनाने का पड्यन्त्र करना आरम्भ किया और उसका पता भारत सरकार को चला, तो पडित नेहरू ने मित्रता को ताक पर रखकर शेख अव्दुल्ला को गिरफ्तार कराने में ही देश का हित समका। शेख अव्दुल्ला जिन्हें 'शेरे कश्मीर' कहकर पुकारा जाता था, जेल की टीवारों में बन्ट कर दिये गए। राष्ट्र स्थिवर के धर्म का पालन करने के लिए पंडित नेहरू ने अपनी मित्रता की परवाह नहीं की।

राष्ट्र स्थिविर के चिरित्र का राष्ट्र पर बहुत प्रभाव पड़ता है इसिलिए उसे सदैव ध्यान रहता है कि वह कोई ऐसा आचरण न करे जिससे उसकी अनुयायी जनता के चिरित्र पर कोई कुप्रभाव पड़े। एक वार शिवाजी के साथियों के हाथ एक मुस्लिम युवित लग गई। उन्होंने शिवाजी के सम्मुख उसे प्रस्तुत करते हुए कहा कि "हम आपके लिए एक सुन्दरी भेट स्वरूप लाए है।"

शिवाजी ने उस युवित से उसका पता पूछा और उन्हें माल्स हुआ कि युवित उनके शहुओं के परिवार की है, शिवाजी ने कहा कि "तुम हमारी वहन हो। घवराने की कोई बात नहीं है।" युवित शिवाजी के इस व्यवहार को देखकर चिकत रह गई। उसे तो स्वप्न में भी आशा न थी कि उनके परिवार के साम्राज्य का शहु इतना चरित्रवान है।

शिवाजी ने कुछ धन-दौलत देकर उसे उसके परिवार के पास पहुँचा दिया।

शास्त्र कहता है कि चाहे एक भी व्यक्ति हो ख्रोर वह राष्ट्र के हित की वात सोचे ख्रोर खपने कार्यों से राष्ट्र का भला करे तो वह राष्ट्र स्थविर है। जो व्यक्ति यह सोचता है उसके खाने-पीने रहन-सहन और श्राचरण से राष्ट्र का श्रहित न है। वह भी राष्ट्र स्थविर ही है। परन्तु श्राज नो ऐसी रीति चल गई है कि अन्येक वम्तु नकली चलने लगी है। घृत नहीं मिलना ते। उसके म्थान पर 'डालडा' वनस्पति घी चलना है छोर वह ही शुद्ध घृत के नाम पर विकता है। इसी प्रकार कितनी ही बन्तुएँ टालडा मार्का चल रही हैं छोर नेता भी डालड़ा मार्का चल पडे हैं। प्राज बनाय श्र गार की लहर चल रही है, दिसावा वह गया है। न्थविर के मामले में भी लोगों ने दिलावे का महारा लेना आरम्भ कर दिया है। नेताओं की इतनी भीड़ है कि कोई माथारण व्यक्ति है। यह भी नहीं समक पाता कि उनमें में वह किसकी बात सुने १ अस्ती कीन है श्रीर नक्ली कीन ? लीडरी के इनने मजन दिखाई देते है कि उनमें से पता लगाना दुर्लभ ह कि इनमें दृध पीन वाल मजन् कितने हैं श्रीर खुन देने वाले मजन कितने ? प्रत्यंक श्रपनी राय को सही बताता है छोर इतने मुन्दर हम से प्रस्तुत करता है कि लगता है मानो राष्ट्र का एक यही हिनचिन्तक है श्रीर इसके सिवा दूसरे जितने हैं वे सब भूठे खोर दगावाज हैं। ख्रत्र साधा-रण जनता चक्कर में पड जाती है कि वह किसके बताए मार्ग का अवलम्यन करे। यडी मुमीयत ता यह है कि यह लीडर लोग राह वडी जल्डी वटल देते है। फितने ही ऐसे नेना हैं जो आज इस दल में है तो कल उस दल में। श्राज एक वात की श्रालीचना करते है तो कल उसी की प्रशसा करने लग जाते हैं। लीडरा की इस भीड ने जनता को चक्कर में डाल दिया है। परन्तु राष्ट्र धर्म का पालन कितने करते हैं यह पता लगाना आसान नहीं है, क्योंकि प्रत्येक अपनी ही नीति को राष्ट्र के हित से बताता है श्रीर जनता इन स्थिवरों के चक्कर में बट जाती है। कोई व्यक्ति किसी रग के भएडे के नीचे हैं तो कोई किसी के। में यह नहीं कहता कि लोगो को अपनी-अपनी इच्छानुसार अपना पथ चुनने

का श्रविकार नहीं मिलना चाहिए। प्रजातन्त्र में यह तो श्रधिकार सभी को होना ही चाहिए कि वह जिस दल में चाहे कार्य करे पर में इस वात की सराहना नहीं कर सकता कि केवल, अपने स्वार्थी के लिए ही वलवन्दी की जाय खोर जनता को शक्ति को वाटा जाय। इससे तो राष्ट्र को हानि ही होगी। हां राष्ट्रीय व्यवस्था, समाज व्यवस्था चौर त्रार्थिक प्रणाली में मतभेट होने, भिन्न समाज-उर्शन छोर आर्थिक व्यवस्था मे आस्या होने पर भिन्न-भिन्न वल बनाकर अपने मत का प्रचार किया जा सकता है। जनता की इच्छा है कि यह जिसे हितकारी व्यवस्था जाने उसे स्वीकार कर ले और अपनी डच्छानुसार जिस 'वाद' का चाहे राष्ट्र मे स्थापित करे। परन्तु तनिक-तनिक सा मतभेव होने पर श्रलग-श्रलग दल बनाकर शोर मचाते फिरने से तो समाज या राष्ट्र का लाभ नहीं है। उन नेताओं को राष्ट्र की राजनीति मे कोई स्थान नहीं मिलना चाहिए जो किन्हीं स्वार्थीवश राष्ट्रहित को तिलाजिल देकर जनता की एकता नष्ट करने पर तुले हैं। लीडरी की इस टीड से तो लोगों ने यह परिणाम निकाल लिया है कि जो अधिकाधिक सफाई से जनता की जेव तराश ते वही होशियार श्रीर योग्य नेता है। परन्तु यह न्थिति उसी समय तक है जब तक जनता जागृत नहीं है। जब जनता में जागरण की तहर आयेगी तव रगे सियारों की नहीं चल सकती। किन्तु जब जनता को जागृति की शिचा देने वाले ही उसे पथ भ्रष्ट करने पर तुल हों तव कोई क्या करे ?

एसिलिए आज सन्तो की पहले से अधिक आवश्यकता हो गई है ताकि यह विना लीडरो का ताज पहने लोगों का उनके राष्ट्र-वर्म का वोध करा सके और जनता राष्ट्र धर्म की कसीटी पर पराव कर देखे, जो उस पर सही उतरता है वह राष्ट्र स्थिवर है, जो सही नहीं उतरता वह रंगा सियार है।

पाखराड धर्म

'पाखरूट वर्म' का नाम मुनकर ही कुछ लोग चौक उठेगे। वे पृष्ठेगे कि जो पाखरूड है वह वर्म केमे हो सकता है १ क्योंकि साधारणतया लोग पाखरूड का छर्थ छाडम्यर छथवा उन्भ लगाते है। परन्तु वास्तव में पाखरूड का छर्थ इम प्रकार किया जाता है।

> पा इति पाप त खरडयति पाखरड

तदेव धर्म —पालग्ड धर्म। जो पापो को खरिडत करता है वहीं धर्म है। दशवें कालिकसूत्र ऋध्याय २ निर्धुक्ति १४५ की टीका में पालग्ड शब्द का ऋर्थ इस प्रकार दिया है।

पाखरड व्रतमित्याहुस्तद्यस्या रत्यमल भुवि । स पाखरडी वदन्त्यन्ये, कर्मपाशाद्विनिगत ॥

अर्थात् --पालएड नाम व्रत का है। जिसका व्रत् निर्मल है उस कर्म बंधन से विनिर्मुक्त पुरुप को पालएडी कहते हैं।

जिन्हें प्रतिक्रमण त्राता हो, उनसे पूछते हैं कि प्रतिक्रमण में पर-पालएड त्राता है, इसका त्रश्च क्या है, यदि पालएड का त्रश्च त्राडम्बर त्रथवा दस्म है तो उसके पहले पर लगाने की क्या त्रावस्यकता थी ? क्योंकि जैसे पराया त्राडम्बर त्रथवा दस्म द्युरा है वैसे ही अपना पाखरड भी तो वुरा होना चाहिए, फिर "पर" शब्द क्यों जोड़ा गया १ यही कहना चाहिए था कि यि मैंन पाखरड की प्रशंसा की हो तो तस्समिच्छामि दुक्कड़ं। किन्तु ऐसा न कह कर कहा यह गया है कि यि मेंने पर-पाखरड प्रशसा की हो तो तस्समिच्छामि दुक्कड़। इसका मतलब यह हुआ कि पाखंड का अर्थ आडम्बर अथवा दम्भ नहीं है। बिक्क पाखंड वा अर्थ है जो पाप का खंडन कर सके। और पाप को खंडित केवल बत ही कर सकता है अतएव जैन शास्त्रों ने बत को ही पाखरड माना है। जैन शाम्ब्रों में पाखंड धर्म का म्पप्टतया वर्णन मिलना है। ठाणाग सृत्र में बतधारियों के धर्म की व्याख्या की गई है। प्रश्न व्याकरण मृत्र के दूमरे सम्बरहार में एक स्थान पर निम्नलिखित पाठ आया है।

'ऋगोग पासडि परिग्गहिन'

टीका-श्रनेक पालडी परिगृहीत नानाविध त्रतिभिरङ्गीकृत । श्रश्नीन-श्रनेक प्रकार के त्रतधारियों से स्वीकार किया हुआ । इसका साफ मनलव है कि त्रत को ही पाखंड कहते हैं श्रीर इसलिए त्रतधारी पालडी हुआ। जो समस्त त्रतधारियों श्रथवा पालडियों ने स्वीकार कर लिया हो वह सत्य त्रत है।

दशवैकालिक सूत्र में श्रमण शब्द की व्याख्या करते हुए कहा गया है।

पव्यहर, अग्रगारे, पासंडे, चरग तख से भिक्खू। परिवाहर, य समग्रो निग्गये सजर सुत्ते॥

इस रलोक में अनण को अणगार पाखड, प्रवर्णित निर्प्रन्थ सजती आदि बताया गया है। यदि पाखडी राज्य का अर्थ आडम्बरी अथवा दम्भी होता तो शास्त्र कभी अमण को पाखंडी नहीं वहता। श्रतः पाखंड का अर्थ ब्रत ही है। ब्रत ही पाप से रज्ञा करता है, ब्रत से पाप का खड़न होता है, ब्रातण्य पाप को खड़ित करने की शक्ति जिस में हो वही पाखड़ी ब्राथया ब्रत-धारी है।

जब हम पाखड धर्म कहते हैं तो इसका आश्य यह होता है कि पाप को खड़ित करने वाल बत का पालन करने वाल का वर्म अर्थान् जो वर्म बत का पालन करना निखाए, वर्म के मार्ग पर ले जा कर पापों से मुक्ति दिलाए, बतवारियों का सुब्रता पर अडिंग रहने की शिक्ता दे उसे ही पाखड वर्म कहते हैं।

त्रत हमारे जीवन को, मुक्ति पथ पर जाने वाले आत्मा को जीवन के साचे में ढालते हैं। पीछे हम ने प्राम धर्म, नगर धर्म और राष्ट्र धर्म की व्याख्या की हैं। पर आप यह मलीभाति नमक सकते हैं कि सुन्नत का पालने वाला हो तो उन धर्मों का भी पालन कर सकता है। जिस के हृदय में पाप बमा हो, जिम की आत्मा पर पापों का आवरण हो, वह ग्राम धर्म, नगर धर्म अथवा राष्ट्र धर्म का भी तो पालन नहीं कर सकता।

सर्वज्ञ देव के वताए हुए नियम श्रथवा त्रत समस्त मानव समाज के लिए हैं, जिनमें किमी प्रकार की लचक नहीं हैं, वरन् उनके त्रतों में पूर्ण श्राम्था रखने वाला ही पाप से मुक्ति पा सकता है। त्रन भी हो प्रकार के हैं।

कुछ त्यागियो, साधु मन्तों के है श्रीर कुछ गृहिं थयों के लिए है। साधु श्रीर गृहस्थी के जीवन में काफी अन्तर होता है इसलिए इन दो भिन्न जीवनों के लिए भिन्न न्नत बता कर सर्वन देव ने मानव के लिए विशेष लकीर खींच दी है, एक विशेष परिवि हैं जो परिधि के बाहर जायेगा वहीं उसका पतन हो जायेगा। अथवा उनको वहीं सकट का सामना करना पढ़ेगा। राम ने भी सीता के चारो श्रोर एक परिधि खींच दी थी कि । श्रीर कहा था कि उक्त परिधि से बाहर जाने पर सकट श्रा सकता है। श्रीर श्रापने देखा कि सीता परिधि से बाहर गई श्रीर सकट में फंस गई। राम की वह लकीर खींचने की बात भी एक ब्रत के ही समान थी।

सन्त के लिए सर्वज्ञ देव ने पांच ब्रत वताए है। यदि सन्त इन व्रतों का पालन नहीं करता अथवा इन व्रतों की परिधि का उल्लं-घन करता है, उसका सन्त जीवन वहीं कलिकत हो जाता है। इसी प्रकार यदि गृहस्थी श्रपने वताए व्रतों का पालन न करे तो वह न सदगृहस्थी ही वन सकता है और न आत्मा की उन्नति हो कर सकता है। उसकी आत्मा निर्मल नहीं हो सकती। शास्त्र कहता है.—

'गिही वासे वि सुव्वया'

अर्थात् - गृहस्थाश्रम मे रह कर जो सुव्रत का पालन करता है उसे सुव्रती कहते है। धृति आदि सद्गुगो का पालन करने वाला भी सुव्रती कहलाता है शास्त्र में कहा गया है --

'वृत सत पुरुष सुवत्ता'

जो सत्पुरुप धृति आदि नियमों का पालन करता है उसका नाम सुव्रती है।

जों लोग ऐसा सममते हैं कि मनुष्य परिस्थितियों का दास होता है ऋार ब्रतों का पालन केवल ऐसे समय हो सकता है जब कि परिस्थितिया अनुकूल है वे भूल जाते हैं कि सुब्रती तो वहीं कहलाता है जो विपत्तिया में भी ब्रत नहीं त्यागता।

क्षियेष्ण्यों के मतानुसार सीता के लिए लह्मण ने लकीर लींची थी। पर जैन मतानुसार उक्त परिवि राम द्वारा सींची गई थी।

त्र्यापको ज्ञात होगा कि सुदर्शन श्रावक ने प्रसन्नता पूर्वक शूली पर चढ़ जाना स्वीकार कर लिया पर उसने श्रभया रानी की प्रार्थना स्वीकार नहीं की अ। त्रोर सुदर्शन के जीवन ने हमारे सामने यह उदाहरण प्रस्तुत कर दिया कि प्राण भले ही चले जाये पर सुव्रती अपने व्रत का त्याग नहीं कर सकता। यह तो थी एक श्रावक की वात । त्र्राप जोधपुर के राठौर दुर्गादास के जीवन को हेखे। ऋोरगजेब की रानी गुलेनार ने उसे दिल्ली का सिहासन का लालच टेकर कहा कि मुक्ते अपनाश्रो। उसने स्पष्टतया प्रस्ताव किया कि यदि त्राप मुभी स्वीकार कर ले तो मै त्रपने पति को सार कर दिल्ली का राज्य जिहासन आपको अर्पित करके दिल्ली सम्राट् बना दूंगी। पर दुर्गादास के लिए सारे ही प्रलोभन व्यर्थ सिद्ध हुए। उसने सटाचार के सामने दिल्लो के सिहासन को भी ठुकरा दिया। तब रानी ने उसे मृत्यु दण्ड की धमकी दी। बोली कि "यदि तुम मेरा प्रस्ताव स्वीकार न करोगे तो मै अपने लडके कामवरूश से तुम्हारी गर्टन कटवा दूंगी।" पर दुर्गाटास न मुका, उसने कहा कि "मुफ्ते अपने प्राणों की अपेचा संवाचार श्रिधिक प्रिय है।"

कितने ही सकट क्यो न आये सुत्रती अपने पथ से विचितित नहीं होते। इसी कारण उनकी आत्मा निर्मल हो जाती है। जो विपत्तियों में अपने धर्म को त्याग देते हैं उन्हें व्रतधारी ही नहीं कहा जा सकता।

राजा हरिश्चन्द्र की कथा आपने सुनी ही होगी। उन्होने मेहतर के हाथ विकना स्वीकार किया, अपनी पत्नी और पुत्र को बेच डाला, पर व्रत नहीं त्यागा और आपने सुना होगा कि अन्त

क्ष्यभया रानी सुदर्शन से अपनी काम वासन। शान्त कराना चाहती थी। में विजय उनकी ही हुई। इस कथा में कुछ कपोलकल्पित वातें भी हो सकती है पर इतना तो सच ही है कि यह कथा भी मतुष्य को यही शिचा देतों है कि चाहे जो हो अपने व्रत को न छोड़ो। (पढ़िये जवाहर लाल जी महाराज लिखित हरिश्चन्द्र तारा)

परन्तु त्राज ता व्रत को एक ऐसे उपवास के रूप में प्रयोग किया जाता है जिसके रहते अव छोड़ कर सारे दिन दूध और फल खाना वर्म समस्ता जाता है। यह व्रत न होकर व्रत का उप-हास ही कहा जा सकता है।

मुत्रती को न्याय-दृत्ति प्रिय होती है, वह चाहे जो है।, अन्याय को सहन नहीं कर सकता और न अन्याय को होते देख ही सकता है। वह अन्याय को ममाप्त कराने के लिए अपने प्राणा की भी वाजी लगा सकता है।

काबुल के राजा के दरवार में एक राजपूत रहता था। एक दिन राजा शिकार की गए और अपने साथ अपनी बेगमों को भी ले गए। उनके साथ सभी कर्मचारी शिकार खेलने लगे और वेगमों को एक स्थान पर छोड़ दिया। दूसरी और से ऐसे समय जब राजा शिकार खेलते-खेलते कहीं दूर चले गए, हिसक पशुओं ने वेगमों पर आक्रमण कर दिया। उस राजपूत ने उक दृश्य देखा तो उसने सोचा यदि शस्त्र लेने दौड़ा जाय तो शेर किसी न किसी एक को खा जाएगा, अत निश्शस्त्र ही शेर पर प्रहार किया और हाथों से ही उसे पछाड़ दिया। बंगमों को उस राजपूत की बीरता पर वड़ा आश्चर्य हुआ।

शिकार से वापिस आकर एक दिन राजा अपने महल में सो रहा था। उसे सोतेन्सोते ऐसा महसूस हुआ कि कोई जानवर उस पर होकर उतर गया है। वह काप उठा और अपना यह अनुभव उसने वेगम को सुनाया। वेगम वोली कि आप इस विचार से ही घवरा गए और अपने दरवार के राजपृत को देखिए कि वह निहत्या था फिर भी उसने शेर को पछाड़ दिया।

राजा को वेगम की वात से लज्जा भी आई और राजपूत के प्रित ईप्यों भी हो गई। उसने इसे अपना अपमान समका और अपमान का कारण वीर राजपूत को माना। इमलिए वह कोय में वोला कि वह राजपूत वीर है अथवा मुक्त में अविक शिक्त है, इस वात का पता सुवह चलेगा, जब में उसे दरवार में वुलाकर कल कराऊँगा। वेगम मिहर उठी। उसे राजपूत को बचाने की चिन्ता हुई और प्रातः हो उसने राजपूत को कहला भेजा कि वह यहाँ से तुरन्त चला जाय वरना राजा उसे मरवा डालेगा।

राजपूत भारत में चला श्राया श्रोर उसने कई राजाश्रों से शरण मागी, पर काबुल के राजा के भय से किसी ने उसे शरण न दी।

श्रानिलपुर में उन दिनों चौलक राजा राज्य करते थे, जिसे हम्ती राजा भी कहते हैं। उनका सिपह्सालार एक 'श्रीमाल गोत्र का जैनवीर था। राजपूत जब सब श्रार से निराश हो गचा तो चौलक राजा के पास शरण के लिए पहुँचा। उस दिन राजा बाहर गए थे, इसलिए उसने सिपहसालार से भेट की, सिपहसालार उस निरपराधी को शरण देने को तैयार होगया श्रोर उस श्रपने पास रल लिया। क्योंकि निपहसालार समम गचा कि राजपूत को शरण न देने का श्राप है, अन्याचारी राजा के हाथ में एक निरपराधी वीर को सौप हेना।

काबुल के राजा को जब पता चला कि राजपूत को चोलक राजा ने शरण दी हैं वह अपनी सेनाएं लेकर उसके राज्य की सीमा पर आ डटा। उसके साथ बहुत सा गोला वारूद था। दोलक राजा यह देखकर भयभीत होगया खीर उसने सोचा कि इस राजपृत के कारण उसके देश पर खाक्रमण होगा, कितने ही लोगों का रक्त बहेगा, हो सकता है कि उसे खपने सिहामन से भी हाथ धोना पड़े। राजा और रानी सिपहसालार के पाम गए। उस समय वह उपामना में था। जब वह ध्यान से उठा, राजा-रानी ने कहा कि खाई मुसीबत को टालन का एक ही उपाय है कि "राजपृत को काबुल नरेश के हवाले कर दिया जाय। बरना खनर्थ हो जायगा। उसके पास बहुतसा गोला बारूट है वह हमारे राज्य को तबाह कर देगा।"

निपहसालार ने कहा "नहीं यह कायरता है। हम न्याय की स्त्रोर हैं, स्नन्यायी को इस निरपराध वीर का सौपना पाप है।" स्त्रोर उस सकट से उवारने का उत्तरवायित्व उसने स्नपने ऊपर ते लिया।

श्रीर श्रपनी सेनाश्री से काबुल नरेश के गोला वारूट पर गोली वर्पा करा टी, जिससे सारा गोला वारूट का भण्डार नष्ट हो गया श्रीर काबुल नरेश का श्रहकार समान्त हो गया।

यह थी न्यायप्रियता और खत्याचार के विरुद्ध डटने की मिसाल। जो लोग कहते हैं कि कोई कुछ करे हमें क्या १ उनकी यह जात श्रुम नहीं है, बिल्क यह तो अत्याचार को योगदान देना ही है।

सुत्रती कभी दुराचार की पसद नहीं कर सकता और न कोई मोह ही उसे पथिवसुल कर सकता है। गुरु गोविन्दिसंह के दोनो बालक दीवारों में चिन दिए गए, पर उन्होंने अपने व्रत का त्याग नहीं किया। वीर हकीकत राय ने प्राण दे दिये पर अपने पथ को छोड़ना स्वीकार नहीं किया। ऐसे कितने ही उदाहरण आपको मिल सकते है। सुत्रती किसी से घृणा नहीं करता। उनसे भी नहीं जो पापी है, अथवा पथ भ्रष्ट है और उनसे भी नहीं जो उसके शत्रु है। बिल्क वह प्रेम से ही संसार को जीतता है। क्योंकि उसके गुणों में ही वह आकर्षण होता है कि वह चुम्वक की तरह दूसरों को अपनी और ही खींचता है।

जिस नगर या प्राम में अथवा राष्ट्र में सुन्नती ऋधिक होगें वहा प्रेम होगा, सहयोग रहेगा, शाति रहेगी और सभी सुरिच्चत रहेगे। जहां तिनक-तिनक से सकट में विचित्तित हो जाने वाले लोग होगे, वहा कभी शांति नहीं रह सकती और न प्राम वर्म, नगर धर्म ऋथवा राष्ट्र धर्म का ही पालन हो सकता है।

कुछ लोग ऐसे सन्तो को भी महान् मानते है जो तपस्या के समय ही किसी-रूपवती पर मोहित होकर त्याग-तपस्या को भूल वासना पूर्ति में लिप्त हो गए। ऐसे लोग ऋषि कहलाए अथवा तपस्वी, पर वे सुत्रती नहीं कहे जा सकते और सुत्रती नहीं इस लिए उनकी आत्मा भी निर्मल नहीं हो सकती।

श्रव में पालरेड धर्म के दूसरे पहलू पर श्राता हूँ। वह पहलू है, पालरेड शब्द का व्यवहारिक श्रर्थ श्रोर उस श्रर्थ को लगाकर पालरेड धर्म की व्याख्या। यदि हम यह मान ले कि पालरेड, श्राडम्बर श्रथवा दम्भ को भी कहते है तो फिर पालरेड धर्म का श्रर्थ हम इस प्रकार लगायेंगे कि "वह धर्म जो यह ज्ञान कराये कि क्या वात पालरेड (श्राडम्बर) है श्रीर उससे बचने की शिचा दे, वह पालरेड धर्म है। श्र

त्राजकल हमारे देश में 'धर्म' श्रौर 'त्रतें' के नाम पर कितने ही श्राडम्बर चल रहे हैं, जिन्हें मनुष्य अपनी मुक्ति का साधन

[%]पालएड की यह व्याख्या—पालएड के व्यवहारिक ऋर्थ को लेकर की जा सकती है।

नमक बैठे हैं। पर वानाव में वे नानव जीवन ने लिए हिनकारी न होकर चाहितनारी ही चाविक हैं।

च्या प्रतिदिन देखते हैं कि कुछ लोग पीपल को पूजते हैं। पीपल के नने पर सून लपेट छाते हैं, उसे पानी देते हैं और उस की परिक्रमा करते हैं और सम्मते हैं कि वे एक महान् कार्य कर रहे हैं। क्योंकि उन्हें पीपल देवता म्बह्प लगना है। परन्तु पीपल को णनी रेने का रहन्य दुछ छोर ही था जो अब धार्मिक अन्ध-विश्वास में परिएत हो गया। आफ्टो बात होगा कि र्वाते युगों में वृज्ञों की रचा करना. वृज्ञ लगाना नोग अपना वर्म मानते थे। फ्त देने वाले अथवा दातुन आदि में प्रयोग होने वाले और क्रम्य क्रार्टी में लाम पहुँचाने वाले दृचीं को तो सभी लोग लगाना धर्म भानते थे, पर जीपल बचारे में न फल ही मिलते हैं और न कोई ऋन्य विशेष लाम ही। छाया के लाभ को कितने लोग देखते हैं ? इसलिए किसी ने पीपल की रचा करना व उसे मीचना थर्म वता दिया और यही बात एक दिन 'धर्म' वन गई। लोगों ने पीयन की पूजा करनी क्यारम्म कर दी। क्याज लोग इमलिए पीयल की पूजा नहीं करते कि वृद्ध राष्ट्र के तिए आवश्यक हैं बल्कि यह समनकर ब्यते हैं कि पीप्ल मुचिवाता है और इस समम ने पीपल की वह दुनेत बना की है कि इतना पानी दिया जाने लगा है कि उसनी नमें गल जाती हैं।

देवी-देवताओं की पृजा हिन्दुओं में बहुत चल रही है। देवी-देवताओं ने उन के मन को इस प्रकार जकड़ लिया है कि सर-नारी उन के दास होकर रह गए है। वाली देवी को प्रसन्न करने के लिए वकरे और मैंसे की बलि दी जाती है। क्या बह समम्म में आने वाली बात है कि देवी जीवों का रक्त पीकर ही प्रसन्न होती हैं ? यदि यह बात ठीक है तो फिर पशु भन्नक देवी मनुष्य को पूजनीय नहीं हो सकती।

पिछले हिनो एक रोगटे खड़े कर देने वाला घटना पत्रों में छपी थी। एक व्यक्ति के सन्तान नहीं थी छोर वह डोरे, गएडो वीर-भगता, पएडे पुजारियों, सभी को छाजमा चुका था फिर भी सन्तान नहीं हुई। छन्त में उसे एक पुन्तक मिली जिस में एक 'सिद्धि' लिखी थी। छोर उसी के साथ एक राजा की कहानी भी दी थी। उस में वताया गया था कि राजा के मन्तान नहीं होती थी, तो उस ने उस पुन्तक में छपी विवि छानुसार पूजा की। छाम के बृद्ध के नीचे शिवलिंग लगाया छोर उसके चारो छोर सात छाम रख दिये। फिर पूजा करने के उपरान्त रानी ने सिर मुकाया छोर राजा ने उस को बिल कर दिया। पुस्तक में एक ऐसा चित्र भी दिया था जिस में राजा के। हाथ में तलवार लिए खड़ा हुआ दर्शीया गया था छोर रानी का सिर कटा पड़ा था। कहानी में बताया गया था कि इम किया से उन मातो छामों के सात पुत्र वन गए थे।

उस व्यक्ति ने भी वही किया। अपनी पत्नी को एक आम के युन्न के नीचे लेजाकर शिवलिंग लगाया। चारो और मात आम रखे और पूजा करके, पत्नी का सिर काट डाला, विल्कुल कहानी के पात्र राजा की ही भाति। परन्तु राजा की भाति उसे सात पुत्र नहीं भिले। आम फिर भी आम ही रहे, तो वह वहा से भाग खडा हुआ। पुलिस को सूचना मिली तो उस हत्यारे की खोज आरम्भ हो गई। यह है हमारे देश में चलते आडम्बरी का परिणाम।

श्रीर सुनिये। मारवाड में जिन दिनी मुगलो का श्राधिपत्य था, राजपूतो के सिर पर प्रत्येक च्रण नगी तलवार लटकती रहती थी, उनकी इज्जत श्रीर सम्पत्ति सभी खतरे में थी। उन दिनो एक राजपूत विवाह करके ला रहा था, दुल्हन की डोली साथ थी और थे। डे से व्यक्ति थे। राम्ते में मुसलमानों ने घर लिया। मुसलमानों की सख्या राजपूनों में कहीं अधिक थी। जब राजपूनों ने देखा कि मुमलमानों का एक गिराह उनकी और डोली छीनने के लिए आ रहा है। उन्हें एक तरकीय सूम्ती। दुल्हन की डोली से निकाल कर एक अर्थी में वॉध लिया, मुसलमान पास आ गए। राजपूनों ने इनसे कहा "हमारे यहा यह रिवाज है कि दुल्हन की अर्थी बनाते हैं फिर थोडी दूर लेजा कर उसे वापिस ले आते हैं। हमें वह रिवाज पूरा करने डो, तब तुम दुल्हन की लेजा।"

मुमलमानों ने कहा "अच्छा तुम यह रन्न भी अदा कर लो। पर कहीं अर्थी लेकर ही मत भाग जाना।"

राजपूत वेलि ''त्राप में से कुछ लोग हमारे माथ चले। तब तो त्राप को विश्वाम रहेगा ?"

मुसलमानों ने वान मान ली। कुछ मुसलमानों को साथ भेज दिया छोर शेप वहीं रह गए। कुछ राजपृत भी उनके साथ वहीं रहे।

श्रर्थों को ले कर चार राजपूत श्रीर उन के साथ कुछ मुमल-मान दूर निक्ल गए। जब वह एक पहाड़ी की श्रोट में गए तो राजपूतों ने श्रर्था रख दी। मुसलमानों ने पूछा कि 'श्रव यह क्या करते हो। वापिन चलो ना ?" राजपूत बोले वस एक रम्म श्रीर रह गई है उसे श्रीर पूरा कर लेने दो"।

मुसलमानों ने पूछा 'वह क्या" ?

राजपूतों ने कहा कि "अर्थी की परिक्रमा करेंगे ओर उसके बाद अर्थी उठाकर वापिस चल देंगे।"

मुसलमान सुनकर और यह ममम कर कि यह भी निरे मूर्ल ही हैं, हंस पड़े। और पास ही खड़े होकर परिक्रमा देखने लगे। राजपूतों ने अर्थी की परिक्रमा करते-करते अनायास ही तलवारे निकाली और मुसलमानों पर टूट पड़े। अनायास ही हुए आक-मण से मुसलमान घवरा गए, वे पूरी शक्ति मे न लड मके और राजपूतों ने उनको वहीं ढेर कर दिया।

जब बहुत देर हो गई और फिर भी खर्थी वापिस नहीं पहुँची तो प्रतीचा से खड़े मुसलमानों में से कुछ यह देखने के लिए कि माजरा क्या है ? चल पड़े। कुछ वहीं राजपृतों के साथ रुक गए।

श्रर्थी वनाकर ते जाने वाले राजपूर्ता के पास जब मुसलमान पहुँचे उन्होंने उन्हें भी मार गिराया श्रीर दूसरी श्रीर खड़े राज-पूर्ता ने अपने पास खड़े मुसलमानों का सफाया कर दिया। इस प्रकार राजपूर्ता ने दुल्हन क्षिनने से बचाई।

वह वात आज प्रथा में परिएत हो गई है। कुछ राजपूत आज मारवाड में इस की नकल करते हैं। अर्थात् दुल्हन को अर्थी पर रख कर कुछ दूर ले जाते हैं ओर फिर लोट आते हैं।

श्राप ही वताए इस श्राडम्बर से भला क्या लाभ ?

सुत्रती लोग इन आडम्बरों के चक्कर में नहीं फसते। इन अधविश्वासों को तोडना धर्म है। कितने ही लोग इन आडम्बरों को 'पालण्ड' कह कर पुकारते है।

कुछ लोग भूत-प्रेता को मानते है। श्रोर वे भूत-प्रेता के नाम पर खूब लूट जाते है, व्यभिचारियों व गुण्डे भूत-प्रेता के नाम कितनी ही स्त्रियों के सतीत्व का नष्ट करते है।

पत्रों में कुछ दिन हुए एक समाचार छपा था कि दिल्ली में कोई सरदार अमरिसंह नाम के एक न्यक्ति भूत उतारने का कार्य करते थे। उनका एक गिरोह था जो इसी पेशे से रुपया बटोरता था। अन्धविश्वासी व अज्ञानी नर-नारी उनके पास पहुँचा करते थे। एक न्यक्ति की स्त्री बहुत दिनों से बीमार थी, जब डाक्टरों की व्याई से कोई लाभ न हुआ तो किसीने उन्हें सरदार अमरसिंह के पास जाने को कहा। वह अपनी पत्नी को लेकर सरदार अमरसिंह के मकान पर पहुँचे। वहा अमरसिंह के गिरोह के लोग भी उपस्थित थे।

सरटार जी ने रोगिणी को देखा और वताया कि भूत है और पित पितन दोनों पर है। दोनों को 'खेलाया' जायेगा। पित को पहले 'खेलाना' आरम्भ किया और उसे मार-मार वेहोश कर दिया। उसके वाद उसकी पत्नी को पकड़ कर उससे वलात्कार करना आरम्भ कर दिया। कई व्यक्तियों ने उस स्त्री के साथ मुंह काला किया। तभी किसी ने पुलिस को सूचना दे दी ओर उन्हें रगे हाथों पकड़ लिया गया। तब स्त्री ने सारा हाल वताकर कहा, ''मेरे साथ बलात्कार करते हुए यह लोग कहते जाते थे कि यि तुमने किसी से कुछ कहा तो हम तुम्हें भस्म कर दंगे।'

एक नहीं हजारो ऐसी घटनाएं होती है और अधिवश्वाम कितनी ही ित्रयों का सतीत्व भग कराता है तथा कितनी ही स्त्रियों के प्राण ते लेता है। फिर भी लोग अधिवश्वास में फसे हैं और वर्म के नाम पर अधिम के दास बन गए हैं। बिल्क यह प्रवृत्ति इतनी भयकर हो गई है कि किसी बात को विना सोचे सममें ही करने लग जाते हैं।

में अमृतसर में चला जा रहा था, एक पीपल के बृद्ध के नीचे मेरे पैर में काटा लग गया। मैं मुका और पैर से काटा निकाल कर फेंक दिया। दूर से कुछ लोगों ने मुके मुकते हुए देख लिया। वे जब पीपल के पास आये तो उन्होंने मुक कर बृद्ध को प्रणाम करना आरम्भ कर दिया। मैंने पूछा "यह क्या कर रहे हो ?"

वे वोले। "त्रापने प्रणाम किया तो हम ने भी कर लिया।"

जब मैंने बताया कि मैं तो पैर से काटा निकाल रहा था तो वे वडे लिब्जित हुए। और कहने लगे "चिलिए कोई बात नहीं पीपल देवता ही तो है, प्रणाम कर लिया तो कोई अनर्थ नहीं हुआ।"

वन्तरों को सी नकल करने की आहत ने मनुष्य का क्या वना दिया है, यह देख कर दु'ख होता है। भटिएडा के किले में खुटाई हुई। उसमें एक पत्यर की गणेश जी को ट्टी हुई मूर्ति निकल आई। एक मसखरें ने उसे देख कर एक पैसा उस पर रख दिया। फिर क्या था जो वहां पहुँचा उसीने पैसे चढाने आरम्भ कर दिये। तीसरे दिन वही व्यक्ति खुटाई का निरीच्ण करने वाले पुरातत्त्व विभाग के व्यक्ति के पास पहुँचा और इस कर पूछा कि कितने पैसे चढे? और फिर स्वय वोला कि लोग भी कितने मूर्ल है, मैंने हॅसी-हॅसी में ही पैसा चढ़ा दिया तो सभी पैसा चढाने लगे।

ज्ञान नहीं है, तो चालाक स्थाने लोग मूर्की की मूर्वता से लाभ उठाने से नहीं चूकते ।

एक स्त्री को सतान नहीं होती थी, स्याने ने वता विया कि किसी, वालकों से भरपूर-परिवार के वर में आग लगा वी। स्त्री ने वैसा ही किया। उस समय दो वालक घर में सो रहे थे। मात-पिता घर से वाहर थे। इसलिए वालक वहीं जल कर मर गये।

सिकन्द्राबाद में एक जैन स्त्री से वच्चे होकर मर जाते थे। किसी स्थाने ने कहा तुर्फ मसान लग गया है। इस वार वच्चा हो जाय तो उसे जमीन में गाड देना, फिर सब वच्चे जिन्दा रहेंगे। उसने पैदा होते ही अपना वच्चा जमीन में गाड दिया। अना-यास ही उसी समय एक कुम्हार वहा मिट्टी खोदने के लिए आगया और उसे मिट्टी खोदते हुए वालक मिल गया। केस पुलिस में

गया श्रोर पुलिस ने श्रदालत को सौप दिया। बड़ी दौड-धूप से स्त्री को वरी कराया गया।

अनूपशहर में एक स्त्री को सन्तान नहीं होती थी। किसी स्याने ने कहा कि किसी आदमी का रक्त चाट ले। उसने अपने एक पड़ोसी के वच्चे का हाथ काट खाया और खून पी गई।

श्रीर सुनिये । कई वर्ष की वात है दिल्ली सब्जी मरडी में एक वैश्य व्यापारी ने दूसरी शाही की थी परन्तु हो-तीन वर्ष वीतने पर भी उसके सन्तान नहीं हुई। उसे किसी मुसलमान स्याने ने वता दिया कि किसी वच्चे के खून से स्नान करले तो वचा हो जायेगा। उसने श्रपनी जिठानी के लड़के को मार डाला श्रीर घर में उसे गाड दिया, पीछे वात खुल गई श्रीर मामला पुलिस में गया। स्त्री को दर्ड मिला।

श्रापने सुना होगा कि जिन स्त्रियों के नच्चे नहीं जीते, वे गंगा माई की अपना बच्चा वोल देती है और वच्चे को गगा माई में फेंक देती है। दूमरी श्रोर बाह्मण खड़ा रहता है, वह उसी च्चण उसे उठा लेता है श्रीर बाह्मण को कुछ रुपया देकर बच्चा फिर उसकी मा ले लेती है। इसका मतलव यह लगाया जाता है कि वच्चा को गगा माता को दे दिया था, बाद में खरीदा। इसी प्रकार कुछ लोग अपने वच्चे को कूडे पर फेंक देते हैं श्रोर फिर उस का नाम कूडे श्रथवा इसी प्रकार कोई बुरा सा नाम रख लेते हैं।

जिन लोगों में इस प्रकार का अन्वविश्वास चलता हो, उनकी आत्मा भला कैसे निर्मल हो सकती है है इस अन्वविश्वास ने इतनी जड़ पकड ली है कि कितने ही मत-मतान्तर केवल अन्ध-विश्वास पर ही चल पड़े है।

मध्यभारत की खोर हिन्दुओं मे एक नया पथ चला है। वे

लोग मानते हैं कि उनके गुरु महाराज ही स्वर्ग तथा मोन्न के दाता है। वे चाहे जिसे सुख देंदे चाहे जिसे दु ख दें। इसलिए वे अपने गुरु महाराज को ही प्रसन्न रखने में कल्याण सममते हैं। एक बार ऐसे ही पंथ के एक व्यक्ति ने श्रावक से कहा कि तुम कहां मंभट में फंसे हो। तुम्हे तो मोन्न के लिए बड़े मंभट करने पडते हैं। कहीं त्रत लेते हो, कहीं त्याग करते हो, कितने ही कप्ट उठाते हो, फिर भी अंधा सौदा रहता है, पता नहीं मोन्न मिले अथवा न मिले। हमारे गुरु महाराज के पास चलो और उन्हें प्रमन्न कर लो। फिर वे प्रसन्न होकर तुम्हें स्वर्ग चाहिए तो स्वर्ग, मोन्न चाहिए तो मोन्न, जो भी चाहिए वही दें हों।

श्रावक उसके साथ उनके गुरु महाराज के पास गया। उस ज्यक्ति ने अपने गुरु महाराज से कहा कि महाराज यह जैनी है, इन्हें मोच प्राप्ति के लिए वड़े बखेडे करने पडते हैं। अब आपके चरणों में आये हैं, इन पर इनकी इच्छानुसार कृपा कर दीजिए।

उनके गुरु महाराज ने श्रावक से पूछा ''बोलो तुम्हे क्या चाहिए ^१''

श्रावक ने उत्तर दिया कि "महाराज सुना है १२ वे लोक तक देवलोक है। श्राप तो मुम्ने १२वा स्वर्ग ही प्रदान कर दे।"

महाराज ने एक कागज का दुकडा उठाया और उसे लिखकर है दिया, "तुम्हे १२वे स्वर्ग की वर्ष्शीश दी गई।"

साथ गये व्यक्ति ने श्रावक से कहा कि अब तो तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो गई। अब गुरु महाराज को कुछ दक्तिणा देकर प्रसन्न कर दो।

श्रावक ने भी एक कागज का दुकड़ा उठाया और उस पर भोपाल, पटियाला, हैटराबाट, आदि बारह रियासतो का नाम टेकर लिख दिया कि महाराज को यह १२ रियासते बल्श दी गई। महाराज ने कागज पढ़ा और चिढ़कर बोले कि वह रियासतें पस्ताने का तुमे क्या अधिकार है, क्या यह रियासते तेरे वाप की हैं, शावक ने भी तुरन्त उत्तर दिया कि और क्या १२वा स्वर्ग तुम्हारे वाप का है जो तुम ने मुमे वर्ष्ण दिया ? यह नव वातें मेंने आज चल रहे मिथ्या आडम्बरां को स्पष्ट करने के लिए वर्ताई हैं। आप म्वयं सोचें कि इन आडम्बरां से मनुष्य को कितनी हानि पहुँच रही हैं ?

सुन्नती श्रीर सद्गृहस्थी लोग ऐसे श्राडम्यरों के पास भी नहीं फटकते। परन्तु जैमा कि मैंने राष्ट्र धर्म की व्याख्या करते हुए कहा था, जिस राष्ट्र में जैमा वातावरण होगा उसके नागरिकों पर वैसा ही प्रभाव पड़ेगा। एक व्यक्ति के श्राचरण का दूसरे पर प्रभाव पड़ता है। जैने कि चमड़े को माफ करने का जहा काम होता है वहां चाहे गुलाव के वीसियों पुष्प भी रख दो पर वहां की दुर्गन्थ में कोई श्रन्तर नहीं श्रायेगा। पर चमन में गुलाव के पीधे के नीचे की भूमि में भी गुलाव की मुगध वस जाती है। मुन्नती गुलाव के उम पीधे की ही भांति होता है जो उस भूमि को भी मुगथित कर डालता है जिससे वह उगा है। एक मुन्नती श्रपनी मातृभूमि को भी श्रपने गुलों से इसी प्रकार मुगधित करता है।

नीति मे कहा '-

प्रिया न्याय्या वृत्तिर्मालनमसुमङ्गेऽप्यसुकरम् , असन्तो नाम्यर्थ्याः सुहृदपि न याच्यन्ततुधनः । विषद्युच्चै स्वेय, पदमनुविधेयं च महताम् , सना केनोहिष्ट विषममसिधारात्रतिमदम् ॥ (भर्न्य हिर्रे) अर्थान् —विपन्ति पड़ने पर ऊँची जगह पर रहना और बहे लोगों के मार्ग से चलना । न्यायानुकूल जीविका में प्रेम रखना, प्राण निकल जाने पर भी पाप कर्म न करना । श्रमञ्जनो से किसी चीज के लिए याचना न करनी श्रोर थोडे धन वाल मित्र में भी नहीं मांगना, यह यडा ही कठिन व श्रसाधारण त्रत सञ्जनों को किस ने सिखलाया ⁹ श्रथात्—विना ही किसी के सिखलाये थे सव गुण सङ्जनों में म्वासाविक ही है।ते हैं।

पर स्वभाव भी तो यूही नहीं वन जाता। क्योंकि वालक जन्म लेते ही रोता है। पर यदि उसे नानव नमाज में न रज्कर पशुच्चों में रखा जाए और न उसे मानव के दशेन ही हो, न मानव की बोली ही सुने, ता निश्चय है कि वह न मानव की भाति चलना-फिरना, खाना-पीना आदि ही सीख नकता है और न बोलना ही।

कुछ दिन पूर्व एक ऐसा ही लडका लखनऊ में मिला था जो बलरामपुर हस्पताल में रखा गया। वह कच्चा मान खाना था। हिंसक पशुखों की भाति काटने को ढोडना था। पशुखों की भाति ही हाथों खोर पैरों के सहारे चलना था, वोलना विन्कुल न जानता था। क्योंकि उसे पैटा होते ही कोई हिसक पशु उठा कर ले गया खोर वन में ही उसका पालन-पोपण हुखा। बलरामपुर हम्पताल में उसे खाने-पीन और चलन-किरने की शिक्ता दी गई। बीरे-थीरे उसमें मानव स्वभाव खाने लगा।

इसका अर्थ यह है कि वालक अज्ञाना होता है। वह इस ममाज में ही आकर बोलना, चलना-फिरना आर खाना-पीना मीखता है। इसलिए उसका स्वनाव भी चहुत हट तक वैसा ही बनता है जैसे बातारण में वह रहता है। इस कारण सुन्नर्ता होंगे ते। मज्जन होंगे और फिर इन सभी के बातावरण में रहने बाले लोग भी सन्नती और सञ्जन ही बनेंगे।

जव श्रावको ने त्रत वर्म का पालन करना छोड़ दिया तभी

श्राडम्बरों को फूलने-फलने का श्रवसर मिला। इसलिए श्रावकों को त्रव धर्म का पालन करना चाहिए ताकि उनकी श्रामा निर्मल ही श्रोर उनके प्रभाव से श्रन्य धर्मावलस्वी भी सुपथ पर द्यावें। परन्तु देखा वह रावा है कि जेनी भाई जब कथा सुनने श्राते हैं श्रीर कभी उनसे कहा जाता है कि कोई त्रन ला। तो कोई मसूर की वाल का त्याग करेगा, कोई श्रन्य एमी ही वस्तु का। वह त्रत धर्म का उपहास है। त्रत लेन के श्रावेश का उदे श्य तो उन त्रतों को धारण कराना होना है जो मर्वज देव ने श्रात्मा को निर्मल करने के लिए बताए है।

म्क बार कुछ लोग पृष्य सोहनलाल जी महाराज के पास गण। जो लोग उनके दर्मनों को जाने थे, वे उनमें कोई ब्रत लेन को कहा करते थे। इमीलिए जब वे चलने लगे तो सब ने कोई न कोई ब्रन लिया पर एक व्यक्ति ने ब्रत लेने से इकए कर दिया। उसके साथियों ने कहा कि जब तुम महाराज के दर्शन करने आये हो तो ब्रन लो। हम ने भी तो ब्रत लिया, फिर तुम क्यों नहीं लेते ?

यह व्यक्ति वे।ला कि 'में बन लेकर क्या करूँ गा ⁹ मुक्त सं निभेगा नहीं⁹।

उसके साथी दे।ल उठे "निभेगा कैसे नहीं, तुम चाहोगे तो स्रवन्य निभेगा। तुम्हे ब्रत लेना ही पंडेगा।"

मजबूर होकर उसने कहा कि में तो एक ही ब्रत ले सकता हूँ श्रीर वह यह कि जो बस्तु में न खाना चाहूँ, जिसका मेरी तबीयत न चाहे, उसे में नहीं खाऊँगा।

उसके नाथियों के कहा कि "यह तो कोई बत नहीं हुद्या। जो चीज किसी को पसद न हो, वह खायेगा ही क्यों"? उस व्यक्ति ने कहा कि भाई मै तो यह ही व्रत ले सकता हूँ। उसके साथी उससे वहम करने लगे श्रीर कोई दूसरा व्रत लेने को विवश करने में जुट गए।

पूज्य महाराज जी वोले कि आप लोग उसे क्या परेशान करते है, यदि वह यही ब्रत ले कि कि जो वस्तु उसे पसंद न आयेगी वह न लायेगा और उसे निभा ले तो फिर ब्रत लेने और निभाने की आदत तो पडेगी और और आज जो उसे अपने प्रति अविश्वाम है यह समाप्त हो जायेगा।—और फिर उस व्यक्ति से कहा कि अच्छा तुम यह ब्रत लेते हो और उसे निभाओंगे?

उस न्यक्ति ने मुस्करा कर कहा कि हा महाराज, इस व्रत में क्या रखा है, यह तो निभा निभाया है है, जो वस्तु मुम्हे पसन्द नहीं वह तो त्राज भी नहीं खाता।

महाराज जी भी सुस्करा पड़े और बोलें तो फिर तुम यह व्रत लेते हो ?

उस व्यक्ति ने व्रत लिया तो महाराज वोल पड़े कि अव कभी तुम्हें बुखार आये तो कुनैन नहीं खाओंगे। डाक्टर दूध बताते हैं, और तिवयत दूध को चाहती नहीं तो तुम नहीं पियोगे? फिर क्या था, उस व्यक्ति को अपनी भूल माल्म हुई तो कान पकड कर कहने लंगा कि तोबाह, तोबाह, मैं कैसा व्रत ले बैठा। यह निमाना तो दुलम है।

यह उटाहरण है मानव की वर्तमान स्थिति का। जब पालएड धर्म का पालन नहीं होगा, तो मानव की भावना ऐसी ही बनेगी।

पाखरुड धर्म, अर्थात् (त्रत) धर्म ही मानव को सानव

बनाता है। यही सुमार्ग पर लेजाने में सफल होता है इसलिए जीवन को सुखी बनाने के लिए इस धर्म का पालन करना अत्यावश्यक है। मिथ्याडम्बरों में फसे लोग न व्रत वर्म का पालन कर सकते हैं न सुख हो पाते हैं इसलिए मिथ्याडम्बरों का खण्डन करना धर्म है।

प्रशास्ता स्थविर

प्राप्त धर्म, नगर धर्म छोर राष्ट्र धर्म की व्याख्या करने के साथ-साथ मेंने प्राप्त स्थिवर, नगर स्थिवर, छोर राष्ट्र स्थिवर की व्याख्या की थी छोर उन व्याख्याछों से छाप यह भिलिभाति जान चुके है कि प्रत्येक धर्म पालन के लिए जहाँ व्यक्ति में छात्म- चल को छावश्यकता है वहीं इन धर्मों का ज्ञान कराने छोर उचित नेतृत्व प्रदान करने के लिये न्थिवर की भी नितान्त छावश्यकता है। ऊंटो का जब काफला चलता है तो उनमें से सब से छागे वाले की ही नकेल पकड़ने की छावश्यकता होती है छोर शेप सब एक- दूसरे की पृंछ से वये होते है, मनुष्य पशु नहीं है पर जीवन पथ बड़ा दुर्गम है, उस पर चलने के लिए भी किसी के नकेल पकड़ने की छावश्यकता होती है। जीवन के प्रत्येक चेत्र में स्थिवर चाहिए, ऐसा स्थिवर जो उस चेत्र से भिलिभाति परिचित हो।

मैने पालरड वर्म अववा व्रत धर्म की व्याख्या की है। आप ने इस व्याख्या से ही समक्ष लिया होगा कि इस ससार में जब कि अन्धविश्वास ने अपने पैर जमा रखे हैं और व्रत धर्म का पालन करने के लिए समस्त व्रतों का ज्ञान और मटकने न देने के लिए समस्याओं और प्रश्नों को सुलक्षाने का उचित साधन चाहिए तो यह भी प्रश्न उठता है कि वह कौन सा साधन है जिसके द्वारा हम अपनी समस्त समस्याओ और शकाओ का समाधान कर सकते है और भटकने से वच सकते है।

जिस प्रकार प्राम, नगर, श्रौर राष्ट्र धर्म के पालन के लिए स्थ-विर की श्रावश्यकता होती है, उसी प्रकार पालग्ड धर्म का पालन भी विना स्थिवर के नहीं होता। परन्तु पालग्ड धर्म का स्थिवर पालग्डी न कहला कर प्रशास्ता स्थिवर कहलाता है। पालग्डी हम उसे कहते हैं जो सुन्नतधारी हो। पर सुन्नतधारी केवल श्रपने न्नतों का ही तो श्रच्चरश पालन करता है, यह श्रावश्यक नहीं कि वह दूसरों का भी नेतृत्व कर सके।

श्राप चाहेंगे यह जानना कि प्रशास्ता स्थविर किसे कहते हैं 9 ठाणाङ्ग सूत्र में इसकी टीका करते हुए कहा गया है —

"प्रशासित शिच्चयिन ये ते प्रशास्तार वर्मीपदेशकास्ते च ते स्थिरीकारणात् स्थिविराश्चेति प्रशास्त्रस्थिवरा "।

अर्थात्-शिचा देने वाले का नाम प्रशास्ता है और जो धर्मा-पढेशक या शिच्क अपनी शिचा के प्रभाव से शिष्यों को धर्म में दृढ़ कर देते हैं, वे प्रशास्तृ स्थविर कहे जाते हैं।

विद्यालयो, स्कूलो और कालिजो मे वालको को जो शिच्नक पढ़ाते है उन्हें भी प्रशास्ता कह सकते है। परन्तु प्रशास्त्र स्थविर वहीं कहा जा सकता है जो अपनी शिचाओं से अपने विद्यार्थियो अथवा अनुयायियों को धर्म पर दृढ़ करता और सन्मार्ग पर ले आता है।

राष्ट्र की शिक्षा अगाली कैसी हो, देश के लिए कैसी शिक्षा की आवश्यकता है ? इस वात पर विचार करके शिक्षा के लिए राष्ट्र का मार्ग प्रशस्त करने वाले और शिक्षा प्रसार का प्रवन्य करने वाले को भी प्रशास्ता स्थविर कह सकते हैं।

आप प्रश्न कर सकते है कि जब प्रत्येक धर्म के पालन कराने के

लिए एक स्थिवर की आवश्यकता होती है, और प्राम धर्म का पालन कराने के लिए प्राम स्थिवर, नगर धर्म पर नागरिकां को ले जाने के लिए नगर स्थिवर और राष्ट्र धर्म का पालन करने लिए उचित नेतृत्व देने वाले राष्ट्र स्थिवर की आवश्यकता होती है, तो फिर पालएड धर्म का पालन कराने और इस सम्बन्ध में मार्ग प्रदर्शन के लिए पालएड स्थिवर ही क्यों नहीं होना चाहिए। यह दीच में प्रशास्ता स्थिवर कहां से आगया ?

श्रापने पालएड धम की व्याख्या तो समक्त ली है श्रोर श्राप विना वताए यह भी जानते है कि श्राज हमारे देश में श्रवविश्वास सुरी तरह छाया हुत्या है। यहाँ तक कि इस श्रवविश्वास के वल पर पनपने वाले श्राडम्बरों ने सानवीयता पर भी श्रावात करते जाने में कोई कसर उठा नहीं रखी। लांगां को भेड़-वकरियों की भांति हॉका जाता है, श्रोर तिनक से फरेय से ही उनसे दानवीय छत्य करा लिए जाते हैं। श्रापने कभी यह भी सोचा कि श्राविर यह सब मिध्याडम्बर क्यों चलता है लोंग त्रतों का पालन क्यों नहीं करते श्रावक भी पथियमुख क्यों हो जाते हैं?

श्रापने यिंद इस विषय पर सोचा होगा तो आप इस परिणान पर पहुँचे होगे कि जहाँ प्रकाश नहीं वहीं अन्धकार है, जहाँ शिचा नहीं वहीं श्रज्ञान तथा जहालत है श्रोर जहालत ही अन्धिवासो की जननी है। आप जानते ही है, गन्दे तालावो और गड्ढों में ही मच्छर उत्पन्न होते है। जिस घर में सूर्य किरणे नहीं पहुँचतीं वही घर रोगों का श्रद्धा बन जीता है। बड़े-बड़े नगरों में जहाँ की गिलियों और छोटे-छोटे बरों में प्रकाश और वायु के ठीक प्रकार पहुंचने का रास्ता नहीं, वहीं च्या रोगों से पीड़ित लोगों की सख्या अधिक हैं। इसी प्रकार जहाँ शिक्षा नहीं होती वहीं मुर्लताएं नंग्न तायड़व करती है। जो लोग सुशिक्ति है वे चाहे अपने व्रतों का पालन न करते हो, पर मिध्याडम्बरों में तो नहीं फसते। और यदि वे उच्च शिक्षा प्राप्त करने के उपरान्त भी व्रतों का पालन नहीं करते तो इसका मुख्य कारण यह है कि उन्हें ऐसी ही शिक्षा नहीं मिली जिससे उन्हें अपने धर्म का जान होता और वे व्रत पालन की आवश्यकता महसूम करते।

इससे यह वात सिद्ध होती है कि पालएड-धर्म तथा अन्य किसी भी धर्म का पालन करने के लिए और मिण्याडम्बरों से लोगों का बचाने के लिए शिचा की आवश्यकता है। ब्रत धारण करने और फिर उनका पालन कराने में शिचा ही सर्वाधिक सहा-यक हो राकती है। इसित्ए प्रशास्ता स्थिवर की कितनी आवश्य-कता है और पालएड धर्म के पालन में प्रशास्ता स्थिवर का कितना महत्व है इस बात का आसानी से अनुमान लगाया जा सकता है।

त्राज हमारे देश में शिक्षा प्रणाली बहुत ही दोप पूर्ण है। जिस शिक्षा से मनुष्य को अपने कर्तव्य और सन्मार्ग का ज्ञान नहीं होता है वह शिक्षा 'शिक्षा' ही नहीं कही जा सकती। हमारे देश की शिक्षा न मनुष्य को उसके कर्तव्य का वोव कराती है खोर न उससे सन्मार्ग का ज्ञान ही होता है। क्यांकि वर्तमान शिक्षा प्रणाली मनुष्य को मनुष्य वनाने के उद्देश्य से जारी नहीं की गई, वान् उसका आधार मनुष्य को डास बनाने का उद्देश्य है। मारत में जब अधेजों का शासन आया, उन्होंने भारतीय सम्यता एवं सस्कृति को नष्ट कर डालने की चेष्टा से पुरानी शिक्षा पद्धति को राज्यकीय सरक्ण प्रदान करना बन्द कर दिया। हिन्दी और सस्कृत की पाठशालाएँ अधिकतर मुसलमानों के शासन काल ही में समाप्त हो गई थीं, जो कुछ शेप थीं उन्हें अधेजी शासन का भी

सहयोग नहीं मिला। इसिलए धार्मिक शिचा और प्राचीन शिचा पद्वति समाप्त सी हो गई। अप्रेजो का अपने शासन के लिए कर्मचारी चाहिये थं। उन्हें ऐसे व्यक्तियों की आवश्यकता थी जो उनकी भाषा में ही उनसे वात-चीत कर सके और कार्यालयों का अ'मेजी भाषा में कार्य सचालन करने की योग्यता रखे। पर उनमें राष्ट्रीयता और अपनी सभ्यता एवं सस्कृति का प्रेम जागृत न हो, वे शिच्तित तो हो पर वास वृच्ति के हो। उन्हें काम करने वाली हाड-मास की मशीनों की आवश्यकता थी। इसी/लेण अप्रेजों ने ऐसी शिचा प्रणाली भारत में जारी की, जो मनुष्य को मनुष्यों चित कर्तव्यों और मानवीयता का ज्ञान नहीं कराती, वरन कार्या-तयों के लिए मशीने तैयार करती है। वहीं शिचा-प्रणाली आज तक चल रही है।

श्राप वर्तमान शिचित युवको को देखिये। उन्होंने हमारों रूपये व्यय करके श्रोर कितने ही वर्प लगा कर शिचा प्रहण की, पर धर्म के बारे में उनका ज्ञान शून्य है। वे श्रपने जीवन के वारे में भी कोई ज्ञान नहीं रखते। यदि किसी विद्यार्थी से यह पूछा जाय कि तुम्हारे जीवन का लच्य क्या है ? तो चाहे वह एम० ए० का ही विद्यार्थी क्यों न हो, इस प्रश्न का उत्तर ठीक नहीं दे सकता। बल्कि उत्तर देने से पहले वह बहुत देर तक सोचता रह जायेगा। क्योंकि उस वेचारे को यह ता किसी पुस्तक में पढाया ही नहीं गया श्रीर न जीवन के सम्बन्ध में उसने कभी सोचा ही है।

एक बार गांधी जी ने किसी विद्यार्थी से पूछा कि "तुम यह परीचा पास करके क्या करोगे ?"

उत्तर दिया कि "बी० ए० कर्त्रगा।" गाधी जी ने फिर पूछा, "उसके बाद ?" विद्यार्थी ने कहा कि "उसके बाद एस० ए० कर्त्रगा।" गाधी जी ने फिर प्रश्न उठाया कि "उसके उपरान्त क्या करोगे ?"

विद्यार्थी ने उत्तर दिया कि "उसके बाद अच्छी-सो नौकरी करू गा।"

जिस विद्यार्थी जैसा ही उत्तर अविकतर विद्यार्थी देते है। मानो सभी विद्यार्थियो का एक ही उद्देश्य है कि नौकरी करना और नौकरी आजकल मिलती नहीं। इसलिए अच्छे-अच्छे विद्यार्थी वी० ए० और एम० ए० की डिग्री प्राप्त करके नौकरी के लिए मारे-मारे फिरते है। वास्तव मे देखा जाय तो वर्तमान शिचा प्रणाली दासमनोष्टित्त का ही प्रतिपादन करती है या वेकारी को जन्म देती है।

आज तो लोगों की मनोवृत्ति ही यह हो गई है कि किसी का पुत्र यदि धार्मिक वातों में दिलचरिंग नहीं लेता तो पिता कहता है कि वह क्या करेगा, पढ़ने-लिखने वालों का तो दिमाग ही खराव है। जाता है ⁹

हा, यह ठीक है कि पढ़ने-लिखने वालों की रुचि धार्मिक वातों की ख्रोर कम होती है, पर इसका कारण यह है कि वर्तमान शिक्ता ही युवकों को पथभ्रप्ट करती है। वे नीकरियों के अतिरिक्त ख्रीर कुछ सोच ही नहीं सकते। आज जो विद्यार्थी इंजीनियरिंग पढ़ते है उनमें से अधिकतर इसलिए इजीनियरिंग पढ़ते जाते हैं कि उससे नौकरी शीव मिल जायेगी।

मेरे कहने का आशय यह है कि वर्तमान शिचा पद्धित मानव को सन्मार्ग पर नहीं ले जाती, इसमे परिवर्तन की आवश्यकता है। जो शिचा मानव को उसके कर्तव्य अथवा धर्म का बोध कराती है, वैसी शिचा देना प्रशास्ता स्थविर का धर्म है।

प्रशास्ता स्थिवर इस वात का ध्यान रखता है कि राष्ट्र के

विद्यार्थियो पर शिद्या का क्या प्रभाव हो रहा है छोर यि शिद्या से विद्यार्थियों को जीवन-पथ पर सुन्नती को भान्ति वढ़ने की न्नेरणा नहीं मिलतो तो वह उस शिद्या प्रणाली मे परिवर्तन करेगा। परन्तु आज ऐसा नहीं हो रहा, इसलिए राष्ट्र मे सुन्नतियों की कमी है। जिसके कारण राष्ट्र का वातावरण विगडता जा रहा है।

कर्तव्य परायण प्रशास्ता स्थिवर के अभाव मे आज िस्यों की शिचा का कोई प्रशसनीय प्रबन्ध नहीं है। जो कुछ प्रबन्ध है वह भी इतना दोप पूर्ण है कि यह विश्वास नहीं किया जा सकता कि कन्याओं को वर्तमान विद्यालयों में शिचा दिला कर उनका भविष्य उज्ज्वल हो जायेगा १ सच्चरित्रता की सुन्नतियों के अभाव में समाज में कमी अनुभव की जा रही है और इसी कारण वर्तमान शिचा कन्याओं के चरित्र पर वैसा प्रभाव नहीं डालती जैसा पड़ना चाहिए।

कालिजों में पहुँचकर लड़िक्या फैशन तो सीख जाती है परन्तु गृहस्थ जीवन की कितनी वाते सीखती है १ यही ना कि वे विवाह के उपरान्त खाना भी स्वय बनाने के लिए तैयार नहीं होतीं और स्वतन्त्रता के नाम पर उक्क खलता का अधिकार मांगने लगती है। धार्मिकता को वे मूर्खता समभ बैठती है और आत्मा को निर्मल करने के स्थान पर ख़्चा की निर्मलता और बनाव-शृंगार पर अधिक ध्यान देती है।

में यह नहीं कहता कि कन्याओं को शिचा दिलाना व्यर्थ है, अपितु मेरा कहना तो यह है कि कन्याओं की शिचा प्रणाली में परिवर्तन होना चाहिए। वरना सारा समाज वर्तमान शिचा प्रणाली रो विकृत हो जायेगा। परन्तु देखा यह गया है कि शिचा विभाग शिचा प्रणाली में आमृलचूल परिवर्तन करने की अपेचा शिचा को महगा वनाते जाने की ओर अधिक ध्यान देता है। जिसके कारण अपनी सन्तान को नौकरी दिलाने वाली उच्च शिवा दिलाने की भी लोगों में शक्ति नहीं हैं।

यह वाते इस वात की परिचायक है कि प्रशास्ता स्थविर अपने धर्म का पालन नहीं करते। बल्कि बहुत हद तक अपने कर्नव्यों के प्रति डदासीनता बरत कर जनता के साथ विश्वासघान कर रहे हैं।

इतिहास के पन्ने उत्तिरिए, आप देखेंगे कि वीते युगों में पन्नह सोलह वर्ष की आयु के युवकों ने भी अपने धर्म पर हसते-हसते वितान हिया। कितने ही युवकों ने अपनी सम्यता और सस्कृति के लिए आएवर्य जनक साहसिक कार्य किए, आप मोचिए कि इतनी ही आयु में उन्हें अपने कर्नव्य अथवा धर्म का कैसे ज्ञान हुआ। यह शिक्षा होती थी जो उन्हें अपने धर्म पर प्राणों की भी बिल देने की प्रेरणा देती थी। उस समय के इतिहास में आप का सिध्या- इम्बर्रा ने लिए बलिवान हेंने वालों की गाथाएँ नहीं मिलेगी। जिस देश के विद्यार्थियों को अपने धर्म का ज्ञान हो, उस देश में अन्धविश्वास और सिध्याडम्बर्रों को पनपने का अबसर ही नहीं मिलता। उस समय शिक्षा के प्रवन्धक अपने कर्तव्य को सनमते थे और उसे निभाने के लिए प्रयत्नशील रहते थे।

आपको जात होगा कि मर्याद्या पुरुषोत्तम राम के युग में वालकों को शिक्षा के लिए सन्यासियों की सेवा में भेजा जाता था, सन्यासियों को अपने धर्म का जान होता ही था। वे ऐसी शिक्षा हैते थे जिमसे वालक को सुत्रतधारी वनने की प्रेरणा मिलती थी। इसलिए उन दिनों 'गुरुकुल' स्थापित थे। जहाँ २४ वर्ष की आयु तक पूर्ण ब्रह्मचारी रह कर सयमी जीवन व्यतीत करके जब युवक गृहस्थ जीवन में प्रवेश करता था, उस समय उसे ब्रन और वर्म का पूर्ण जान होता था। जब से 'गुरुकुल' शिक्षा का देश में

सुप्रवन्ध नहीं रहा तभी से शिचा की वह दुर्रशा हुई है कि सभी रोते है।

श्राज के श्रध्यापक ने भी मजदूर का रूप ग्रह्मा कर लिया है। इसमें वेचारे अध्यापक की कोई गलती नहीं है, वरन जो कमी है, वह इस समाज-ज्यवस्था की हैं। इस ममाज-ज्यवस्था में प्रत्येक व्यक्ति अपने-अपने प्रति जिम्मेटार है। यहाँ केवल देसा ही मानव का सगी साथी वन गया है। पैसे के वल पर यहाँ बाजार की प्रत्येक वस्तु तो खरीदी ही जाती है, इन्सान भी, उनकी सान-मर्याटा, वागी और आत्मा भी खरीटी जा सकती है। समाज के वाजार में इन्सान विकते हैं, नारी और उसका सतीत्व भी विकता है। जिस समाज में पैसे ने इन्सान से अधिक महत्व प्राप्त कर लिया हो उस समाज मे कोई गृहस्थी केवल 'गुरु' का पद प्रहरा करके ही तो जीवित नहीं रह सकता। उसे भी अपना, अपने परिवार का पेट भरने के लिए पैसा चाहिए ख्रीर बढि वह केवल विद्यार्थियो की कृपा का ही वास वना रहे तो कवाचित् उसे भूखे ही मरना पडे । ऋभी तक इस्लामी विद्यालयों मे ऐसी ही व्यवस्था है कि मौलवी साहव को वारी-तारी से विद्यार्थी ऋपने घर खाना खिलाते है और कुछ चन्दे से वेतन दे दिया जाता है। पर प्राय-मोलवी साहव भींकते ही रहते है और पेट भरने के लिए उन्हें डोरी, गरडे, तावीज आदि वाटने का कार्य करना पडता है। तव कहीं पेट भरता है।

अध्यापको की इस दुर्दशा का कारण यह है कि जो प्रशास्ता है, जो वालको को ज्ञान-दान करता है, जो उनके मस्तिष्क में ज्ञान का दीपक जलाता है, जो उसके भविष्य को उज्ज्वल करता है, ऐसे मार्ग प्रशस्त करने वाले व्यक्ति को केवल नौकर भर समभा जाता है और वेचारे प्रशास्ता को अपनी योग्यता के प्रमाण में स्कूलों त्रीर कालिजों के वे सिटिफिकेट पेश करने होते हैं जो केवल इस विना पर मिलते हैं कि उसने परीचा में प्रश्नों के उत्तर सही लिखे थे, कैसे लिखे थे ⁹ इसका प्रश्न ही नहीं उठता।

जय कि प्रशास्ता में केवल किनावी ज्ञान हो श्रीर वह भी उन कितावों का जो मनुष्य के जीवन का सुधारने की दिशा में कोई प्रेरणा नहीं देतीं श्रीर उसे टास समसा जाता हो तो फिर उससे यह श्राशा की जानी, निरी मूर्वता है कि वह वालकों को कोई जीवनोपयोगी-ज्ञान प्रदान कर सकेगा।

आप मभी जानते हैं कि अध्यापकों को पेट भरने के लिए तेली के वेल की भाति जुतना पडता है। विद्यालय में जाकर पढाते हैं और फिर जो समय शेप रहता है उनमें ट्यू शन पढाकर गुजारा करते हैं। जय अध्यापक अपने पेट के लिए प्रशास्ता म्थाविरों के सं अपनी वेतन बृद्धि की बात करता है तो उसे उत्तर दिया जाता है कि वह त्याग करे। वह गुरु है, गुरु धर्म का पालन करे। पर प्रशास्ता स्थाविर यह कभी नहीं सोचते कि जिसके 'विद्या वान' से ये आज अपने उच्च पट पर विराजमान है, उस प्रशास्ता की भी गृहस्थी है, उसके बालकों को भी रोटी कपडा चाहिए। उसे भी जीवन यापान के लिए जीवनोपयोगी वस्तुश्रों की आवश्यकता है। जब वे स्वय कोई त्याग नहीं कर सकते तो फिर अपने आधीत कार्य करने वालों से त्याग की आशा करना उनके विमागी दिवालिये पन की ही तो वात है।

जिस समाज में प्रशास्ता का अनाटर होगा वहाँ व्रत धर्म चल नहीं सकता । वहाँ आत्मा को मोच दिलाने का बान ही नहीं मिल

क्ष यहा प्रशास्ता म्थाविर का प्रयोग शिक्ता-विभाग के उच्च अधि-कारियों के लिए किया गया है। क्योंकि व भी प्रशास्ता स्थाविर ही है।

सकता। पेट का सवाल आज एक ऐसा जलता सवाल है कि लोग धर्म शिद्धा से अधिक उस शिद्धा का आटर करते है जो उनके पेट पालन में सहायता देती है। फिर धर्म शिद्धा का प्रवन्ध कैसे हो १ आज तो साधुओं के पास भी लोग इसलिए नहीं आते कि उन बेचारों को अपने रोजगार से ही छुट्टी नहीं मिलती। यदि धर्म के लिए वे सन्तों की वाणी सुनने में अधिक समय व्यतीत करें तो बालकों को पेट पर पट्टी बाध कर ही सुलाना पड़ेगा।

समाज विकृत होता है तो समाज के प्रत्येक अग मे विकार आता है और धर्म चल नहीं पाता। आपने वर्तमान सामाजिक स्थिति को देखकर इस वात का अनुमान लगा लिया होगा कि श्राज इस समाज मे जीवित रहना श्रीर धर्म पालन करना एक दसरे की विरोधी वाते है क्योंकि समाज में से धर्म ज्ञान समाप्त सा हो गया है और इसलिए वह व्यक्ति जो अपनी आत्मा को निर्मल करने के लिए त्याग करता है वह भूखो मरता है। लोग उसे मूर्ल कहते है। ऋोर जो व्यक्ति धर्म पालन का ढोग करता है और अपना पेट का धन्धा भी पूरे परिश्रम से चलाता है वह सुखी रहता है। पर वह सुख कृत्रिम होता है आतिमक नहीं इस लिए हमे समाज की वर्तमान व्यवस्था को बदलना होगा और भगवान महावीर के वताए मार्ग पर चलने के लिए सानव-जाति को अपनी भावनाएं वदलनी होगी। ऐसी भावनाएं लाने के लिए भी प्रशास्ता स्थविरो और प्रशास्ताओं को ही सर्व प्रथम परि-श्रम करना पडेगा श्रौर शिचा प्रणाली मे परिवर्तन कर सुशिचा का प्रवन्ध करना होगा। इस काम मे सन्तो को अपना सरच्छा प्रवान करना आवश्यक है। मैं समकता हूं कि आज के सन्तों को पहले स्वयमेव ही प्रशास्ता स्थविर का कर्तव्य निमाना होगा। यदि सन्तो ने प्रशास्ता का कार्य करना प्रारम्भ नहीं किया तो शिचा का वर्त-

मान ढांचा मानव समाज को श्रीर भी दृषित कर डालेगा श्रीर दृषित समाज के प्रशास्ता तथा प्रशास्ता स्थिवर जब तक स्वय ज्ञान का भंडार न हों, स्वयं मुक्ति मार्ग के श्रनुयायी नहीं हो, वे श्राने वाली सन्तानों को सन्मार्ग पर ले जाकर समाज में परिवर्तन लाने का कार्य नहीं कर सकते।

कुल-धर्म

यदि श्राप प्राम धर्म अथवा नगर धर्म का पालन करते है, राष्ट्र धर्म के पालन करने में भी किसी से पीछे नहीं श्रोर त्रत (पाखरड) को समक्त कर आप उसे पूर्ण-रूपेण अपने जीवन में अपनाते है, आप अपने कुल के प्रति अपने धर्म (कर्तव्य) से अनिभन्न है तो फिर सब कुछ होते हुए भी आप अपने कुल के कलक है। मान लीजिए कोई उदार हृदय का व्यक्ति हो, दूसरों की सहायता में अपना तन, मन,धन लगाता हो, परन्तु उसका कुल पतित अवस्था में हो। तो क्या लोग उसे आदर की हृष्टी देखेंगे को लोगों की बात छोडिए में पूछता हूं कि ऐसी दशा में क्या उसकी सराहना की जानी चाहिए ?

"नहीं ^१"

क्योंकि उसने अपने कुल के प्रति अपने धर्म का पालन नहीं किया ! सर्वे इंटेच ने जितने धर्म वताए है यदि उनमें से किसी एक का भी हम पालन नहीं करते तो हमारी आत्मा पर उतना ही आवरण रह जाता है, उतना ही पाप हमारे सिर पर महा जाता है। अन्य धर्मों का पालन करके कुल धर्म का पालन न करने से हमारी दशा उस मेहतर की भाति ही होती है जो सारे नगर की गन्दगी को तो साफ करता फिरता है पर स्वयं उसके घर में गन्दगी का ढेर लगा रहता है।

मेंने तृतीय सोपान, में पालएड (त्रत) धर्म की व्याख्या की है, उनमें आपको सुत्रती वनने की शिला दी गई है और मैंने यह भी समकाने की चेष्टा की है कि त्रत धर्म का पालन करना क्यों आवश्यक है, परन्तु यदि आप त्रतवारी होते हुए अपने कुल की मान-मर्यादा की रला करने में, कुल को दुर्गु एगे से रहित करने में प्रयत्नशील नहीं है तो फिर आप प्राम, नगर और राष्ट्र के एक प्रमुख अग के प्रति उदासीन है। और यदि सभी अपने-अपने कुल के प्रति उदानसीनता वरनने लगे तो इमका परिएाम यह निक्लगा कि सभी कुल पातत हो जायेंगे, कोई अपने कुल की उन्नति की चिन्ता नहीं करेगा तो प्राम में भी तो कुछ कुल ही वसते हैं, फिर सारा प्राम ही उन्नति नहीं करेगा। अथवा यह होगा कि एक व्यक्ति दूसरे के कुल की सेवा करना धर्म समकता रहेगा और दूसरा पहले वाल के कुल की सेवा करना धर्म समकता रहेगा और दूसरा पहले वाल के कुल की सेवा करेगा अर्थात् तू मेरे घर की सफाई कर और में तेरे घर की कर्ण। यह वात तो वडी हास्यास्प हैं।

कुल धर्म उसको कहते है। जिसके पालन से कुल पतित द्यवस्था से निकल कर उन्च द्यवस्था को प्राप्त हो, कुल में शाति द्योर सुख रहे, छुल की मान मर्यादा की रचा हो द्योर मान को चार चाट लगे। द्योर कुल दुर्गुणों से निकल कर सदगुणों में स्थापित हो।

कुल दो प्रकार के होते है। आर्य कुल अनार्य कुल ।

आर्य का अर्थ है श्रेष्ठ अत आर्य कुल का अर्थ श्रेष्ठ कुल। श्रेष्ठ कुल उसे कहा जाता है जिसके सदस्य ब्रत धर्म का पालन करते हीं। सर्वज्ञदेव के बनाये नियमों का उल्लंघन न करे और अहिंसा के सिद्धान्त पर दृद्ता से विश्वास करते हैं। सदाचारी है, पशुच्चो से प्रेम करते हैं, जीव-हत्या को पाप सममते हैं, करुणा चौर दया को उन्होंने च्यपना स्वभाव वना लिया है, च्यपने किसी कार्य से भी दूसरे का च्रहित नहीं करते च्योर जो गुणी मुनियो तथा विद्वानों का च्यादर सत्कार करते हैं। जिन कुल में एसे सम्यक्त्ववारी च्यौर सुन्नती व्यक्ति हो वह कुल च्यार्य कुल कहलाता है च्योर च्यनार्य कुल उस कुल को कहते हैं जहा सदेव मनमुटाव चलता है, घृणा च्योर हो प जिसके सदस्यों के स्वभाव में शामिल हो गए है। जिस कुल वासी पशुव्य करते है, अष्टभोजन करते है, वासना में लिप्त है, च्याम के च्यायी हैं, गिणि मुनियो च्योर विद्वानों का उपहास करते है, वह कुल श्रेष्ठ नहीं इसलिए वह च्यनार्य कुल कहलाता है।

जिस ग्राम, नगर श्रयवा राष्ट्र मे श्रार्य कुल होंगे वह ग्राम, नगर श्रथवा राष्ट्र उन्नति के शिखर पर पहुँचे विना न रहेगा। परन्तु जिस देश में श्रनार्थ कुलो की वहुसख्या होगी वह उन्नति का स्वप्न भी नहीं देख सकता।

कुल धर्म के भी हो भेट है। एक लोकिक दूसरा लोकोत्तर। जिस धर्म से कुल की उन्नित हो, दुर्गु गा मिटाकर सद्गुणां की ख्रार अप्रसर होते रहने के प्रयत्न लगातार होते हो, दुर्ज्यवस्था मिटकर सुञ्यवस्था स्थापित हो, और अन्य परिवारों के साथ सुख शाति पूर्वक रहने की प्रेरणा मिले चह लौकिक अथवा व्यवहारिक है और जिस धर्म के पालन से गुरु जनों की सेवा में रह कर गुरुजन की सेवा करना और आत्मिक ज्ञान प्राप्त करने की प्रेरणा मिलती हा वह कुल का लोकोत्तर धर्म है।

कुल केवल गृहस्थी के नहीं होते, विलक सन्तों के भी होते है। गृहिन्थियों के कुल तो वह होते हैं जिसमें व्यक्ति जन्म लेता है। माता-पिता का कुल ही सन्तान का कुल होता है। साधुत्र्यों का कुल गुरु के आधार पर चलता है। एक गुरु के जितने शिष्य होते हैं उन सब का कुल एक ही चलता है। शान्त्र में व्रहा गया है कि —

जई वि य पुत्र्यम मत्तं, छिन्न, साह हिं द्वर माई मु छाप रिया इममन्न, तहा वि सजायण पच्छा छथान्—मायुओं ने दीजा नेने समय. गृहवास के माना-पिना एवं न्त्री पुत्र छादि का मसत्वभाव छोड़ दिया है, तथापि दीजा के पञ्चान छाचार्य छादि का प्रम-माय उत्पन्न हो जाना है।

मृंकि मनत्यभाव ही कुल को न्यूत्र में बांधे रहने का कारण होता है और दीचा के उपरान्त साधुओं में भी एक ममत्व-भाव का प्रादुर्भाव होता है। उसलिए गुरु के नाम पर शिष्यों के वीच प्रन-भाव उपन्न होना स्वाभिक ही है। एकान्त-भाव के वलशाली होने पर यदि एमत्व कम भी हो जाय तो भी गुरु के नाम पर तो । किसी सन्त मा कुल सन्वन्य रहता ही है और लाग गुरु के नाम के कुल से ही साधुओं के आपनी मन्वन्यों को कोई सजा देते हैं कि उक्त माधु कुल का है अर्थान् उक्त साधु उक्त शिष्य का है। इम प्रकार गुरुओं और अपनार्थों के नाम पर कुल बन जाते हैं।

यदि कोई व्यक्ति मोह को विन्कुल त्याग दे तो भी वह अपने नाम को अपने कुल से अलग नहीं कर सकता। मान लीजिए कोई व्यक्ति किमी कुल विशेष का है और वह अपने कुल से कोई मोह नहीं रखता फिर भी जब वह कोई कार्य करेगा। लोग जहर कहें में कि उस कुल के व्यक्ति ने ऐसा क्या।

इसलिए कुल के प्रति मनुष्य का कुछ धर्म होता ही है। श्रौर यदि उस धर्म से व्यक्ति गिरना है तो उसको उतना ही पाप लगता है जितना कि श्रम्य किसी धर्म से गिरने पर।

गृहन्यी का दुल उसके पूर्वजो के रक्त के सम्यन्य का नाम

है। जो लोग सब गृहस्थ खोर सदाचारी होते है, जिन्हे अपने रक्त के सम्बन्ध का कुछ ज्ञान होता है और अपने कुल के सम्बन्ध मे अपना धर्म सममते हैं वे। प्राण भले ही चलं जाय अपने कुल की मर्यादा को नहीं त्यागते। क्योंकि उनकी धमनियों में भी वही रक्त दोडता है जो उनके पूर्वजों की रगों में दोडता था। इसलिए वे अपने रक्त की लाज रखना अपना धर्म सममते है। उदाहरण के लिये आपने सुना होगा, कि—

रघुकुल रीति सटा चली आई, प्राग्ण जाय पर यचन न जाई।

चौपाई के इस पद्य में रघुकुल की रीति का वर्णन किया गया है। इसका अथे है कि कुल की अपनी रीति होती हैं, ऐसी रीति जो कुल की ख्याति का कारण बनती है, और कुल की सुसन्ताने उस रीति को जीवित रखने के लिए अपने प्राणों तक की बिल है देती है। आपने कितने ही ऐसे दृष्टात सुने होंगे कि हो कुलों में आपनी मन मुटाब चलता है और वह पीढियो तक चलता है क्यों?

कारण सफ्ट है कि कुल की लाज रखना अच्छी सन्तान अपना धर्म मानती है और रक्त जो उनकी रंगा में दौड रहा है उन्हें अपने पूर्वजों का बदला लेने के लिए उकसाता रहता है। वास्तव में वैमनस्य मानवीय सिद्धान्तों को दूपित करता है, पर इस बात के कहने का अर्थ है कि कुल धर्म एक स्वाभाविक धर्म है। जो श्रेष्ठ कुल होते हैं उनकी सन्ताने अपने पूर्वजों के सद्गुणों को अपना आदर्श बना लेती है।

एक सवार घोडी पर चढा जा रहा था। घोडी में स्वामी-मिक कूट-कूट कर भरी थी, उसने अपने स्वामी के प्राणों की रहा के लिये अपने प्राणो तक की वाजी लगाने में गर्व का अनुभव किया था। उन दिनो घोडी गर्भवती थी। पर सवार एड़ लगाता हुया उसे भागते रहने को मजबूर कर रहा था उसकी एडी की चोट गर्भ के उसके वच्चे तक पहुँच रही थी।

घोडी ने एक नीले वच्चे को जन्म दिया। वच्चा श्रपनी मां पर हुए श्रत्याचार को भूला नहीं था उसे याद था कि उसकी मां को गर्भवती होने की दशा मे भो एड लगाई गई थीं जिसकी चोट उस तक पहुँची थी। उस लिये घोडी के वच्चे ने अपनी मा पर हुए श्रन्याय का वदला लेने का निश्चय कर लिया था।

वच्चा जब सवारी के योग्य हो गया। उस व्यक्ति ने उस नीले घं डे पर भी सवारी करनी आरम्भ कर दी। पर जब वह घोड़े पर चढता, घोडे को मा पर हुआ अन्याय याद आ जाता।

णक वार वह व्यक्ति उसी नीले घोड़े पर सवार होकर युद्ध में गया। नीले घोडे ने सोचा कि वटला लेने का यह सुन्टर ऋव- सर है। वह सवार को शत्रु श्रों के घेरे में ले गया। सवार शत्रु श्रों के घेरे को तोड़ कर वाहर निकलने के प्रयत्न में उसे किसी श्रोर मोड़ता तो घोड़ा उल्टी श्रोर मुड़ कर फिर घेरे में ले जाता। श्राखिर शत्रु श्रों ने सवार पर प्रहार करने आरम्भ कर दिये। किन्तु उसी समय जब घोडे ने अनुभव किया कि शत्रु उसके स्वामी की हत्या कर डालेंगे श्रीर वह समय निकट है जब उसका मृत शरीर नीचे लुढ़ क पड़ेगा। घोड़े के अन्टर उसके कुल की श्राव श्रीर मर्याटा जाग उठी। उसने सोचा कि यदि उसका स्वामी शत्रु श्रों का घेरा न तोड़ पाया तो देखने वाले कहेंगे कि घोड़ा श्राच्छी नस्ल का नहीं था। श्रीर उसके कुल की मर्याटा धूल में मिल जायेगी। क्योंकि उसके पूर्वजो का स्वामी तो कभी शत्रु श्रों के घेरे में फॅस कर मारा नहीं गया उसके पूर्वजो ने तो श्रपने प्राणों पर खेलकर अपने स्वामियों की रता की है। कुलधर्म

का विचार त्राना था कि नीले घोडे ते न जाने क्हाँ से इतनी चचलता त्रा गडे कि त्रान की त्रान में त्राग्ने मवार को लेकर वह शत्रुत्रों के घेरे का नोडकर वाहर त्रा गया।

यह है कुल मर्यादा की रचा का उत्माह इसी प्रकार के किनने इप्टात त्रापको मानव जाति में मिलेंगे।

एक और ऐतिहासिक हप्टात सुनिये।

जन्मू के राजा को ऋषेजों ने बुलाकर अपनी नेना से विरवा दिया क्योंकि वे समभते थे कि यदि जन्मू के राजा को बन्दी दता लिया जाय अथवा मार डाला जाय तो जन्मू पर अधिकार जमाया जा सकता है।

जब राजा को शब्धुं ने चारों क्रार से घेर लिया ता राजा को वर्ड़ा चिन्ता हुई। उनने समक लिया कि अब प्राण नहीं वचेने क्रार जम्मू के राज्य पर अप्रेजों की पताका पहरायेगी। उसका राज्य क्षंत्रजों का नास वन जायेगा। चिन्ता के नारे उम का बुरा हाल था। यचाव का कोई रान्ता ही दिलाई नहीं देता था।

अन्त मे राजा ने बोड़े पर प्रेम से हाथ फैरकर कहा कि 'यहाँ तेरे सिवाय मेरा कोई सहायक नहीं हैं। नृ मेरे पिता की सवारी में रहा तो हमारे राज्य पर किमी का अधिकार न हो सका। तू मेरे पिता के न्यान पर आज नूई। जो मेरे प्राग् बचा सकता है। है। बोडे में तुक्त से प्रार्थना करता हूँ कि मेरी रचा कर।"

चारों श्रोर से रातुश्रों ने घर लिया या श्रीर निक्ल भागने का कोई रास्ता ही नहीं था। पर घोड़े की रग-रग में नव-राक्ति का सचार हुआ। श्रोर वह मामने लगी शतुश्रों की दीवार को फावता हुआ घरे से वाहर निक्ला। जी तोड़ कर भागा. इतनी तीत्र गति से भागा कि रातु उसका पीछा भी न कर पाये। श्रोर च्यन्त में राजा को उसके महल में पहुंचा दिया।

राजा घोड़े से उनरा और सब से पहले उसने उसकी काठी उतरवा कर स्वय उसकी सेवा की ठडा करने पर अखुनम स्तूराक दो और नौकरों को आदेश दिया कि आज से यह हमारा वाप है। इसकी ऐसी सेवा करो जैसे राजा के पिता की जाती है। आज से इस पर कोई सवारी नहीं करेगा। राजा की नृखु के उपरान्त भी उसकी सन्तान ने उस घोड़ की सेवा की और उस घोड़े के कुल के घोड़ों की जम्मू के राज-दरवार में बड़ी प्रशसा की जाती रही।

यह है कुल की मर्योदा और मर्योदा की स्थापना के लिए प्राणों पर खेल जाने का हुप्टात । मैंने ज्यों हि कुल धर्म की व्याख्या की इसी बात पर जार दिया है कि कुल का प्रत्येक व्यक्ति कुल की मर्योदा का रचक होता है । कुल की रचा के लिए ही मानव में यह उत्माह आ जाता है जो कदाचित अन्य किसी नाम पर जागृत न हो ।

लोकिक छल वर्म के पालने वाले कितनी ही विपदाए पडने पर भी अपने पूर्वनों की नीति और उनके सदस्यवहारों को नहीं छोड़ते। चाहे उन्हें दर-दर की ठोकरे खानी पड़े, चाहे दाने-टाने का माहताज होना पड़े और भले ही उन्हें अपने प्राणों की आहुती भी देनी पड़े वे अपने पूर्वनों के पड़िचन्हों पर चलते ही रहते हैं।

भारत में एक समय था जब लोग परिवार के अनुशासन को ही अन्तिम अनुशासन मानते थे। प्रत्येक परिवार का स्थविर एक होता था और परिवार के सडस्य सभी मिलकर परिवार के लिए परिश्रम करते थे। जो जितना परिश्रम कर सके करता था और परिवार द्वारा उपार्जित सारा धन परिवार के स्थविर के आधीन नहता था। स्थविर सभी को उनकी आवश्यकतानुसार यन्तुएं वितरिन कर देता था। सभी के परिश्रम का फल एक स्थान पर एकत्रित करके आवश्यकतानुसार ले लेना यह उस समय की एक मात्र व्यवस्था थी। ऋार उन दिनों न कोई शासन विधान था श्रोर न किसी का कानृन ही चलता था। यदि के। विवान अथवा ऋबि नियम थे भी तो वे थे परिवार के न्यविर के छाडेश छीर कुल की रीति। पूर्वजों ने जो अपनी नीति निश्चित की उसे उनकी सन्ताने अपने लिए देवि विवान के अनुसार मानती थीं वही क़ुल धर्म था ऋार वहीं कुल विधान था। वीरे-बीरे सामा-जिक व्यवस्था मे परिवर्तन हुआ और मानव के सोचने-विचारने के तरीके भी बदल गर्ने। रीति-रिवाजों में भी परिवर्तन ह्या गया। पर कुल वर्म जो रक्त के सम्वन्य सं उत्पन्न हुआ था, जो क्ल की उन्नति के लिए आयश्यक था। आज तक जीवित हैं। परन्तु वीरे-वीरे उसका प्रभाव हमारे समाज से लोप होता जा रहा है। क्योंकि यस ज्ञान नहीं रहा। शास्त्रों का अध्ययन नहीं किया जाता और न धर्मों के पालन पर ही लोग ध्यान देते है। पर कुल धर्म एक ऐसा धर्म हैं जिसकी शिज्ञा देने की श्रावश्यक्ता नहीं है वरन स्वाभाविक तौर पर ही लागो के श्रन्टर कुल वर्म के पालन को भावना होती है।

वर्म के अनुयायियों का कर्तव्य है कि वे इस भावना को कुरिठत न होने हे। क्योंकि हमारा कुल धर्म पुरातन संस्कृति का प्राण है। यदि कुल वर्म मिट गया तो हमारे पास रह ही क्या जायेगा।

परन्तु में इस वात से साववान कर देना चाहता हूँ कि ऐसी भी कुरीतिया हैं जो कुल रीति के नाम से प्रचलित हैं। जैसे कोई कहने लगे कि पुत्रा के विवाह में हायी घोड़ों पर घरात आनी चाहिए क्योंकि यह हमारों कुल रांति हैं। तो यह वात तो कुल धर्म नहीं कही जा सकती । यह मर्योदा न होकर एक कुरोति है। कुरीतियों का पालन करना कुल धर्म नहीं सिखाता।

में त्रापको स्मरण कराना चाहता हूं कि कुल का एक भी व्यक्ति ऋपने कुल का नाम उज्ज्वल कर देता है। जैसे पं० जवाहर लाल नेहरू ने नेहरू कुल को अमर कर दिया है और आज उस कुल का प्रत्येक प्राणी श्रपने नाम के साथ 'नेहरू' शब्द लिखने पर गर्व करता है। श्रीर लोग उसे श्राटर की दृष्टि से भी देखते है। मोहनदास करमचन्द गाधी ने 'गाधी' के नाम को अपने गुर्णो से ससार भर में चमका दिया। आज 'गाधी' का नाम जिसके साथ लिखा होता है तुरन्त मोहनदास करमचन्द्र गाधी की याद श्रा जाती है। श्रीर दूसरी श्रीर मानसिह के कुल के लोग श्राज लज्जा अनुभव करते हैं जव उनके सामने उनके कुल के मानसिह राजा का नाम लेकर पुराना इतिहास याट टिला देता है। सरटार भगतसिह नं देश के लिए वलिदान किया, उसके कुल से उसके वितदान का भला क्या सम्बन्ध है, फिर भी त्राज केवल भगतसिह के नाम पर उसके पर्ववार वालो का त्राटर की दृष्टि से देखा जाता है। इसके पीछे यह भावना है कि हमारे सामने उसके कुल का जो व्यक्ति है उसकी रगो से भी वही रक्त है जो वीर भगतसिंह की रगों में था। इसका सप्ट अर्थ है कि कुल के एक व्यक्ति के कारनामें भी सारे कुल को उज्ज्वल अथवा कल-कित कर सकते है। इसलिए यह सोच समभ कर कार्य कीजिए कि आपके कार्यों को केवल आपके जीवन पर ही प्रभाव नहीं पड़ता, बल्कि आपके पूर्वजो के नाम पर और आपकी भावी सन्तानों के जीवन और विचारो पर भी जनका प्रभाव पड सकता

है। यदि आप कुल धर्म का पालन करते है तो अपने पूर्वजो, स्वय अपने और सन्तानो के प्रति महत्त्वपूर्ण कर्तव्य का पालन करते है।

मै जब यह देखता हूं कि कुछ लोग सम्यता त्रीर सस्कृति की वाते करने है और पुरातन संस्कृति के लिए राना रोते है, ता मुमे आश्चर्य होता है। आश्चर्य इस कारण होता है कि प्रत्येक व्यक्ति अपने कुल धर्म का पालन करना तो आवश्यक मानता नहीं श्रीर पुरातन संस्कृति के प्रति इतना प्रेम श्रीर श्रास्का प्रगट करता है । यह दोनो वात साथ-साथ नहीं चल सकती । हमारी सस्कृति का आधार अहिंसा और प्रेम है। कुल धर्म अहिसा और प्रेम के आधार पर ही निभाया जाता है। हम यदि अपने कुल में ही इन सिद्धान्तों का पालन नहीं करते तो अन्य उन लोगों के साथ अपने व्यवहार में अहिसा और प्रेम को कैसे ला सकते हैं, जिन से हमारा रक्त का सम्बन्ध न होकर केवल मानवीय समानता का सम्बन्ध है। वे लोग जो पुरातन सभ्यता ऋौर सस्कृति मे अपना विश्वास प्रगट करते है, पहले अपने कुल धर्म का पालन करे, फिर पुरातन संस्कृति की वकालत करें तो कुछ प्रभाव भी होगा और सस्कृति की रचा भी ऐसे ही हो सकती है।

परन्तु मैं तो स्पष्टतया कह सकता हूँ कि आज कुल धर्म मिटता जा रहा है। आज तो एक परिवार के लोग एक साथ रह भी नहीं सकते। भाई-भाई के रक्त का प्यासा हो उठता है। वाप-बेटे में मगडा होता है। भाई-बहन एक-दूसरे को शत्रु समम्मते है। अपने पूर्वजों को मूर्ल कह कर पुकारने में भी लोग नहीं लजात, और अपने स्वार्थों के लिए कुल की मर्योदा तो क्या कुल लन्मी तक की श्रम्मत वेचने में भी नहीं हिचकते। एंनी ऐसी घटनाए मुनने में श्राती हैं कि यह विश्वास करने को जी नहीं चाहता कि भारत में जहां महाबीर भगवान ने जन्म लिया, जो महात्मा गाधी श्रीर गीनम बुद्ध की जन्म भृमि है, जहां २४ तीर्थं कर श्रवतरित हुए, उस देश में एमी घटनाए भी घट नकती हैं।

त्राप हैनिक पत्र पढते हैं, कितनी ही बार आपको एसे एसे समाधार पढ़ने को मिलने होगे जिन से आप अचरज में पड जाते होगे। एक मा ने अपने पुत्र को विप हे दिया, एक पुत्र ने अपनी मा की हत्या कर हो, एक बहन को भाई ने, मार डाला, ऐसी ही एसी कितनी ही खबरे मिलती है और अब ना हैनिक पत्र पटने वालों के लिए हैनिक बान हो गई है।

ऐसी दगा में कुल वर्भ कहा रह गया है। किनने ही ऐसे लोग हैं जिन के पूर्वज ब्रतवारी थे ब्रोर वे स्वय वर्भ ज्ञान के पास भी नहीं फटकते। सद् गृहस्थों से दुराचारी सन्ताने निकल रही है। कुल की प्रतिष्ठा की किसे चिन्ता है, यह बात किननी दुखदायी है।

में आप से स्पष्टतया कहता हूं कि पहले अपने कुल से तो प्रेम करो, पहले न्याय कुल के प्रति हो, फिर दूनरों के साथ प्रेम और न्याय कर सकते हो ।

है। सकता है आप लोगों में में किनने ही इसे बीते दिनों की विसी विसाई बातें समके, पर आप यह न भूलें कि जैन वर्म में वर्णित धर्मों को किसी न किसी रूप में भीतिकवादी भी मानते हैं। वे लोग जो अपने को इन्हात्मक भीतिकवादी कहते हैं और मार्क्स के दर्शन शास्त्र के अनुयायी हैं सारे विश्व को ही एक इल में परिवर्तित करने के लिए सबर्ष रत हैं। श्राप म्मरण रिलए कि वह समय नकट है, जब इतिहास श्रपने की टोहरायेगा और श्राप में से वे जो श्राज इन वातों को घिसी-घिसाई वाते सममते है, इसी पुरानी वोतल पर लेविल लगा कर प्रयोग करेंगे।

कुल धर्म हमारी हमारे पूर्वजों और हमारी सन्तानो की उन्नति का एक मात्र उपाय है। हमें अपने कुल को गौरवशाली वनाने में जुट जाना चाहिए।

कुल स्थविर

में कुल धर्म की व्याख्या कर चुका, श्रव कुल स्थविर पर प्रकाश डालूंगा।

प्रत्येक कुल की उन्नित के लिए एक ऐसे स्थिवर की आवश्य-कता होती है जा कुल के समस्त सदस्यों को उनके धर्म का ज्ञान कराता हुन्या मुख के मार्ग पर ले जा सके। आपस में नहयोग बनाए रखने के लिए उचित वातावरण बनाने का प्रयत्न करे। कुल में मुक्यवस्था रखे ज्ञार अवमी तथा दुर्गु एं। को कुल में प्रवेश न करने है। जो व्यक्ति कुल में शान्ति बनाए रखने ज्ञार मभी का प्रेम की डोर में बाधे रखकर कुल की उन्नित के लिए योजनाए बना कर कुल के सभी व्यक्तियों से उस के आधीन कार्य करा सकने की चमता रखता है, वहीं कुल स्थिवर है।

कुल स्थिवर रो प्रकार के होते हैं एक लोकिक कुल स्थिवर श्रोर दूसरा लोकोत्तर कुल स्थिवर।

लोकिक कुल स्थिवर अपने कुल के हित तथा अहित को भली-भाति जानता है, वह अपने प्राण दे सकता है पर अपने कुल को दाग नहीं लगने दे सकता। लोकिक कुल स्थिवर जानता है कि किस नीति अथवा रीति से कुल का भिष्ण उज्ज्वल हो सकता है और किस से कुल का पतन हो सकता है।

क्ल हमारे समाज की पहली इकाई है, ग्राम से भी छोटी इकाई। जेसा कि मैं पहले भी कह चुका हूँ, कई कुल मिलकर ही प्राम वनता है और प्राम तथा नगर मिलकर प्रान्त तथा राष्ट्र वनता है। इसलिए कुल राष्ट्र की सब से छोटी खोर बुनियानी इकाई हुई । जो लोग समाज के क्रमिक विकास के इतिहास से परिचित है उन्हे माल्म होगा कि एक समय था जब ससार में राज्य त्रथवा सरकार नाम की कोई सस्था नहीं थी। यल्कि इस लम्बी-चोडी बरती पर जितने भी प्राणी थे वे जहा वमते थे वही उन का देश था। देश उसी सीमा तक मानते थे व जहा तक उनके घर थे और पशु चरते व खेती आदि करते थे। उस सीमा से बाहर उनके लिए परदेश था। जिसमे प्रवेश का भी कभी-कभी उन्हे अधिकार नहीं होता था। एक कुल अपने जीवन यापन के लिए जो कुछ प्राप्त करता था वह अपने परि-अम से, **ऋौर ऋपने परिवार की र**क्षा का भार भी उसी परिवार के लोगों के कधो पर था। वे अपने कुल के लिए कमाने वाले भी थे श्रोर सैनिक भी । उन दिनो जो परिवार अधिक वलशाली होते थे वे दूसरे परिवारो को युद्ध मे पछाड कर उनके पशुस्रो पर अधिकार कर लेते थे और धीरे-बीरे वह भी समय आ गया जव एक परिवार दूसरे परिवार को युद्ध में परास्त करके उसके व्यक्तियों को वन्दी वना लेता था और उन से दासों के रूप में काम लेता था।

उन दिनो कुल स्थविर ही एकमात्र राजा, सरचक ख्रौर सेनानी होता था। कुल स्थविर का ही आदेश कानून था ख्रौर उसका उल्लघन करने पर कुल स्थविर ही दण्ड देता था। खर्थात् कुल स्थविर ही दण्डाधिकारी भी था।

विन वीतते गए और युग परिवर्तन के साथ-साथ परिस्थि-

तियों खोर लोगों के आपसी सम्बन्धों में भी परिवर्तन आया। राज्य वने, सरकारों का प्रादुर्भाव हुआ, पुलिस, फीज और कानून बने। सहस्रों कुल एक विधान के आधीन शासित हो गए। पर कुल के शासन को कोई समाप्त नहीं कर पाया। कुल के लिए फिर भी एक स्थिवर की आवश्यकता रही।

भारत के इतिहास में मुगल साम्राज्य से पूर्व के काल की जो स्थिति दर्शार्ड गर्ड है उसमें कुल न्यवस्था का पूर्ण विवरण मिलता हैं। विलेक मुसलमानी शासकों का युग भी भारत पर कछ विशेष कुलों के शासन का ही युग रहा है। कुछ राजवश रहे हैं जिन्होंने सारे राष्ट्र पर शासन किया है। जिस कुल की मर्यादा की रज्ञा करने वाली सन्ताने नहीं रहीं वहीं उसी कुल का शासन समाप्त है। गया। एकतन्त्रवाट के युग में कुछ कुल ही शासनारूढ रहे हैं। श्रोर जिस कुल के स्थविर वृद्धिमान तथा वीर हुए वहीं कुल वर्षी भारत पर शासन करता रहा। परन्तु जिस कुल के स्थविर अयोग्य निकले वहीं कुल शामन की वागड़ार अपने हाथों से लो बैठा।

स्वार्थों की पराकाष्ठा हो जाने के बाद मनुष्य-मनुष्य में भेद भाव वढता गया खोर स्थिति यह खा गई कि कुल व्यवस्था नष्ट-भ्रष्ट हो गई। खाज कुल व्यवस्था मृतप्राय है फिर भी कुछ कुल ऐसे ख्रवश्य है जिन में कुल व्यवस्था है खोर जिनके कुल स्थिवर ख्रपने परिचार को एक जगह समेडट कर उन्नित के पथ परले जा रहे हैं खोर यह सत्य सर्व विदित है कि जिस कुल का स्थिवर ख्रपने कुल की उन्नित के लिए उचित वातावरण बना सकता है, कुल के सदस्यों को एक साथ एक-दूसरे से जोड कर कार्य करा सकता है वही कुल उन्नित कर रहा है, उनकी सम्पत्ति बढ़ रही हे खोर उसी कुल के व्यक्तियों को सुख चैन के साथ जीवन व्यतीत करने के साधन उपलब्ध है। कुल स्थित दीपक के समान होता है जो म्वय जलता है और घर में प्रकाश रखता है। वह अपने कुल के दुखा के निवा-रणार्थ अपने को संकट में डाल सकता है पर कुल को दुखी नहीं देख सकता। कुल स्थिवर ऐसी व्यवस्था करता है कि उसके रहते कुल का व्यक्ति चिन्तित न हो और उस पर किसी प्रकार का अन्याय न हो। कुल स्थिवर एक प्रकार में कुल टीपक टी होता है। पर कुल दीपक बनना कोई आसान काम नहीं हैं। क्योंकि कुल दीपक को अपनी इच्छाओं का परित्याग करके अपने कुल के सदम्यों की इच्छाओं की पृति का व्यान रखना होता है। वह किसी भी बान पर परिवार में मनोमालिन्य नहीं उपन्न होने देता।

जिन दिनों मेवाड के राजपूत अपनी न्यतन्त्रता के लिए सबर्प कर रहे ये और मुगल साम्राच्य की सेनाएं राजपूतों की न्यतन्त्रता की हड़पती लूट-मार करती वढ़ रहीं थी, उन्हीं दिनों की यात है कि एक एक राजपूत परिवार राखा प्रताप का वडा नहयोगी था। कुल स्थिवर एक ऐसा राजपूत या जिसकी नलवार किनन ही युद्धों में अपना लोहा मनया चुकी थी। पर अब यह युद्ध अवस्था में था। उनमें रख-नूमि में जाने की शिक्त नहीं रह गई थी, पर उमने अपने दो पुत्रों की महाराखा की महायता के लिए भेज रखा था।

मुसलमानों की सेना ने जब उस द्वेत्र में आक्रमण किया तो इन्हें उस परिवार को तहस-नहम करने की स्फी। और उस परिवार पर आक्रमण कर दिया। घर के बाहर उस परिवार को मौन के घाट उतारने के लिए मुगल सेना खड़ी थी और अन्दर कुल स्थिवर अपने कुल की रहा के लिए चिन्तित था बृद्धिमेंह की मुजाओं में दौड़ते रक्त में एक बार फिर उवाल आया।

उसने अपने परिवार की स्त्रियों और वालकों से कहा कि वे

चोर दरवाजे से निक्ल जाये और एक जगह इसिलए आश्रय लें कि वे सुगलों से बदला ले सके और मेवाड की स्वतन्त्रता के लिए लड़ सकें। न्ययं तलवार लेकर द्वार पर पहुँचा और सुगल सेना से जृक्त पड़ा। अन्त मे उसे बन्दी बना लिया गया। इस से पूछा गया कि महाराणा प्रताप कहाँ है, उसका परिवार कहाँ है पर उसने गरज कर कहा कि तुम मेरे प्राण ले नकते हो किन्तु महाराणा प्रताप और मेरे परिवार का एता सुक से नहीं लगा सकते। सुगल मेनाओं ने उस पर भयकर अत्याचार किए पर वह दम से मस न हुआ। अन्त मे उसे सुगल सम्राट के दरवार मे स्थान देने का लालच दिया गया। वह गरज के बोला "मेरे कुल ने सिंह की भाति जीना सीखा है, कुत्तों की तरह किसी के मामने दुम हिलाना नहीं। जब तक मेरे कुल का एक भी दीपक जगन में रहेगा वह सिंह का ही जीवन व्यतीत करेगा।"

उसी समय उसके एक पुत्र को लेकर सेना वहाँ पहुँच गई। उसके उस पुत्र ने मुगलों की सेना की महायता करने का वायदा किया था।

सेना त्राधिकारी ने बृद्ध राजपूत के। ताना देते हुए कहा कि "क्या यह भी तुम्हारे ही बुल का दीपक है ⁹"

बृद्धसिंह कुछ सोच में पड गया। उसका दिल रा पडा। पर उमने नाहस में काम लिया और वोला "में तो वृद्ध हो चुका हुँ, कदाचित् मेरा मानसिक सन्तुलन विगड गया है। पुत्र ने जो किया वह साच सममकर ही किया होगा।

मुगल सेना अविकारी और राजपृत के पुत्र की वाछे खिल गई ।

वृद्ध ने मेनाधिकारी से कहा कि मेरा पुत्र बहुत दिनों के बाद मिला है। श्राप मुक्ते इसे अपनी छाती से लगाकर प्यार करने की आजा दे दे।

सेनाधिकारी ने सोचा कि वृद्ध अब रास्ते पर आ गया है। हो सकता है पुत्र प्रेम उसे और भी ठीक करते। इस लिए आज्ञा हे ती।

उसने त्रागे बढकर क्रपने पुत्र को सीने से लगाकर कान मे पूछा कि महाराणी प्रताप का पता विना जागीर लिए तो नहीं बता दिया ^१

पुत्र ने कहा कि "नहीं, अभी नहीं बताया, मै तो आपकी आजा लेने यहाँ आया हूं। आप कहे तो बता दूं।" पुत्र का इतना कहना था कि चुद्ध राजपूत ने छोटी खड्ग अपने पुत्र के सीने के पार करटी।

मुगल मेनाधिकारी उसकी रक्षा के लिए दोडा पर उसे न बचाया जा सका। और उसी खड्ग से बृद्ध ने आत्म-हत्या कर ली। मरते समय वह बृद्ध राजपूत बोला' हमारे कुल के किसी भी सदस्य का मरना मजूर है पर दासता स्वीकार नहीं।

यह था कुल स्थविर की कुल-मर्यादा की रचाका एक उटाहरण।

कुल स्थिवर त्रपने कुल की सन्तानों को ऐसी शिक्ता दिया करता है जिससे उस कुल का भिवष्य उज्ज्वल हो। वह त्रपनी सन्तानों को सदाचार की शिक्ता देता है। श्रीर इस बात का ध्यान रखता है कि उसकी सन्तान में कोई ऐसी बात न श्राने पाये जो उनके पतन का कारण हो। उसे श्रपने कुल के भविष्य की बहुत चिन्ता होती है।

एक कुल स्थविर को मिटरा-पान को त्राटत पड़ गई जो छुटाए नहीं छुटती थो। उसकी पत्नी वारम्बार सममाती थो पर वह शराब पीना नहीं छोडता था। त्र्यन्त में उसे एक तरकोब सूमी। यह कुल स्थिवर मिटरापान घर से वाहर करता था तािक उस के परिवार में मिटरापान की ऋाटन न पड़े। एक टिन कुल म्थिवर की पत्नी ने शराव की एक खाली बातल में लाल रंग का पानी भर कर रख लिया। जब कुल म्थिवर मिटरा पान के लिए बाहर जाने लगा, उमकी पत्नी ने रोककर कहा, कहाँ चले ?

यह कुछ न वाला ^१

प्रती ने तुरन्त कहा, "छोह । में समक गई। पर आज तो आपको घर से बाहर जाने की आवश्यकता नहीं पड़ेगी। आप कमरे में बैठिए, में आपको आज एक चीज ऐसी दिखलाऊँगी कि आप खुशी से भूम डठेंगे।"

कुल स्थिविर को वडा श्राश्चर्य हुशा श्रीर मोचने लगा कि वह कान-नी ऐसी चीज है जिस टेखकर मै खुशी स भूम उठू गा।

वह कमरे में जा वैठा और पत्नी वह वोतल और एक गिलास ते छाई। नामने वोतल छोर गिलास टेसकर उसे वडा आह्चर्य हुआ। उसने पूछा कि छाज घर में यह वोतल कैसे आई?

पत्नी ने हमकर कहा कि श्राज श्रापका सुपुत्र ले श्राया था। कुल स्थिविर की वडा क्रोध श्राया श्रीर उसने गरज कर पृछा, ''कहाँ है वह वदसारा'' ?

पत्नी ने कहा, ''इतना क्रोब क्यो करते है स्राप 9 उससे क्या भूल हुई 9 "

"वह शराव भी पीने लगा है, यह क्या कम भूल है ⁹" उसकी पत्नी ने कहा कि "यह भूल तो नहीं,यह तो वह अपने पिता की नकल कर रहा है।"

फिर क्या था क्रोध में आकर उसने वोतल फर्श पर दे मारी छौर शपथ ली कि "वह कभी मिट्रा-पान नहीं करेगा, क्योंकि वह अपनी सन्तान में कोई दुर्ज्यमन नहीं देख सकता।" उसने वास्तव मे मिद्रा पान की आदत छोड़ दी। जब आदत छूट गई तो पत्नी ने उसे बताया कि उस वोतल में शराव नहीं वरन लाल पानी था।

कुल स्थिवर ने कहा कि प्रिये, तुम ही कुल स्थिवर वनने लायक हो जिसने अपनी बुद्धिमत्ता से मेरा भी दुर्व्यमन छुड़ा दिया और हमारी सन्तानों का भविष्य भी उज्ज्वल वना दिया।

कुल स्थिविर्गुञ्जपने परिवार के सभी सदस्यों से समान स्नेह करता है। वह पच्चपात से बचता है। जिस कुल का स्थिविर पच-पात में फस जाता है, वह कुल वैमनस्य एव फूट का घर वन जाता है?

श्राज कल देखा यही गया है कि कुल स्थिवर किसी को प्यार करते है तो किसी से घृणा। इसलिए परिवार मे भगडे उपमा हो जाते है, जिसके परिणाम स्वरूप परिवार उन्नति नहीं कर पाता। श्राजकल तो बाप श्रपने वेटो के साथ पन्नपात करते देखे जाते यह कुल-धर्म के श्रमुकूल है।

स्मरण रिलये, जिस बात के करने से कुल मयीटा को ठेस पहुँचती हो, जिसदूँकार्य से कुल की उन्नति रुकती है, वह कुल-धर्म के प्रतिकूल है और वही कार्य कुल स्थिवर नहीं करता।

गण धर्म

श्राज हम लोग एक गएतन्त्र के नागरिक है। श्रीर हमारा देश २६ जनवरी सन् १६४० ई० को गएतन्त्र बना था। उससे पूर्व हम एक उपनिवेश के नागरिक थे। नवविवान के श्राधीन उपनिवेश गएतन्त्र वोषित हुआ। क्या श्रन्तर पड़ा इस बात मे १

अन्तर स्पष्ट है कि सन् १६३४ के एक्ट के आधीन हमे अपनी विधान सभा तो चुनने का अधिकार था पर हमारी विधान सभाएँ गवर्नर और गवर्नर जनरल के आधीन थीं और गवर्नर तथा गवर्नर जनरल किटेन के राज्य सिहासन के प्रतिनिधि थे। इस प्रकार हम अपने देश के भाग्य का निर्णय करने के लिए स्वतन्त्र नहीं थे। विकि एक विशेष परिधि के अन्दर ही हमारी विधान सभाओं आदि को काई निर्णय करने का अधिकार था नव विधान के आधीन हमारा देश गणतन्त्र वनने के उपरान्त पूर्णत्या स्वतन्त्र हुआ। हमें अधिकार मिला कि हम अपने देश की शासन व्यवस्था जैसी चाहे वना सकते है। हम जिसे चाहे अपना प्रतिनिधि चुनकर शासन की बागड़ार सौप सकते है। और चुनने का अधिकार दिया गया सारे राष्ट्र के हाथ में। २१ वर्ष या इससे अधिक आधु के प्रत्येक भारतीय की अपने शासन के

स्वामित्व का भागीदार वना दिया गया। सत्ता समस्त जनता की वनी और किसी एक व्यक्ति को राज्य सिहासन न सोप कर सारे देश को सोपा गया। पहले ब्रिटेन की रानी अपने प्रतिनिधि भारत की शासन व्यवस्था पर कन्ट्रोल रखन को भंजती थो और नया विधान लागू होने पर ब्रिटेन की रानी का अधिकार भारत वासियों के हाथ में आया इसलिए भारत एक गणतन्त्री राष्ट्र वन गया। गण का शाव्टिक अर्थ है समूह। इसलिए गणतन्त्र का अर्थ हुआ जनता के समृह का शासन।

गास्त्रों में गए के प्रति व्यक्ति के कर्तव्यों को उस धर्मी में स्थान देकर यह आडेश दिया गया है कि जहा व्यक्ति अपने प्राम अथवा नगर, राष्ट्र, ज्ञत और कुल के प्रति अपने धर्म का पालन करे, वहीं यह भी आवश्यक है कि वह गएतन्त्र के प्रति भी अपना धर्म निभाए। 'गए।' धर्म के आधीन हमारे उपर अपने गए। तन्त्र के प्रति किनने ही उत्तरदायित्व आजाते हैं।

गणतन्त्र द्वारा हमे अविकार मिला है कि हम अपने मत का जैसे चाहे प्रयोग करें। किसी भी नागरिक को जो किसी आचार नम्बन्धी अपराध में विष्डत नहीं किया और जो मानसिक रूप में विल्कुल स्वस्थ है, अपना मत देकर अपने राष्ट्र के शासन के व्यवस्थापक के रूप में चुन सकते हैं। हम जिस नीति को पसद करे उसी नीति के कार्यकर्ता को अपना विश्वास-पात्र बना कर विधान सभाओं और लोक समा के लिए अपने प्रतिनिधि के रूप में मेज सकते हैं। और हम जिस वल को चाहे उसे ही अपने गणतन्त्र की मत्ता सौंप सकते हैं परन्तु इसी के अविकार के साथ हमारा यह भी कर्तव्य है कि हम किसी ऐसे व्यक्ति को अपना प्रतिनिधि न बनाएं जो हमारे गणतन्त्र के प्रति पूर्ण उत्तरावायित्व नहीं निभा सकता, जो 'गण' (राष्ट्र) के लिए अपने स्वार्थी की

यित नहीं हे सकता और न ऐसे ही व्यक्ति को अपना मत हेना चाहिए जो गए के हित और अहित को नहीं सममता अथवा जो कर्तव्य परायए। सिद्ध नहीं हुआ, जो पच्चपाती, अन्यायी, और दुराचारी है। यिह हम किसी ऐसे व्यक्ति को चुनते हैं तो इसका अर्थ यह है कि हम अपने वर्म को नहीं निभाते और अपने अधिकार का अनुचित लाभ उठा रहे है। यहि हम किसी ग्वार्था, उन्भी, हेशहोही, दुराचारी, और अन्यायी को अपना मत हेते हैं तो वह अधिकार प्राप्त कर जो भी कुकृत्य करेगा उसके लिए हम ही जिम्मेदार होगे।

हमारा धर्म है कि हम अपने गणतन्त्र के प्रति वफाडार रहे और किसी ऐसे टल को अपने मत अथवा तन, मन, धन से महायता न टे जो किसी प्रकार से हमारे गणतन्त्र नष्ट करने का कार्य-क्रम रखता है।

हमारा कर्तव्य है कि गणतन्त्र के विधान का पालन करें और उस समय तक उसका आदर करें जब तक उसके स्थान पर द्सरा विधान नहीं आजाता।

अपने गणतन्त्र को वलगाली, समृद्विशाली और उन्नतिशील वनाना हनारा कर्तन्य है। श्रोर हमारा यह भी कर्तन्य है कि हम इस वात का व्यान रखें कि वर्तमान सत्तारुढ़ लोग अथवा दल हमारे द्वारा दिए गए श्रिविकारों का दुरुपयोग तो नहीं कर रहे, अपनी गलत नीति से गणतन्त्र के स्वार्थों को तो ठेस तो नहीं पहुंचा रहे और अन्याय और हिसा की नीति तो नहीं अपना रहे। किन्हीं को शासन सूत्र देकर घर सो रहना भी गणतन्त्र के प्रति हमारे धर्म का उल्लंघन है।

राष्ट्र वर्म में मैंने राष्ट्र के नागरिकों के धर्म की सविस्तार ज्याख्या की है। चुंकि हमारा राष्ट्र गणतन्त्र है इसलिए राष्ट्र के प्रति हमारे धर्म को गणतन्त्र के प्रति हमारे धर्म के रूप में भी रखा जा सकता है।

अब में गण धर्म के दूसरे दृष्टिकोण आपके सामने रखूँगा। जैसा कि में पहले ही कह चुका हूँ गण का अर्थ है समृह, इसिलए समाज में चलने वाले दूसरे समृहों के प्रति जो हमारा धर्म है, वह भी गण धर्म के आधीन ही आता है। जिन दिनों लोगों का गणतन्त्र जैसे किसी तन्त्र की कल्पना तक न थी, उन दिनों ही जैन शास्त्रों ने गण धर्म की रचना की थी। उस समय भी तो कुछ गण ही शास्त्रकारों के सम्मुख होंगे।

शास्त्रकारों के विचार से समाज के कार्यों के विभाजन के लिए जो गए बनाए गए है, उनका भी अपना धर्म है और उस समय के वे गए, जो कार्य विभाजन के लिए बने थे, आज वर्ग के नाम से पुकारे जाते है। समाज में कुछ लोग शिचा प्रसार के लिए होते है। उनका अपना एक गए। है परन्तु आज उसे गए। न कहकर शिक्तक वर्ग कहते है। इसका अर्थ यह हुआ कि प्रत्येक व्यक्ति का अपने गए। अथवा वर्ग के प्रति जो कर्तव्य है वह गए। धर्म के आधीन आ जाता है।

शिचकों के गए। के प्रति प्रत्येक शिचक का धर्म है कि वह अपने गए। की प्रतिष्ठा में वृद्धि के लिए कार्य करे और साथ ही वह कोई ऐसा कार्य न करे जिससे शिचक वर्ग के हितों को हानि पहुँचती है।

इसी प्रकार कृपको का श्रापना गए। है । प्रत्येक कृपक का कार्य है कि वह कृपको के हितो में कार्य करने का ध्यान रखे। कृपको के गए। में श्रापसी भ्रातृत्व का रहना श्रावश्यक है। नहर में पानी चल रहा है। श्रीर बारी-बारी से कृपक खेतो की सिचाई कर रहे है। परन्तु कोई किसान बारी से तोड़ कर पानी दे देता है, श्रथवा रात्रि को पानी अपने खेत में काट लेता है, या पैसे के जोर से दूसरों नी वारी कठवा कर न्वय अपना नम्बर ले लेता है, तो इस से गण में वेमनम्ब फेलेगा, सहयोग समाप्त होगा और लड़ाई-भगड़े, हिंसा और प्रतिहिंसा को वल मिलगा, वूसलोरी को प्रात्साहन मिलेगा और अन्याया व पन्तपात का वातावरण कनेगा। इसलिए यह बात कुपकों के गण के वर्म के प्रतिकृत हैं। मान लीजिए सरकार कोई एसा कानून बनाती हैं जिससे अविकतर कुपकों को हानि पहुँचती है। ऐसी द्या में प्रत्येक कुपक का कर्तव्य है। जाता है कि वह अपने गण पर हुए प्रहार के विरुद्ध समन्त कुपनों के नाथ मिलकर उस कानून का खत्म कराने क लिए सबर्थ करें जो शातिपूर्ण हो। यही कुपक का गण वर्म है।

पशुधन कृपक के हाथ-पाव हैं, इसिला कृपक के लिए इस गण-वर्भ से बढ़कर ख़ोर क्या वर्म हो सकता है कि वह पशुझों की रत्ता करे, उनके पालन-पापण में कोई कमी न रखे खोर पशु-वय यदि कहीं होता है तो उसे रुक्यान के लिए प्रयत्नशील हो।

यदि किनी कृपक की खेती के लिए लाभदायक उसूलों का ज्ञान है तो अपने गए। ने उसे उन उसूलों का प्रचार करना चाहिए और प्रत्येक चए। जहां यह अपने कुल के लाभ की बात सोचता है वहीं अपने गए। के भले की भी भीचे। मान लीजिए गन्ने का मृल्य ११८) मन रखा गया है और यह मृल्य गन्ने की लागत को देखते हुए कम है तो इस से मारे ही गए। को हानि पहुंचती है। इसलिए सच्चा गए। वर्मी किलान यह है जो अपने गए। के माथ होते इस अन्याय को समाप्त कराने के लिए सवर्ष करे। ज्योंकि इसमें सारे गए। का लाभ है और उसी के माथ उसका भी। यह वात स्वय सिद्ध है कि गए। को कोई हानि पहुंचती है तो इसका प्रभाव गए। के प्रत्येक व्यक्ति पर पडता है। जैसे गेहूँ का जो बाजार

भाव हो वही सभी किसानों का मिलेगा इस लिए गए। के प्रत्येक सदस्य का स्वार्थ सारे गए। से सम्बन्धित है

ठीक यही वात मजदूरों, ज्यापारियों खोर ख्रन्य कार्यों के गणों के सम्बन्ध मं है।

सरकार भी अपने कार्य के विभाजन के लिए कुछ गण् वनाती है, जैसे पुलिस वालों का एक गण् हैं, और सैनिकों का एक गण्, कृषिविभाग, न्यायविभाग, योजनाविभाग, सहकारी-विभाग तथा प्रवन्ध विभाग आदि कितने ही विभाग होते हैं जिन के कर्मचारियों का अपना अपना गण् स्वमेव ही वन जाता है। अब इन विभागों के आधीन कार्य करने वाले अपने-अपने गण् की प्रतिष्ठा, उन्नति, और हित के लिए कार्य करे यही उन का गण् धर्म है। और प्रत्येक कर्मचारी का धर्म हो जाता है कि जो कार्य उन के गण् को सौपा गया है उसे इमानदारी के साथ निभाए। कोई ऐसा कार्य न करें जिस से उन के गण् के मस्तक पर कोई कलक लगता हो।

आप जो आज सम्प्रदाय देखते हैं वे भी धर्म के गए है। जैन वर्म के आधीन ही गए वने, जैसे रवेताम्बर तथा दिगम्बर, बिक रवेताम्बरों मं कुछ गए मिलते हैं। इस प्रकार यह बात स्पष्ट हो जाती है कि किसी एक नत के अनुयायियों का एक अपना गए होता है। प्रत्येक गए के प्रत्येक सदस्य का कर्तव्य है कि वह अपने मत का प्रचार तथा प्रसार करे, अपने गए के लिए बने नियमों का पालन करें तथा अपने आचरए से अपने गए की प्रतिष्टा में वृद्धि करने के लिए प्रयत्नशील रहे। क्योंकि गए के सदस्यों का आचरण ही गए को जीवित रखता है।

त्राजकत जो सभा, सोसायटिया त्रादि चलती हैं वे भी एक अकार का गए ही होता है, जैसे कांग्रेस तथा कम्यूनिस्ट पार्टी। यह दोनं। दल एक प्रकार के गए। हैं जो अपनी-अपनी नीतियो का प्रचार करते हैं। इन संस्थाओं का गण वर्म उन्हें आदेश देता है कि वे अपनी सस्था के अनुशासन में रहे। अधिकाविक लोगों पर श्रपने श्राचरण से प्रभाव डालें कि उन का गण श्रथवा उन की सस्या देश के हित मे कार्य कर रही है। संस्था के जिस व्यक्ति के त्राचरण से सस्था बदनाम होती है वही गण धर्म का पालन नहीं करता। प० जवाहरलाल नेहरू कांग्रेस की प्रतिष्ठा के लिए अपनी पूरी शक्ति भर कार्य कर रहे है और प्रत्येक विल्वान करने को तैयार है, वे कान्रेस के गणवर हैं और गण धर्म के पालन क्ति को लिए आदर्श हैं। इसी प्रकार जब कहीं भी कम्यूनिस्ट पार्टी के लोगों को जेल भेज दिया जाता है, अथवा सरकार देश के किसी कोने में भी कम्यूनिस्टों का दमन करती है तो सारे देश के कम्यूनिस्ट उस दमन को विरोध करते हैं। पिछले दिनो आध मे चुनाव हुत्रा था, उसमे कावेस और कम्यूनिस्टों की जवरदस्त दक्कर थी। सारे देश की कांग्रेस ने आध्र कांग्रेस की सहायता दी और देश के प्रत्येक कोने के कम्यूनिस्टा ने आंध्र कम्यूनिस्ट पार्टी को सहायता टी। क्योंकि अपने-अपने गए। की प्रतिष्ठी का सवाल था। यह उनका गए। धर्म था। क्योंकि यदि गए। की श्रतिष्टा का सवाल त्रा जाये तो गण का सदस्य हाथ पर हाथ रख कर नहीं बैठ सकता। यदि वह उस ख्रोर से उदासीनता दर्शाता है तो ऋपने गण वर्म का पालन नहीं करता।

धर्मी मनुष्यों का भी अपना एक गरा होता है और गरा का कर्तव्य है कि वह इस बात का ध्यान रखे कि कोई धर्म का उल्ल-चन न करे और प्रत्येक गराधर्मी का कर्तव्य है कि वह किमी को भी धर्म का उल्लबन करते देखता है तो उसे समकाये तथा सुपथ पर नाये। व्यापार के भी गए। होते है, जैसे कोई पव्लिक लिनिटेड कम्पनी होती है, किसी एक विशेष व्यापार को करती है। उसके किनने ही हिस्सेवार होते हैं, उन सब का एक गए। है। मान लीजिए उस कम्पनी की केई शाखा किली का रुपया मार लें अथवा व्यापार में घोखा करलें तो वदनामी सारी कम्पनी की ही होगी। उसलिए कम्पनी की प्रतिष्ठा तथा शाख बनाए रखने के लिए जो किया जाता है वह उस कम्पनी के कर्मचारियां और सचालकों आदि का गए। धर्म होता है।

गण धर्मियों का कार्य होता है कर्म का प्रचार करना जिन लोगों के कवा पर धर्म प्रचार का कार्य आया हुआ है, उनका गण धर्म गृही है कि वे अपने प्रचार को तीव्र करे और जहा प्रचार नहीं है वहाँ पहुँचकर प्रचार करे। आपने देखा होगा कि जहा साबु नहीं जा पाते, वहीं धर्म नहीं रहता। लोग भटक जाते हैं, यह गणधर्मियों की कनजारी है। धार्मिक प्रचार करने वाल साधुओं का गण धर्म है कि वे अपने सिद्धान्तों के अनुगयियों में सम्यक्त्य बनाग रखने के लिए धर्म प्रचार की गति कभी मन्द्र न पड़ने हैं।

में एक ऐसी जगह गया जहाँ कितन ही दिनों से कोई साधु नहीं गया था। या का एक खोसवाल बड़ा परेगान दिखाई दिया। मेने पूछा कि क्या यात है ?

उसने वहां कि "मन्दिर में किसी ने विद्वल भगवान् की वाह तोड दी है।"

मेने त्राश्चर्य से पृछा कि "िट्डल भगवान् की बाह कैसे ट्ट गई ? तुम वह क्या कह रहे हो ?"

वह वे ला "मन्दिर में दिहल भगवान् की मृति रखी है। सारा नगर उसे पूजता है, किसी ने उसकी वाह तोड़ दी। स्रव नयी मृतिं लानी है।" श्रोर फिर वोला "देखिये महाराज कैसा युरा जनाना श्रा गया है। लोग भगवान की मृतिं का भी श्रनादर करते हैं। श्रय विद्वल भगवान की वांह टूट गई है, विद्वल भगवान वहें रुप्ट होगे। न जाने क्या कोप होगा नगर पर ?" मुक्ते उसकी श्रज्ञानता पर वडा खेट हुश्रा। वह श्रोसवाल होकर भी विद्वल भगवान की मृतिं के लिए चिन्तित शा। क्योंकि उस बेचारे को श्रपने धर्म का ही ज्ञान नहीं था। ज्ञान तो तभी होता जव गण वर्मा उवर जाता। मेने उसे समकाया कि मृतिं मे नाम, स्थापना श्रोर दृश्य तो हैं पर भाव नहीं। इसलिए विना भाव के यह पखर ही है। उसकी पूजा से क्या मिलगा?

"मान लीजिए किमी के पिना का स्वर्गवास हो जाये और किसी का उन पर ऋण चाहता है। और साहूकार ऋण लेने आये, उसके वंद साहूकार के सामने अपने पिता की मृति को लाकर रख हैं कि लीजिए इससे माग लीजिए अपना ऋण, तो क्या काम चलेगा ? क्योंकि वह मृर्ति तो उनके पिता जी की ही है पर उसमें भाव नहीं, इनलिए वेकार है।"

"नमग्कार 'भाव' को होती है और भाव चेतन से होता है. जड में नहीं।"

कितनी ही बाते उसे नममाई नय उस वेचारे को अपने धर्म का ज्ञान हुआ।

इसी प्रकार गण्धमी अपने धमें का प्रचार करता है और प्रचार ही बरती पर फैंले धर्मावलिन्वयों को उनके मार्ग से भट-कने नहीं देता। जो धर्म के प्रचारक नीतिवान् आर परिश्रमी होते है, वे अपने धर्म की उन्नित कर जाते है। अशोक ने अपने जीवन काल में ही ६० करोड़ वीद्व बना दिये थे। क्योंकि अशोक ने धर्म प्रचार में अपने सारे साधन लगा दिए थे। प्रचार ही धर्म प्रसार का मुख्य साधन है। यदि किसी भी वात का प्रचार अधिक हो तो वही वात चल निकलती है। हिटलर कहा करता था कि एक भूठ को यदि सो वार दोहराया जाय तो वह भी सत्य ही हो जाता है। प्रचार का इतना चमत्कार है, फिर जो सत्य है यदि उसे सो वार दोहराया जाय तो वह तो ध्रुव सत्य माना जाने लगेगा।

एक गुग था जब पृथ्वी को 'श्रचला' कहा जाता था श्रोर श्रभी तक कितने ही धर्म शास्त्र उसे श्रचला ही मानते हैं। परन्तु एक समय श्राया जब कुछ वैज्ञानिकों ने एक नया सिद्धान्त (theory) ससार के सामने रला कि भूमि पूमती है। उस सिद्धान्त का इतना प्रचार हुश्रा कि सारे ससार ने पृथ्वी को 'श्रचला' कहना छोड़ दिला। वाईविल मे पहले कहा गया था कि भूमि गोल है। पर बाद में वैज्ञानिकों ने कहा कि नहीं, भूमि के हो छोर चपटे हैं। इसका इतना प्रचार हुश्रा कि ईसाइयों ने ही श्रपने धर्मग्रन्थ वाईविल में परिवर्तन कर डाला।

इस प्रकार हम देखते हैं कि प्रचार का धर्म के प्रसार में वड़ा महत्त्व है। इसलिए वर्मप्रचारकों के गए। का धर्म है कि वे अपने प्रचार का बढ़ाएं। प्रचार बढ़ेगा तो हम लोग जो पथ अप्ट हो गए है, सन्मार्ग पर आयेगे।

हम भूपालगढ़ में गए। एक दिन कथा में एक पुलिस आफिन सरऔर उनके साथ अन्य पुलिस कर्मचारी आये। जय मैंने धर्म की व्याख्या की तो वे अन्त में वोले कि महाराज हम क्या करें १ जिस मास किसी केस का चालान नहीं कर पाते हम पर लताड़ पड़ती है। आज ही हम एक मन्दिर में गए। वहा माग खड़ी थी। हमने उन पर आरोप लगाया कि वे भाग की अनुचित विक्री करते है। मन्दिर के पुजारी वोले कि यहां कितने ही लोग भग पीते है श्रीर भंग छान कर फेक देते हैं, उसी मे कोई वीज चला जाता है जिससे भग उग श्राती है।

हम ने उनसे कहा कि नहीं, तुम यह कहो कि मन्टिर में आने वालों को भग पिलाने के लिए वो रखी है। हम विक्री नहीं करते।

चे चेचारे भोलेपन में हमारे कथनानुसार वयान है गए श्रीर हमारा केस वन गया।

मेरे धर्मप्रचार से वे इतन शिमावित हुए कि उन्होंने उन पुजारी जी को छोड़ने का वायदा कर तिया। पर मैने दूसरी छोर भग छाटि न प्रयोग करने का भी उपदेश दिया। यह है धर्म-उपदेश का चमत्कार।

मरकार अपने कान्नों, पुलिस और सेना के द्वारा अपराधों की रोक-थाम नहीं कर सकनी और न मानव को सन्मार्ग पर ही लाने में सफल हो सकती है। यह तो गएधर्मी ही कर सकते है। उनकी वाणी का जाद ही भटकते हुए मानव को सन्मार्ग पर ले आ मकता है।

एक बार त्राचार्य काशीराम जी एक स्थान पर धर्मीपढेश कर रहे थे । उन्होंने त्रहिसा और प्रेम-भाव पर व्याख्यान किया । उस व्याख्यान में किसान भी थे ।

नहर से सिचाई हो रही थी। एक किसान के खेत मे पानी जा रहा था, पर नाली टूट गई और पानी दूसरे किसान के खेत में चला गया। जिस किसान के खेत की वारी थी उसका खेत तो सूला रह गया और उस किसान का खेत भर गया जे। आचार्य काशीराम के ज्याख्यान मे वैठा था।

प्रात काल उस किसान के वेट जिसका खेत भर गया था, जब खेत पर गए तो उन्हें खेत को देख कर वड़ा हर्प हुआ। सोचने लगे कि अब उनका काम वन गया। एक बार तो सुपत ही में खेत भर गया, दूसरी बार हमारी वारी का पानी अयेगा तो फिर पुन' खेत भरेगे जिससे फसल खूब होगी।

जिस किसान की बारी थी जब उसने अपना खेत सूखा हुआ देखा, वह बहुत चिन्तित हुआ और अपनी तकटीर को कासने लगा। इतने ही में दूसरा किमान वहां पहुँच गया। उसके वेटों ने हर्प से अपना भरा खेत दिखाया पर उसे तनिक भी हर्प नहीं हुआ, बिन्क उस किसान को जिसकी बारी का पानी उस के खेत में आ गया था, बुलाकर कहा कि मुक्त यह खेट हैं कि तुम्हारा पानी मेरे खेत में आगया। जब मेरी बारी आयेगी तब तुम पानी ले लेना।

उस किसान ने कहा "कि नहीं, यह तो मेरे नीकरों की भूल है, आपका इस में क्या दोप है १११

पर वह न माना श्रीर वोला "रात महाराज के व्याख्यान से मुक्त पर यही प्रभाव पड़ा है। मैं तुम्हारे हिस्से की किसी चीज से अनुचित लाभ नहीं उठाना चाहता श्रीर न तुम्हारी श्रात्मा की ही दुख पहुँचाना चाहता हूँ।"

धर्म प्रचार से मानव स्वभाव पर कितनी जल्डी कितना अभाव होता है, आप इस दृष्टात से समक्ष गण होंगे।

त्राज भारत से ५० लाख साधु है। वे चाहे तो प्रतिदिन भारत के प्रत्येक ग्राम से धर्म प्रचार कर सकते है। धर्म प्रचार के लिए ही उनका गए। है। यह सारा गए। ही त्रापने धर्म का पालन करने लगे तो सारा राष्ट्र धर्म प्रचार से ही पवित्र हो सकता है।

भगवान फरमाते हैं कि धर्मीपदेश चलता ही रहना चाहिए। समय-समय पर उपदेश होते रहे तो फिर अधर्म और अज्ञान का कोई स्थान ही न रहे। समय-सनय पर वर्षा हो जाया करे तो फसल कितनी अच्छी हो ? इसी प्रकार समय-समय पर होने वाला उपरेश पापो को आश्रय न मिलने है।

महरोली में एक व्यक्ति गुण्डागिरी के लिए वडा व्यनाम था पर वह शिकारो वहुन अच्छा था। उमका निशाना चूकता ही न था। आर वह शिकार खेलने को टेकनीक में भी निपुण था। इसलिए अफसर लोग उसे अपने नाथ शिकार को ले जाते थे और वह भी अफसरों को शिकार कराकर प्रसन्न करता रहता था, जिनसे उसके कितने ही अपरावों पर परदा पड जाता था।

एक दिन यह वदमाश श्राचार्य काशीराम जी के पास श्रा गया। श्राचार्य जी का वर्मप्रचार सुनकर वह वोला कि महाराज में पशु वध कैसे छोड सकता हूँ। मेरा तो काम ही शिकार खेलना है श्रोर इसी के कारण मेरा सारा राजगार चलता है। मुक्ते श्रफ्तमरों के साथ शिकार खेलने जाना ही पडता है।

त्राचार्य महाराज ने उसे समम्भाया श्रीर उसने शिकार न खेलने का त्रत ले लिया।

किसी अफसर ने फिर उसे शिकार खेलने चलने का आटेश दिया। वह डरता था इसलिए इकार न कर सका। पर ब्रत का भी ध्यान था।

जब जगल में पहुँचे और शिकार सामने देखा तो अफसर ने उसे गोली चलाने का कहा पर उसके मस्तिष्क में तो उसका अत चक्कर काट रहा था और अफसर का भी भय उसे सता रहा था। इसलिए उसने वन्दृक उठाई और शिकार को निशाना बनाने का बहाना करते हुए गोली दूसरी ओर मारी। कई फायर उसने की पर शिकार न मरा।

अफसर ने कहा कि आज तुम्हे क्या हो गया है, तुम्हारा निशाना तो कभी चूकता ही नहीं था। वह वोला "सच बात पृछते है तो बताता हूँ, इसका कारण एक सन्त है जिनके सामने मेने शिकार न खेलने का व्रत लिया है।"

श्रीर फिर उसने सारी बात कह सुनाई। जब श्रफसर के कहने सुनने पर भी वह न माना तो श्रफसर वापिस लीट गया।

श्रव वह यह सममने लगा कि यदि उसने कोई भी श्रपराध किया तो पुलिस तथा श्रन्य श्रफ्तर उसे वर द्याय गे। इसलिए उसने श्रपराध ही करने छोड दिये श्रीर एक मला श्रादमी वन गया। बीर-धीर उसने श्रपने गिरोह के लोगों को भी सुवारा, महाराज के सामने उनसे भी त्रन लिवाए।

यह है धर्म प्रचार की महिमा-

यदि धर्म प्रचार होता रहे तो अपराधां की विना कान्त के ही रोक्रश्याम हो सकती हैं। जिस मकान में वारुद रहती हैं उसके चारा छोर, छोर छत तक पर पानी का छिड़काव रखते हैं तािक वाहर की गरमी से वारुद भड़क न उठे। आत्मा में ता कितना ही वारुद भरा पड़ा है। वह यदि भड़क उठे ता नरक की विकराल ज्वाला भड़क सकती है। उसे भगवान की वागी ही काबू में रख सकती है। इसिलिंग गण्धर्मियों का वर्म है कि वे भगवान की वागी का प्रसार करने में जुटे रहे।

खूत-छात धर्म के प्रतिकृत है। फिर भी लोग छूत-छात करते है। मूर्तिया मत्रो की सिद्धि के लिए बनी थीं, किसी न उन्हें धर्म के रूप में परिणत कर दिया। लोग गो के लिए शोर मचाते है स्वय गो पालने का नाम नहीं लेते। यह सब क्यां है १ केवल इमलिए कि धर्मप्रचारकों ने अपने वर्म का पालन नहीं किया। बरना उनके प्रचार के उपरान्त ऐसी बाते न हो पातीं।

एक मुनि के शिष्य को बोद्दों ने मार डाला। उसने क्रोध में

त्राकर १००० बौद्ध फूक डाले। एक बुढ़िया उनके पास पहुँची। उसने कहा कि महाराज मुक्त में एक चुहिया मर गई, अब आप प्रायश्चित्त करा नीजिए।

मुनि बोला "चुहिया पच इन्द्री होती है। इसलिए पाच व्रत

रखो।"

बुढ़िया तो मुनि को सुपथ पर लाने के उद्देश्य से ही गई थी, बोली ''महाराज मे तो पाच व्रत धर लूँगी, पर आप कितने व्रत रखेगे, जिन्होंने कितने ही इसान फुंक डाले।''

मुनि को वृद्धा की आलोचना से बुद्धि आई और वह सन्मार्ग

पर आ गया।

इस प्रकार आप देखेंगे कि धर्म का बाब कराने से कितने ही लोगों का कल्याए होता है और इसलिए धर्म प्रचारकों के गए। का धर्म यही है कि वे अपना कर्तव्य निभाते रहे।

गण्धर्म पालन करने वालों का यह व्रत होता है कि किसी भी देश अथवा काल में, यदि सवलों के द्वारा निर्वल सताए जाते हो तो अपना तन, मन, धन लोकर उनकी रचा करना।

• वहिल कुमार के ग्यारह भाइयों को तो राज्य में हिस्सा दिया गया पर वहिल कुमार को न दिया गया। तत्र चेडा राजा ने गए के अठारह राजाओं को बुलाकर कहा कि वहिल कुमार हार हाथी देने को तैयार है, पर इसे अन्य भाइयों की भाति राज्य में हिस्सा नहीं दिया गया। यह तो वहिल कुमार के साथ अन्याय है।

वहित कुमार चेंडा राजा का टोहिता था, अठरहों राजाओं का तो नहीं। फिर भी सभी ने गण धर्म को निभान के लिए कहा कि कौणिक (अजात शत्रु) के पास गण की ओर से सूचना भेज दी जाय कि वह वहित कुमार के साथ न्याय करे अथवा युद्ध के लिए तैयार हो जाय। आप तेयारी करं, हम भी आपका साथ हेगे। यह था गए धर्म। आप पूछ सकते है कि युद्ध में तो हिसा होगी। फिर गएधर्मियों ने युद्ध का निमत्रए क्यों दिया ? तो उत्तर सप्टट है कि न्याय की रक्ता के लिए और कोई चारा भी तो नहीं था।

श्रीर हमें श्रारम्भ ही नहीं देखना चाहिए, परिगाम पर भी विचार करना चाहिए। इस युद्ध में जितने व्यक्तियों का भी वध हुआ वह कीिंग्यक के श्रन्याय के कारण। इसिंग वब का पाप कौिंग्यक के सिर पर ही पडा। यदि गण शरण में श्राये वहिल कुमार को शरण न देता श्रीर श्रन्याय के विरुद्ध युद्ध न करता तो गण धर्म को कलक लगता था।

इस दृष्टांत से पता चलता है कि गए धर्म के पालन के लिए पूर्व काल में लोग कितने सकट मोल ले लेते थे।

गण धर्म हमारा प्राचीन धर्म है। जो कार्य अकेला मनुष्य नहीं कर सकता उसे गण का संयुक्त वल कर सकता है। अन्याय को रोकना भी गण के ही वस की वात है और लोगों में धार्मिक भावनाएँ भी गण ही उत्पन्न कर सकता है। इसलिए हमें चाहिए कि गए धर्म का पालन कर।

मै अन्त मे एक वात वताए देता हूँ कि गए। धर्म ही आज के युग में राष्ट्र धर्म वन गया है। क्योंकि हमारा राष्ट्र गएतन्त्री है। इसलिए हमारे लिए आवश्यक हो गया है कि हम राएधर्म को समभे और उसका पालन करें।

गण स्थविर

मेंने त्रापको 'गए' के कई रूप सममाए है। जब शास्त्रकारों ने इन दस धर्मों की, जिनकी में न्याख्या कर रहा हूं, रचना की थी, विश्व में कोई भी गएतन्त्र नहीं था। उस समय राज्य अवश्य थे, पर एकतन्त्रवादी। इसलिए गएतन्त्र का उन दिनो प्रश्न ही नहीं उठा था। परन्तु अब दशाएँ बदल गई है और परिस्थितियों के अनुसार हम भी बदल रहे है। परन्तु ऐसे किसी परिवर्तन को हम स्वीकार नहीं कर सकते, जो हमें पथश्रप्ट कर दे अथवा जो हमें अधर्मी बना दे। तो भी समय के परिवर्तन चक्र ने जो परिवर्तन ला दिये है, हमें अपने धर्मों का उन्हीं परिवर्तनों में पालन करना है। इसलिए जब में 'गए' का प्रयोग करता हूं तो मेरे मस्तिष्क में 'गए' की नयी रूप रेखा भी रहती है, जिसे हम भुला नहीं सकते और भुलाना लाभवायक भी नहीं होगा। इसी कारए वश आपने गए धर्म की व्याख्या में कुछ नया रग पाया होगा। जो पुराने टीकाकारों की टीकाओं में छू तक नहीं गया है। अस्तु।

श्रव हम 'गण स्थविर' पर विचार करेंगे।

किभी भी गण, चाहे वह कार्य के विभाजन से स्थापित हुन्ना, अथवा राजनैतिक, आर्थिक तथा सामाजिक उत्तट-फेर से उत्पन्न हुन्ना, अथवा उसे शासन-व्यवस्था ने जन्म दिया, जैसे भी उत्तका रूप सवारा गया हो, उसे व्यवस्थित रखने के लिए स्थविर की ऋावश्यकता होती है।

यदि गण राज्यकीय-विभागों के कर्मचारियों का है तो उस विभाग के उन्च अधिकारी को गण स्थविर कहा जायेगा। जैसे पुलिस को ही ले। उनके विभाग का सर्वोच्च अधिकारी उनका स्थियर हुआ। स्थियर का कर्तव्य है कि वह अपने गण के सदस्यों के कार्यों पर दृष्टि रखे। और इस बात का व्यान रखे कि गण के लोग अपने कर्तव्य को पूर्ण रूप से निभा रहे है अथवा नहीं। पुलिस में अनुशासन बनाए रखना, उचित आहेश देकर कर्तव्यों को निभात रहने की ओर कर्मचारियों का ध्यान आकर्षित करना और अपने निर्देशन द्वारा व्यवस्था और शांति बनाए रखने के लिए कर्मचारियों को मजबूर करते रहना ही स्थिवर का कार्य है। वह ऐसे किसी कार्य को सहन नहीं करेगा, जिससे उन के विभाग पर कलक आये। दोपियां को उचित दण्ड देगा और यि कोई उनके विभाग के किसी कर्मचारी को यूँ ही बदनाम अथवा परेशान करना चाहे तो उस समय स्थिवर उस कर्मचारी के सरक्तक के रूप में अपने कर्तव्य अथवा धर्म का पालन करेगा।

यही बात दूसरे विभागों पर भी लागू होती है। तभा, सांसायदियों और संस्थाओं के जो गए होते हैं, उनमें कुछ पदाधिकारी
निर्वाचित होते है। प्रधान गए का स्थिवर होता है और मंत्री,
कोपाध्यत्त आदि उसके सहयोगी, जो उसके कर्तव्यों को, जिनकी
सूची लम्बी होती है, निभाने में उसका हाथ बटाते है और साथ
ही कार्यकारिएी भी होती है जो गए। स्थिवर की अध्यत्तता में
गए की नीति-रीति निश्चित करती है जिसे गए। स्थिवर की सरच्रता में लागू किया जाता है। इन संस्थाओं के गए। स्थिवरों
अर्थात् प्रधानों का कार्य होता है, सारी संस्था को मार्ग निर्देशन

श्रीर उसके श्रादेशों का संस्था के प्रत्येक सदस्य को मान करना पड़ता है। सस्था के बाहर के लोग भी सस्था के प्रधान के शब्दों को सम्पूर्ण सस्था की श्रावाज समस्रते हैं। जैसा कि महात्मा गांधी को ही ले, वे एक ऐसे व्यक्तित्व थे जो श्रपने जीवन के श्रान्तिम वर्ण में कामेस के सदस्य भी नहीं थे परन्तु यह सभी को जात था कि कांग्रेस उनके सकेता पर चलती है, इसलिए उन्हें कामेस श्रध्यन्न से भी श्रधिक महत्त्व प्राप्त था श्रीर इसलिए वास्तव में कांग्रेस स्थिवर रचनात्मक रूप में वही थे। वे जो वात कहते थे उसका मनलव श्रप्रेजों को यही निकालना पड़ता था कि उक्त वात गांधी जी नहीं वरन प्री कांग्रेस संस्था कह रही है। इसलिए उनकी प्रत्येक वात का प्रभाव होता था।

इसी प्रकार द्सरी सस्थाओं की बात है। आप देखते हैं कि किन्हीं घटनाओं और समस्याओं पर किन्हीं सस्थाओं के अध्यक्षों अथवा स्थिवरों के विकट्म प्रकाशित हुआ करते है। आप यह नहीं कह सकते कि वह बात स्थिवर की अपनी बात है। क्योंकि उस का व्यक्तित्व अपना अकेला ही व्यक्तित्व नहीं है। वरन उस व्यक्तित्व के साथ उसकी सस्था भी सम्बन्धित है। वह जो आदेश देगा, यदि सस्था में अनुशासन है तो मारी सस्था उसके आदेशों का पालन करेगी। विल्कुल इसी प्रकार जैसे गांधी जी ने नमक सत्याप्रह आरम्भ किया तो देश के कोने-कोने में कामेसियों ने नमक बनाकर सत्याप्रह आरम्भ कर दिया था। संस्था का स्थिवर जो बात कहता है वह सम्पूर्ण सस्था की ओर से ही कहता है और अपनी सस्था की उन्नित को ध्यान में रखकर ही वह कोई कद्म उठाता है। उसका कर्तव्य है कि वह सस्या को ऐसे पथ पर ले जाय जिससे सस्था की शिक्त और प्रभाव में वृद्धि हो। जो व्यक्ति स्थिवर वन कर यह नहीं कर पाता उसे स्थिवर के पद से हटा

टिया जाता है। क्योंकि गए के व्यवस्थित करने श्रोर उसका उचित मार्ग प्रदर्शन करने के लिए ही स्थविर की नियुक्ति होती है।

सम्प्रदाय भी 'गए' माने जाते हैं। छोर उनके भी स्थिवर होते हैं। सम्प्रदायों के लोग त्रिखरे होते हैं और त्रिखरी हुई शक्ति को एक जगह एकत्रित करके महान् शक्ति का निर्माण होता है छोर यह महान् कार्य विना स्थिवर के नहीं हो सकता। यिद स्थिवर नहीं हो तो लोग सम्प्रदायों के मिद्रान्तों में विचलित हो जाये छोर मनमानी करने लगे जिस से सम्प्रदाय नष्ट हो सकता है।

गण स्थिवर गणधर्म की रक्षा करता है श्रीर वह निरी तक की दृष्टि से देखता है कि कहीं गण के लोग गण धर्म का भूल कर गण की प्रतिष्ठा को तो हानि नहीं पहुँचा रहें?

देश, काल श्रीर शास्त्र के श्रनुसार गण के नियमों मे परि-वर्तन करना गण स्थिवर का वर्म है। जो स्थिवर लक्षीर के फक्षीर है कर गण के नियमों में देश, काल श्रीर शास्त्र के श्रनुसार परि-वर्तन नहीं करते, वे श्रपने कर्तन्य का समुचित रूपेण पालन नहीं कर सकते। क्यांकि यि वह देश, काल श्रीर शास्त्र के श्रनुसार परिवर्तन न करेंगे तो गण धर्म नष्ट हो जायेगा।

आप देखते है कि परिवर्तन एक प्राकृतिक निण्म है। ऋतुओं को ही लोजिए। ऋतुए आती है और चली जाता है। प्रत्येक ऋतु अपने नाथ अपने गुए ओर दाप लेकर आती है ओर ऋतु अपने नाथ अपने गुए ओर दाप लेकर आती है ओर ऋतुओं के परिवर्तन चक्र के साथ-साथ ही मनुष्य भी अपनी व्यवस्था को वदलता रहता है। वर्षा ऋतु आने को हुई तो भनुष्य पहले ही से अपने मकानो की मरम्मत कराने लगते है, छत आदि ठीक करा देते हैं ताकि वर्षा उन्हें परेशान न करे।

शरद् ऋतु श्राती है, तो श्राप लोग रजाई लिहाफ प्रयोग करने लगते है, गर्म कपडे धारण करते है और जब श्रीष्म ऋतु श्राती है तो वे गरम कपड़े उतार कर महीन कपड़ो का प्रयोग श्रारम्भ कर देते है, श्रीष्म ऋतु में कोई गर्म कपडे पहन सकता है ? ,यदि पहने तो श्राप क्या कहेंगे उसे ? पागल बताओं श्राप।

इसी प्रकार समय के अनुसार अपनी प्रयाओं और नियमी में परिवर्तत लाना आवश्यक है।

श्रीसवालों मे पहले पच होते थे जो स्थविर का कर्तव्य निभाते थे। श्रोसवाल गण में व्यवस्था रखना श्रीर उन्हें उचित मार्ग पर चलाना, जो धर्म से गिरता उसे सुपथ पर लाने के लिये दराड व्यवस्था करना पचो का कार्य होता था। श्रोसवालों को कुसा व्यवहार करना चाहिए, गण धर्म के पालन के लिए उन्हें क्या-क्या करना चाहिए, कैसे रहना चाहिए, यह सब पचों का कार्य होता था।

गण स्थिवर के होने पर किस ओसवाल की मजाल थी कि वह गण धर्म से गिर जाय। मास-मिटरा आदि का सेवन करना उन दिनों स्थिविर के भय से असम्भव था। बाल-विवाह और वृद्ध विवाह किसी को करने का साहस नहीं होता था, उन दिनों गण धर्म निभाना प्रत्येक ओमवाल अपना प्रथम कर्तव्य मैंगनता था।

गए की श्रेष्ठ प्रथाओं की रत्ता के लिए स्थिवर प्रयत्नशील रहता ही है, वह अपने गए को कलंकित करने वाले किसी कृत्य का नहीं होने देता था। परन्तु जब स्थिवर व्यवस्था ही विगड गई फिर गए धर्म कैसे चले ? आज तो सब लोग मनमानी करने में लग गए है, कोई किसी की नहीं सुनता, सुने भी किसकी और कैसे ? स्थिवर व्यवस्था तो मृतप्राय है।

वह समय याद कीजिए जब श्रोसवालों में विवाह थोडे से ही सिक्कों के ज्यय से सम्पन्न हो जाते थे, पर श्राज तो हजारों रुपये की श्रावश्यकता होती है। पुत्री का विवाह क्या हुश्रा एक मुसीबत हो गई है। श्रायु भर जोड-तोड करके, उचित-श्रनुचित रूप से रुपया बटोरो, तब कहीं जाकर पुत्री का किसी श्रच्छे घर में विवाह रचाया जा सकता है। यदि श्राज स्थिवर ज्यवस्था सुदृढ़ होती तो क्या श्रोसवालों में दहेज प्रथा इतना भयंकर रूप धारण करती?

प्रत्येक सम्प्रदाय को ले लीजिए, किस में कुरीतियों का बोल-वाला नहीं है, किस में विलासिता सिर नहीं उठा रही। एक सम्प्र-दाय के लोग जब एक सी ही मान्यताएं रखते हैं, एक से ही धर्म-प्रन्थों पर विश्वास करते हैं, एक ही प्रकार के मन्दिरों में जाते हैं, फिर भी उनमें बैमनस्य और घृणा है, फिर भी प्रत्येक मनमानी करता है और दूसरा उसको न रोकने का साहस करता है, और न किसी का हस्तदोप कोई सहन ही करता है १ यह सब क्यो है १ केवल इसीलिए कि गण स्थिविरों की व्यवस्था ठीक नहीं। लोग गण धर्म को केवल इसीलिए नहीं निभाते कि उन्हें गणधर्म का ज्ञान नहीं और न कोई उन पर अकुश ही रखने वाला है।

जिन्हें नीच समका जाता है उन पिछडी हुई हरिजन जातियों को देखिये। उनमें अभी तक स्थिवर है, वे अभी तक गण की व्यवस्था में विश्वास रखते हैं। उनके कितने ही कगड़े उन जाति की प्चायते अथवा उनके चौधरी ही निवटा देते हैं, वे दण्ड भी दे देते हैं और अपराधी दण्ड स्वीकार करता है। इसी कारण वे जातिया पिछड़ी होती हुई भी कितनी ही बातों में ऊंची कहीं जाने वाली जातियों से हजार गुना अच्छी है। हा, यदि कोई कमी है तो बस यह कि उनमें शिक्षा नहीं, और अशिक्ति गण का स्थिवर भी प्रायः अशिक्तित ही पाया जाता है। जब स्थिवर को ही गण्धम का ज्ञान नहीं होगा तो वह गण को पतन से कैसे रोक सकता है। अतः यह आवश्यक है कि गण स्थिवर बुद्धिमान एवं शिक्ति ही।

जव गए की व्यवस्था ढीली हो जाती है तो लोगो के सोचने के तरीका में भी तोड-फोड आ जाती है। श्रोर उसका परिएाम यह होता है कि दुराचार को वल मिलता है। श्राज आप जितना दुराचार देख रहे है इस सब का कारए गए स्थिवरों के अभाव में गए व्यवस्था का नष्ट होना ही है। क्योंकि कानून मनुष्य की दानवीय प्रदृत्तियों को नहीं रोक सकता। कान्न समस्याओं को उलमाता है सुलमाता नहीं।

श्रापने देखा होगा कि कुछ विरादियों में पचायते हैं श्रीर वहुत से लोगों को दण्ड देने के लिए पचायते उनका विरादरी से वहिष्कार कर देती हैं। वहिष्कार का इतना प्रभाव पड़ता है कि वह अपने अपराध को चमा कराने के लिए दौड-धूप करता है श्रीर इतना परचात्ताप करता है कि पुन. वह भूल दौहराने का उसे साहस भी नहीं होता। परन्तु यदि वहीं केस जिनका दण्ड पचायते वहिष्कार रखती हैं, अदालत में जाये तो कीन जाने कुछ हो या नहीं, श्रीर हो भी तो जुर्माना अथवा कारावास। कारावास वह स्थान हैं जहा अपराधियों की दुष्प्रवृत्ति वहती हैं घटती नहीं। इसलिए यह सत्य हैं कि गण स्थिवर ही गण के व्यक्तियों को अपराधों से बचा सकते हैं, वे हो गण के लोगों को सदाचार की शिचा दे सकते हैं। एक वागवान चोर था। वह श्रम वालों के खेतों से फसल काट लाया करता था। सारे प्राम वाले उससे तग थे, कितनी ही वार उसे मारा-पीटा गया, पर वह न माना। अन्त में एक वार वह एक किसान के खेतहान से अनाज उठाते

पकड़ा गया। पुलिस को सूचना हो गई। पुलिस छाई छोर उसे मार-पीट कर कुछ टिक्सिण वसूल करके चली गई। छात्र उसका माहस छोर वहा। क्योंकि वह समक गया कि चोरी करने का परिस्माम कोई भयंकर नहीं होता। फिर क्या था उमकी चारी की छाटत छोर भी वहती चली गई। गाय वाले बहुत नग छा गए छोर छान्त में सभी वाग्यानों का लब्जा छाने लगी कि लोग उनकी विराद्री के चरित्र पर ही सन्टेह करने लगे है। क्योंकि जिस व्यक्ति को भी उस वागवान के साथ देखते, सोचने लगते जरूर यह भी उसी का चेला हो गया है।

श्रन्तत' वागवानों की पंचायत हुई स्त्रीर उनके चौधरी ने निर्णय दिया कि उसका हुक्का-पानी वन्ट कर दिया जाय। हुक्का-पानी वन्ट होने का स्त्रर्थ यह है कि उसका विरादरी से वहिष्कार कर दिया गया।

उसकी पुत्री जवान थी। हुक्का-पानी वन्द होना था कि विरावरी में किसी ने उसकी पुत्री स्वीकार न की। वह किसी के पास जाता तो कोई उसे अपना लोटा तक न छूने देता। हुक्का न पीने देता। रिस्तेदार उसे अपने वरतनों में खाना न खिलाना। परेशान हो गया वह और पुत्री के हाथ पीले करने की चिन्ता उसे खाये जा रही थी।

विवश होकर उसने अपनी विराटरी की पचायत वुलाई और भरी सभा में अपने अपराध की जमा मागी। चौबरी ने उसे भरी सभा में नाक रगड़ने और थूक कर चाटने की कहा। और उसे वहीं सब कुछ करना पड़ा।

चौधरी ने कहा कि उसकी पुत्री का विवाह हो जायेगा पर १ वर्ष तक उसकी पुत्री उसके घर नहीं भेजी जायेगी। यदि एक वर्ष में उसने अपने अच्छे चाल-चलन का प्रमाण दे दिया तो फिर उसकी पुत्री श्राने-जाने लगेगी।

यह इतना कडा दण्ड था कि उसे श्रपने से घृणा होने लगी। क्योंकि वह एक वाप था जिसे श्रपनी पुत्री से स्तेह था। वह यह कल्पना भी करके कांप उठा कि एक वर्ष तक वह श्रपनी वेटी का मुंह भी न देख सकेगा।

इस टर्ड ने उसके हृटय पर इतना गहरा प्रभाव डाला कि उसने शपथ ली कि चाहे उसे खाने की दुकड़ा भी न मिले पर वह कभी चोरी न करेगा।

यह है गए। द्वारा दिया गया दण्ड। यह माना कि पिछड़े वर्ग के स्थियर ने श्रपने समाज की स्थिति के श्रनुसार ही दण्ड दिया; पर दण्ड वहीं है जो श्रपराधी से उसके श्रपराध के लिए तीवाह करादे।

अय आप गए। स्थिवर की आवश्यकता को समम गए होंगे। गए। स्थिवर ही गए।धर्म का प्राए। होता है। वह ही अकेला सारे गए। को सन्मार्ग पर ले आता है। पर स्थिवर में ज्ञान और विवेक होना आवश्यक है।

संघ धर्म

मनुष्यों के रक्त के सम्बन्धों ने कुल को रूप दिया श्रीर कुछ कुल मिलकर गण बने। कई गण मिलकर सघ का रूप धारण कर लेते है। इस प्रकार अनेको निवयो से वहता हुआ जल एक स्थान पर मिल जाता है ऋौर वह सागर कहलाता है। सागर को देख कर पता नहीं चलता कि इसमें कितना जल किस ओर का है और न ही यह पता चलता है कि कैसा-कैसा जल आकर इसमे समा गया है। बल्कि वहा तो सभी धारात्रों के जल की एक ही गति होती है। सव एक-दूसरे मे विलीन हो जाते है और यह विलीनीकरण ही उनके भविष्य को एक ही तार मे वांघ देता है। इसी प्रकार कुल चाहे आर्य हो अथवा अनार्य, गरा चाहे उन्नत हो अथवा पतित, इन सब के मेल से वनता है संघ। कुल धर्म मे प्रत्येक व्यक्ति अपने-अपने कुल को उन्नतिशील और व्यवस्थित करने के लिए प्रयत्नशील होता है। गए। का प्रत्येक सदस्य गए। धर्म का पालन करता हुआ केवल अपने गण की मर्यादा की रचा श्रीर गए मे शांति, व्यवस्था श्रीर सहयोग वनाए रखने की चिन्ता करता है। पर संघ इन सब के भाग्य को एक दूसरे से जोड़ देता है। क्योंकि उनका भविष्य सघ के भविष्य पर आधा॰ रित है, इस लिए सघ धर्म ऐसा धर्म है जिसके पालन करने से

विभिन्न कुलों छोर विभिन्न गर्णों के मध्य सहयोग छोर प्रीति की भवना जागृत होती है।

संघ धर्म उन धर्म को कहते हैं जिसके पालन से सघ के प्रत्येक क्यक्ति की उन्तिति होती हैं।

एक यूरोपीयन लेल्बक ने लिखा है कि मैंने सब वर्मों के नियमों को देखा, पर जैन वर्म में महाबीर न्यामी के बनाए संब धर्म के मुकाबले का और कोई सिद्धान्त नहीं जचता।

उस लेखक ने ही सघ यमें की व्यवस्था और उसके निमित्त बनाए गए नियमों को देखकर प्रश्नसा की है, ऐसी बात नहीं है, बरन में तो यह कहना हूं कि 'सब धर्म' को मनुष्य के दस धर्मों में से एक का न्यान देकर जैन शास्त्रों ने मानव को मानवना की चरम सीमा पर पहुचा देने का मार्ग दिखाया है। इसमें अध्या-त्मवादी मान्यनाएँ है और अहिंना नथा अपरित्रह भी है, पर इन धार्मिक कही जाने वाली बानों के नाथ-ताथ सामाजिक, आर्थिक और राजनैनिक समस्याओं का भी हल विद्यमान है। आइये सब धर्म के समस्त पहल्लों पर सविस्तार विद्यार करें।

संय त्यागी, साध्यी, गृहन्य. घर छीर तीर्यों की मिलाकर यनता है। तीर्थ का अर्थ है किनारा। श्रात्मा के कल्याण द्वारा ही तीर्थ प्राप्त होता है श्रीर श्राज तो गगा जैमी निव्यों के तट पर स्थित कुळ नगरों की ही तीर्थ माना जाता है।

पूर्ण मंच चक्रवर्नी राज्य के समय होता था। चक्रवर्ती राज्य कितने ही छोटे-छोटे राज्यों को मिल कर वनता था और समस्त राज्य एक चक्रवर्ती राज्य के शासन मे अपनी आर्थिक उन्नति के लिए प्रयन्नशील रहता था। इनिहासकारों का कथन है कि चक्रवर्ती राज्य में देशों ने बहुत उन्नति की। क्योंकि छोटे-छोटे राज्य एक दूसरे के सहयोग पर फूलते-फलते थे। उन दिनों लोगों में थार्मिक

भावना बलवती थी। श्रन्याय को कोई स्थान ही नहीं था। श्राज श्राप विज्ञान की उन्नित को देखकर विस्मित हो रहे हैं। पर चक्र-वर्ती राज्यों के युग के विज्ञान की उन्नितशील दशा विज्ञान की वर्तमान श्रवस्था से बहुत श्रागे थी। मैं तो यह कहता हूँ कि श्राज की साईस वक्रवर्ती राज्यों के युग की साईस के सामने श्रभी बच्चा ही है।

उन दिनों एक चमर रत्न होता था। इतना बडा कि चक्रवर्ती राज्य की सेना उसके ऊपर समा सकती थी और एक होता था छत्र रत्न, जो अकेला ही सारी सेना को अपने साये में ले सकता था। अर्थात् चक्रवर्ती राज्य की सेना के फर्श के लिए एक चमर रत्न और अपर साये के लिए एक छत्र रत्न पर्याप्त था।

श्राज श्राप जब यह सुनते हैं कि कुछ देशों में वर्ष में एक खेत से चार से भी श्रधिक फसले ली जा सकती है तो श्राप श्राश्चर्य करते हैं, परन्तु चक्रवर्ती राज्यों के युग में विज्ञान ने इतनी उन्नित कर ली थी कि प्रात' का फस्ल बो टी जाती, शाम को फस्ल तैयार हो जाती, इतनी श्राश्चर्यजनक लोज हुई थी। जिम युग में विज्ञान ने इतनी उन्नित की हो, उस युग में भला कोई भूखा-नगा रह सकता था क्योंकि उन दिनों की श्राय वैज्ञानिक खोज एव ईजाट निर्माण कार्यों पर व्यय होती थी।

श्राज श्राप एटम श्रीर परमागु वमों की बात सुनकर घवरा जाते है श्रीर श्राप के नेत्रों में विस्मय नाच जाता है, जब श्राप सुनते हैं कि परमागु वम से भी श्रिधिक भयकर सहारक श्रम्भों का निर्माण किया जा रहा है। पर चक्रवर्ती राज्यों के श्रुग में चक्र रत्न श्रीर व्युड रत्न जैसे श्रास्त्र श्रान की श्रान में शत्रु देशों को मस्म कर डालने में समर्थ थे। कागनी चक्र ऐसा था कि एक स्थान पर लकीर खींच देने से एक योजन (४ कोस) तक प्रकाश

हो जाता था।

विज्ञान की उन्नित के साथ-साथ उन दिनों नानव चरित्र भी आज के ग्रुग से कोटिशः गुना पवित्र था। मतियों की कथाएं आपने मुनी होंगी, वेंमी सितया आज नहीं और उन दिनों प्रत्येक नारी का आदर्श सती वनना था। सदाचार ने मारे चक्रवर्गी राज्य को पवित्र भूमि बना रखा था।

यह सब केंसे सम्भव था १ इसी कारण कि कितने ही राज्यों की शिक्त मिलकर सब का रूप धारण कर लेती थी खीर चूँ कि सारे राज्यों की मुरना का भार एक ही मेना पर होता था। इसिलए राज्य मुरनित रहते थे, सेना की शिक्त ख्रपार होती थी खीर सब में सर्वत्र शांति स्थापित रहने के कारण प्रत्येक व्यक्ति ख्रपने-च्रपने कार्य को उन्नित की राह पर ले जा सकता था। वैद्यानिकों को विज्ञान सन्चन्धों स्थोज करने के लिये पूरी सुविधाएँ प्राप्त थीं, ख्रीर ख्रानेकों प्रकार के पुरस्कार ख्रावि देकर उन्हें प्रोत्माहन दिया जाता था।

कितने ही गए सघ में होते थे पर इन गएों के मध्य सहयोग की जो उत्कृष्ट भावना थी, यह भेट-भाव को सिर न उठाने देती थी। उन दिनों के इतिहास में कहीं भी साम्प्रदायिक दगों और वर्ग युद्धों की वाते नहीं मिलतीं, क्योंकि सघ धर्म का पालन करना यहां के प्रत्येक व्यक्ति का अपना कर्तव्य वन गया था। बल्कि लोग यहा तक सोचने लगे थे कि यदि कोई परदेशी किसी चक्र-यतीं सघ में पहुँच जाय तो संघ का प्रत्येक व्यक्ति जिसका उसमें वास्ता पड़े, उसका आतिथि मत्कार करना सघ धर्म का पालन करने और सन्मार्ग के लिए एक आवश्यक शर्त के रूप में स्वीकार करता था, ताकि वह परदेशी अपने देश में जाकर सघ और उसके नियासियों की प्रशंसा करे और संघ की ख्याति हो। ससार में पहले राजनीति पैटा होती है और तत्परचात् धर्म-नीति जन्म लेती है। क्योंकि राजनीति कहीं भटक भी सकती है और राजनीति पर केवल धर्मनीति ही खंकुश रख सकती है। जिस समय राजनीति द्वारा उलट-फेर होने से लोग भागों में विभाजित हो जाते हैं तो धर्मनीति ही होती है जो उन्ह एक दूसरे के साथ अधर्म, अन्याय तथा पाप करने से रोकती है।

संव धर्म का प्रचार लोगों को सुनागरिक तो बनाता ही है, साथ ही सदाचारी, दयावान और उज्ज्वल आत्मावान भी बनाता है। परन्तु जब संघ धर्म की प्रचार ज्यवस्था विगड जाती है तो लोग पथविमुख हो जाते है और इस मटकाव में अनर्थ करने लगते है। स्वार्थ वल पकडते हैं, आतृत्व और सह-योग मिटने लगते है और गए तक एक-दूसरे से टकराने लगते है। इस प्रकार चक्रवर्ती राज्य समाप्त हो जाता है, छोटे-छोटे राज्यों में भूमि वट जाती है। गत शताब्दियों का इतिहास इस वात का साची है।

जव पुर्य नहीं रहता, त्याग की भावना मिट जाती है तो छोटे-छोटे राज्य भी आपस मे एक-दूसरे के शत्रु वनकर 'पशुवल' आजमाने लगते हैं।

श्राजकल एक ही तो राजा, चक्रवर्ती राजा जैसा नहीं है श्रीर न सब श्रपने पुरातन रूप में है, न सब धर्म ही है । क्योंकि पुरय नहीं है श्रीर लोगों ने शास्त्रों को श्रल्मारियों की शोभा बनाना शुरू कर दिया है, वाद-विवाद के लिए शास्त्रों को पढ़ते है, जीवन में उतारने के लिए नहीं।

सव धर्म दो प्रकार का होता है, लौकिक ख्रीर लोकोत्तर। लौकिक सघ धर्म को निभाने के लिए सघ निवासियों मे अपने संघ के प्रति श्रद्धा ख्रीर भक्ति चाहिए। यदि उन मे अपने सघ के प्रति भक्ति-भाव है तो वे संघ धर्म का पालन कर सकेगे, वरना सघ धर्म का पालन हो ही नहीं सकता। इसलिए प्रथम तो लोगों मे सघ के प्रति श्रद्धा तथा आस्था होनी चाहिए और वह आस्था तथा श्रद्धा हो सकती है तभी जब कि जनता अपनी सघ व्यवस्था से सन्तुष्ट हो।

जिस वस्तु के प्रति मनुष्य को आस्थान हो, जिससे वह असन्तुष्ट हो उसकी सुरत्ता का आपको ध्यान नहीं रहता। इसलिए सघ की व्यवस्था से सन्तुष्ट होना आवश्यक हैं।

गास्त्रों में कहा है कि -

सब धम्मो-'गोष्टी समाचार'

त्रर्थात्—संघ या सभा के नियमोपनियम।

सय के नियमोयनियम ही तो सब वर्म के प्राण होते है। जिस सय अथवा सभा में सभी लोग अपना हक समभते है, जहाँ सबकी व्यवस्था का विचार हो और जिसके द्वारा सभी की उन्नति हो, वे सब लोकिक सब धर्म के आधीन आजाते हैं।

जिस धर्म के द्वारा किसी एक सम्प्रवाय अथवा किसी एक वर्ण विशेष का हित होता है, जिस धर्म द्वारा किसी एक पेशे या विभाग अथवा मतावलिम्वयो का कल्याण होता हो, ऐसे धर्म को गण धर्म तो कह सकते है पर सघ धर्म नहीं। क्योंकि धर्म से किसी एक सम्प्रवाय, वर्ण अथवा गण का हित नहीं किया जाता वरन सारे सघ का हित होता है।

संघ धर्म को समकाने के लिए मैं यहा विश्व आन्दोलन को लेता हूँ। मुक्ते किसी राजनैतिक विचार धारा से कोई मतलव नहीं वरन एक दृष्टांत के रूप में प्रस्तुत करता हूँ।

विश्व शांति कोंसिल की छोर से जो भी कार्य कम बनता है वह सारे विश्व में शांति स्थापित करने के लिए होता है। छौर

विश्व शांति कोंसिल के सदस्य अपने-अपने राज्यों की, जिनके वे निवासी है, वात छोड कर देखते है, कि किस देश की नीति से विश्व शांति को खतरा है। कौन देश आक्रान्ता है, किस पर अन्याय हो रहा है। इसलिए उनकी नीति विश्व के हित में होती है। यह उनका सघ धर्म ही है जो उन्हें राष्ट्रीयता से भी ऊपर उठकर सोचने की प्रेरणा देता है।

विश्व शांति कौंसिल मे फ्रांस के प्रतिनिधि भी है पर उन्होंने अपने देश की सरकार की ओर से पश्चिमी जर्मनी के पुन. शस्त्री-करण का विरोध किया क्योंकि उससे विश्व में युद्ध का वातावरण तैयार होता है । इसी प्रकार ब्रिटेन के प्रतिनिधियों की चात लीजिए। मलाया पर ब्रिटन का श्रधिकार है श्रीर ब्रिटेन मलाया से करोड़ो रुपये वार्पिक लुटता है। मलाया मे ब्रिटेन के कारखानी का माल खपता है जिससे ब्रिटेन के उद्योगों को लाभ होता है ऋौर अमजीवियों का काम भी चलता है। इसलिए वहाँ की सरकार मलाया को ऋपना वास बनाए रखने के लिए प्रयत्नशील है, वहां के स्वतन्त्रता आन्दोलन का दमन करने में प्रत्येक हिसक कदम उठाने में भी नहीं हिचकती, किनने ही लोगों को गोली से भून डाला जाता है श्रौर कितनों ही को फासी पर लटका दिया जाता है। यदि कोई ब्रिटेन निवासी श्रपनी सरकार को इस नीति को गलत वताए तो उत्तर मिलता है कि ब्रिटेन राष्ट्र के हित मे यही है कि वह मलाया को दास बनाए रखे। पर ब्रिटेन के शाति आन्दोलन के नेता इसे विश्व शाति के रास्ते मे रोडा समभते है। इसलिए विश्व शांति कौसिल में बैठकर वे क्रिटेन की नीति की भर्त्सना करते है।

यह'सब क्यो है ?

इसका रहस्य है सघ धर्म । विश्व मे शाति बनाए रखना तभी

सम्भव है जब कि कोई राष्ट्र की स्वतन्त्रता को न हड़पे।

इमी प्रकार अब हम संयुक्त राष्ट्र सघ को ही देखे। वहाँ सारे राष्ट्र मिलकर विश्व की उलभी हुई समस्याओं को सुलकाने का प्रयत्न करते हैं। ओर किसी विषय पर जिस के मत अधिक होते हैं उसी राष्ट्र का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया जाता है।

कोरिया में युद्ध छिडा। उत्तरी कोरिया को अकान्ता घोषित किया गया। यह बात दूसरी हैं कि उत्तरी कोरिया को आकान्ता घोषित करना अनुचित था अथवा उचित। पर यह बात तो माननी ही पडेगी कि प्रस्ताय पास हुआ और आकान्ता को रोकने के लिए विभिन्न देशों ने अपनी सेनाए सयुक्त राष्ट्र सघ की लड़ाकू सेना के नाम से भेजीं। भारत ने सेना तो नहीं भेजी पर अपना डाक्टरी दस्ता घायलों की सेवा के लिए भेज कर सयुक्त राष्ट्र सघ की सुरक्ता परिषद् के आकान्ता रोकने के निश्चय में सहयोग दिया। विभिन्न देशों का कोरिया के विरुद्ध लड़ने के लिए सेनाए भेजना सघ धर्म ही था।

संघ कितने ही उद्देश्यों को लेकर वनते हैं। जैसे आजकल एशिया-अफीका के कुछ देश अपना सच वनाने के लिए प्रयत-शील हैं। उसका उद्देश्य एशिया-अफीका में शांति रखना, साम्रा-ज्यों से उपनिचेश खाली कराना है। यदि एशिया के देशों का सगठन वन जाय तो सब देशों की स्वतन्त्रता की रच्चा करना अपना उद्देश्य बना ले और किसी देश पर कोई आक्रमण करदे तो एशिया के समस्त देशों को आक्रान्ता का मुकावला करना होगा क्योंकि यही उनका सब धर्म है।

श्राजकल मजदूरों के श्रन्तर्राष्ट्रीय सगठन वने हुए है, जैसे विश्व मजदूर सव। उसका उद्देश्य है विश्व के समस्त मजदूरों मे भ्रातृत्व पैदा करना श्रीर एक-दूसरे के दुःख-सुख में हाथ वटाना। विश्व मजदूर सघ प्रत्येक देश के मजदूरों के सघर्षी में उनका साथ देता है। प्रत्येक देश के मजदूरों पर होने वाले अन्यायों के विरुद्ध आवाज बुलन्द करता है।

इसी प्रकार देश के युवकों का एक सच है जो युवको के हितो के लिए मोचता है और एक-दूसरे देश के युवको में मैत्रीभाव उत्पन्न करने के लिए आन्दोलन चलाता है।

यह है संघ धर्म का पालन और सघ धर्म से होने वाले लाभ का एक चित्र।

धर्मी जन सदैव ऐसा कार्य करते हैं जिससे सघ के सभी लोगों का लाभ हो। वे अपने स्वार्थ क लिए दूमरों के अधिकारों और हितों पर हाथ माफ नहीं करते।

श्राप देख रहे है कि श्राजकल कुछ देशों की सरकारों ने छोटेछोटे देशों को श्रापस में लड़ाकर श्रपने शस्त्रास्त्रों की खपत का
रास्ता खोलने की नीति श्रपना रखी है। उन देशों की श्रर्थव्यवस्था ही युद्ध के श्राधार बनी हुई है। यि युद्ध न हो तों
उनके शस्त्रास्त्रों की खपत बन्द हो जाय और दूसरे विश्व युद्धों में
उन्होंने जो कारखाने पैसा बटोरने के लिए शस्त्रास्त्रों के खोले थे,
ठप हो जायेंगे श्रीर वेरोजगारी समस्या को हल करना श्रपना
गलत श्रार्थिक नीति के कारण उनके बसकी बात न रहेगी।
दूसरे वे चाहते हैं कि युद्ध हों श्रीर वे किसी को सहयोग के नाम
पर श्रपने चगुल में लेकर श्रपनी मएडी के रूप में उपयोग करे
श्रीर किसी को परास्त करके श्रपनी मएडिया खोल दे। इस स्वार्थ
के लिए वे कोई न कोई मगड़ा करके कोई न कोई युद्ध श्रारम्म
करा देते हैं श्रीर इस अकार का जो युद्ध वातावरण बनता है,
उससे उनके शिखों की माग वढ़ जाती है श्रीर वे रुपया रोल लेते
हैं श्रीर फिर वही देश संयुक्त राष्ट्र सब में बैठ कर छोटे-छोटे

देशों को साथ लेकर अपना पन हढ बनाकर निर्णय करने बैठते हैं, न्यायाधीण की हैसियत से और अन्यायी को न्यायी और न्यायी को अन्यायी घोषित कराकर अपने युद्ध में कृद पड़ने का अव-सर पात हैं। जबिक संयुक्त-राष्ट्र-सघ विश्व में शाति बनाए रखने और णिकिणाली राष्ट्रों के छोटे राष्ट्रों पर होने वाल अत्या-चारों की रोक-थाम के लिए ही बना है। तो क्या उन देशों को इस कारण सघ धर्मी कह सकते हैं क्योंकि वे राष्ट्र सघ में हुए निर्णय को क्रियात्मक रुप दे रह है ?

''नहीं"।

उन्हें संघ धर्म नहीं कह मकते। क्योंकि उन की कार्यवाही से तो सय का उद्देश्य ही मिट्टी में मिल रहा है। सय के नाम पर श्रात्याचार करना सब धर्म नहीं है।

राष्ट्र सच प्रत्येक देश को उमकी समस्याओं का हल करने में सहयोग हेगा। यह हैं मगुक राष्ट्र सच की घाषणा। पर एक छोर ता बहुत से देश छात्र की कमी से परेणान है, दूमरी छोर छमरीका लाखां टन छात्र खपत से छाधिक होने के कारण सागर में हुवो देता है। क्या उसे हम सचयमें का पालन कह सकते हैं? 'कटापि नहीं.

जिस सब के मदस्य हो, उस सब की पूरी नीति पर श्रमल करों, उसके उद्देश्य की पूर्ति में श्रपना सर्वस्य लगा दो, यही सब धर्म हैं।

रूस एक राज्य नहीं है, विलक्ष वह कई राज्यों का सघ है। श्रीर वे राज्य मभी सयुक्ष रूस की सरकार के श्राधीन है। मब राज्य एक-दृसरे की सहायता करते हैं, जैसे किसी श्रिधिक होता है श्रीर दूसरे में कम, तो गेहूं वाला को गेहूं देगा। इसी प्रकार श्रापसी सहयोग रुस विश्व की एक महान् शक्ति वना हुआ है। शास्त्र कहते हैं कि-'सचे शक्ति कलो युगे'।

इस सिद्धान्त ने मानव समाज को इस वात पर मजवृर कर दिया कि वे अपना-अपना सब बनाएँ और सब बनाकर सब धर्म का पालन करते हुए अपने को समृद्धिशाली बनाएँ। इसीलिए आज नए-नए संघो की स्थापना हो रही है। जिस सब में अनुशासन होता है, उसके सब्स्थो में प्रीति होती है, एक-दृमरें की सहायता करने की भावना होती है, वही सब शिकशाली हो जाता है और उसकी बात भी चलती है।

यह सत्य सर्थविदित है कि आज सव-शिक ही अजेय है। जहाँ सव-शिक नहीं वहीं अन्याय होते है। वहीं लोग परेशान हैं। पर सघ हो और लोग सघ धर्म का पालन न करें तो इसके अति-।रिक्त, और क्या कहा जाय कि वह सघ नहीं जिसके सदस्य सघ धर्म का ही पालन नहीं करते।

लौकिक सघ धर्म के उपरान्त श्रव में लोकोत्तर सघ धर्म के विषय में वताऊँगा।

जिस धर्म के पालन से, साधु-साध्वी, श्रायक-श्राविका ऐसे चतुर्विध सब की उन्नित हो वह लोकोत्तर सब धर्म है। लोकोत्तर सब धर्म के श्राधीन भी हमारे वही कर्तव्य श्राते है जिन्हे सारे सब के लिए पूर्ण करना आवश्यक है। लोकोत्तर सब धर्म मनुष्य को ऐसे कार्यों से रोकता है जिससे केवल उसकी अपनी श्रात्मा को सुख मिले और अन्य श्रात्माओं को दु'ल हो।

सघ धर्म में गृहस्थी श्रोर साधु के अलग-अलग कर्तन्य वताए गए है। क्योंकि यदि गृहस्थियों श्रोर साधुश्रों के कर्तन्यों के वीच विभाजन रेखा न खींची जाय तो सघ का कार्य ही न चल सके। क्योंकि साधु श्रीर गृहस्थी के जीवन में बहुत श्रन्तर है श्रीर उनके कार्य करने के तरीकों में भी अन्तर है ही। गृहस्थी खीर साधु के धर्म को एक साथ मिलाया ही नहीं जा सकता।

जैसे एक व्यक्ति वकील है छौर एक ग्वाला है जो गोछो को चराकर छपना पेट पालना है। यदि काई वकील साह्व के बजाय कचहरी में तो ग्वाले का भेज दे छौर ग्वाले के के स्थान पर पशु चराने के लिए वकील साह्य को भेज दिया जाय तो क्या कार्य चल सकेगा ?

परन्तु यह दोनों ही एक समाज श्रथवा एक गध के है । उन दोनों को राघ धर्म भी निभाना ही है ।

साधु और गृहस्थियों मभी को हम राघ वर्म के आयीन इसलिए लेते हैं कि साधु और गृहस्थियों को निलाकर ही राघ बनता
है। परन्तु साधु अपने कर्तव्य को निभाता है, गृहस्थी अपने।
और इसी से राघ वा कार्य चलता है। साधु श्रावकों को ज्ञान
देता है. उचित मार्ग दर्गाता है और श्रावक उनके बताए मार्ग के
अनुसार चलते हुए सघ की उन्नित के लिए कार्य करते हैं। यदि
साधु अपने सघ वर्म को निभाना गांडोड दे और श्रावक अपने, तो
सघ में अव्यवस्था आ जायेगा। पापा का साम्राज्य का जायेगा
सघ पर।

साधु हो अथवा आवक सभी को वह समकता चाहिए कि अपना हित बाद में हैं, पहले सब का ही हित हैं।

भद्र बाह म्वामी के जीवन को देखिये। वे एक समय एकान्त योग-साधन के लिए चले गए। पीछे सब में विश्रह मच गया श्रोर विश्रह भी एंसा कि विना किनी तेजम्बी एव प्रभावशाली व्यक्ति के प्रयत्न के वह समाप्त ही होने वाला न था। श्रन्त में सब की श्रोर से कुछ साधु भद्रवाहु स्वामी के पास गए श्रोर सब की दुर्दशा कह सुनाई। भद्रवाहु स्वामी बोले कि ज्ञाजकल मै योग मे लगा हूँ, योग पूरा होने पर ज्ञाऊँगा।

सन्तों ने लौटकर सघ को भद्रवाहु स्वामी का उत्तर मुनाया। संघ के लोग बड़े आश्चर्य में पड गये कि स्वामी जी ने यह क्या सोचा कि उन्होंने केवल अपने कल्याण के लिए सघ की उपेत्ता कर ही। बहुत साच-विचार के उपरान्त सघ ने निश्चय किया कि फिर कुछ साधु भेजे जायें, उनसे यह पूछने के लिए कि सघ के हित और उनके हित में प्रथम और मुख्य कीन-सा है।

साधुद्रों ने उनसे जाकर पूछा कि आपका अपने कल्याण के लिए योग करना बड़ा काम है या सच के विश्रह को शान्त कराकर सघ के कल्याण का कार्य बड़ा है ?

यह सुनकर भद्रवाहु अपना श्रिभग्रह अधूरा छोड़कर सघ के पास श्राये और वहा श्राकर श्री सघ से द्यमा-याचना की और कहा कि योग की अपेद्या सघ का कार्य विशेष महत्वपृर्ण है। यह कह कर संघ मे शान्ति स्थापित की।

त्राप प्छ सकते हैं कि भाद्रवाहु ने अपने योग को छोडकर सब के विश्रह को दूर करना क्यों आवश्यक सममा ? यहथा सब धर्म ! जिस से वे मजबूर थे, उन्होंने सोचा था कि सब न होता तो मैं भद्रवाहु कैसे होता ? समरण रिलये सब धर्म की रज्ञा करना अपनी ही रज्ञा है।

किसी ने कहा है -

धर्म एवं हतो हन्ति, धर्मी रचति रचित । तस्माद्धर्मी न हन्तव्यो, मा नो धर्मी हतोऽवधीत्॥

श्रथीत् जो मनुष्य धर्म की नष्ट करता है, धर्म भी उसे नष्ट करतेता है, श्रीर जो धर्म की रज्ञा करता है, उसकी धर्म भी रज्ञा करता है, यह समभक्तर कि नष्ट हुआ धर्म हमें नष्ट न कर दे, कभी धम का नाश न करना चाहिए।

परमात्मा निर्मल त्रात्मा ही है। उसके साथ प्रकृति (matter) न लगा होने से वह कुछ कर नहीं सकता। सघ मे से ही कोई श्रात्मा धर्म के नहारे उन्नति कर जाती है, श्रोर वह श्रात्मा जब पुन जन्म लेती है, वह श्रवतार कहलाती है।

अवतार दो प्रकार के होते हैं, भोगावतार श्रीर कर्मावतार। स्त्रावतार ग्यारह होते हैं। २४ कामदेव अवतार होते हैं, जो काम को जीतने वाले होते हैं उन्हें ही कामदेव अवतार कहते हैं।

धर्मावतार २४ है, जिन्हें तीर्थं कर कहते हैं।

यह सब वे महान् आत्माऍ थीं जो सबंधर्म को निभाने और अन्य धर्मी का पालन करने के कारण उत्तम हो गई थीं और वे अवतार के रूप में ससार में आई।

धर्मी पुरुषों का सघ सबको ज्ञान की ज्योति देता है क्योंकि ज्ञान विना श्रथकार है श्रीर श्रथकार में इन्सान कहीं भी भटक सकता है, किसी भी गड्डे में गिर सकता है।

सघ को शास्त्रों में भगवान् वताया गया है और सघ को चक्र-तथा नगर की उपमा भी टी गई है। सघ को इतनी उपमाएँ टेने और भगवान् तक की सज्ञा टेने से स्पष्ट हो जाता है कि सघ धर्म कितना महत्व-पूर्ण है। सघ का प्रत्येक अग अपना-अपना कार्य करता हुआ संघ को उन्नतिशील वनाता है और जव ट्यवस्था विगड़ जाती है तभी सघ की शक्ति का हास होने लगता है।

सघ की शिक्त का ह्वास न हो इसके लिए आवश्यक है कि एक गण दूसरे गण की चिन्ता करे। जो लोग ऐसा समभते हैं कि हमें क्या आवश्यकता पड़ी है कि किसी दूसरे की चिन्ता करे, यह उनकी भूल है। क्योंकि इस भावना के रहते तो संघ धर्म चल ही नहीं सकता। मान लो माधु सममने लगे कि हम श्रावको की चिन्ता करने की क्या श्रावश्यकता पड़ी है श्रोर श्रावक सोचने लगे कि हमे साधुश्रो की चिन्ता करने की क्या श्रावश्यकता है ? तो क्या धर्म चल सकता है ?

कवापि नहीं।

क्योंकि साधु और श्रावक का सम्वन्य मार्ग-टर्शक और पथिक का है, मस्तिष्क और हाथो का है।

सव में अनुशासन कायम रखना अत्यावश्यक है। सब के प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है कि वह संघ के नियमों और आदेशो का अचरश पालन करे।

सव की शिक्त का आभास हमें भारत के न्वतन्त्रता सप्राम से मिलता है। एक ओर अप्रेज साम्राज्य था दूसरी और निहत्थे भारतीय थे। अप्रेज साम्राज्य के पास कितने ही हिसक शक्ष थे, उनके पास सेना और पुलिस थी। उन्हें प्रत्येक प्रकार का दमन अस्त्र प्रयोग करने का कानून ने अधिकार दे रखा था। पर भारतीयों के पास क्या था जिसने अप्रेज माम्राज्य को परास्त किया? यह थी सघ की शिक्त। काम्रेस के मर्गडे तल सारा भारत सगिठित हो गया था। काम्रेस ने कहा, जेलों में चलों। लोगों ने जेले भर दीं। काम्रेस ने सन् ४२ में कहा कि 'करों या मरों', 'अप्रेजों भारत छोड़ों' का नारा गूँज उठा। पुलिस और नीसेना तक में विद्रोह हुआ और भारतवासियों की सघ शिक्त के सामने अन्ततः अ प्रेज साम्राज्य को घुटने टेकने ही पड़े। भारत स्वतन्त्र हुआ।

भारत ही नहीं आज तक जिस देश ने भी स्वतन्त्रता प्राप्त की वह अपने सघ-वल के द्वारा ही। अतएव यह वात सिद्ध हो जाती है कि वर्तमान युग में सघ वल ही समस्त शक्तियों की अपेचा

ऋविक माननीय है।

भूतिये नहीं। सघ ही धर्म का प्राण है, सघ ही धर्म का आधार है और सघ शक्ति ही धर्म की शक्ति है। जिस विचार के साथ सघ वल होगा वह ससार में फैलेगा, उसे कोई मिटा नहीं सकता। जिस विचार के नाथ सघ वल नहीं, वह चाहे कितना भी शुद्ध एवं सत्य हो ससार में उसे कोई स्वीकार नहीं करेगा।

इसिलए महावीर स्वामी के सिद्धान्तों का प्रसार करने के लिए संघ वल की बढाइये। जैन धर्मावलिम्वयों में संघ धर्म की भावना को अधिकाधिक जागृत कीजिए, फिर देखिये सारा ससार भगवान महावीर का छानुयायी हो जायेगा।

संघ स्थविर

सब वर्म की ज्याख्या कर मैं अब सब स्थविर पर प्रकाश ढालूंगा। आप मेरे गत दिनों के ज्याख्यानों से यह तो जान ही चुके हैं कि प्रत्येक वर्म पालन के लिए एक कुशल नेता अथवा स्थविर की आवश्यकता होती है।

जैसे कोई गाड़ी चली जा रही है, उसे एक व्यक्ति हाक रहा है। सड़क के इस स्रोर स्रोर उस स्रोर गहरी खाइयां स्रोर गहरे गड़ि है। यदि गाडीवान सूमन्यूम का व्यक्ति है तो वह गाडी को ठीक सड़क पर चलाता हुस्रा स्रपनी मजिल पर पहुँच जायेगा। परन्तु यदि गाडीवान ठीक नहीं है तो गाडी गड़ि में गिर कर दूट भी सकती है स्रोर यह भी सम्भव है कि गाडी वहीं नष्ट हो जाय। वैल ता गाडीवान के सकत पर चलेंगे। इसी प्रकार जीवन का भार ढोने के लिए जुती हुई स्रात्मास्रों को सन्मार्ग पर हाकने वाले स्थिवर की स्रावश्यकता होती है। स्थिवर की सून-यूम से ही गाडी मजिल पर पहुँच सकती है।

सव वल अजेय हैं, उसके होते संसार का कोई कार्य भी असम्भव नहीं है, पर इस वल को स्थापित करना और सुरिक्त रखनासघ स्थिवर का कार्य होता है। सब स्थिवर ही संघ के आबी न लोगों को एकता की डोर में बाध सकता है। सय स्थिवर वही है जो सब वर्म का ज्ञान रखता है, स्वय सब के लिए प्राण् तक देने को तैयार रह। भद्रवाहु स्वामी की तरह अपने योग को छोड़ कर भी अपनी अपना के कल्याण के कार्य को यीच में छोड़ कर भी मध के कल्याण का कार्य करे। यड़ा प्रभावशाली और दूरदर्शी ही सब स्थिवर हो सकता है। क्योंकि सब की नौका तूफाना में ममधार के बीच संब स्थिवर के हाथों में ही होती है। यिंद वह अपने कर्तव्य के निभाने में कोताही करे तो नौका बीच ममधार में ही हुब मकती है।

सय न्थितर ही सय की शक्ति को गचित करता है। वही गय को कल्याण के मार्ग पर ले जाने के लिए सब में अनुशासन बनाए रखने का जिम्मेदार होता है। देश, काल और शाम्त्रां के अनुसार सब के नियमों और उपनियमों में परिवर्तन और नए कल्याणकारी नियमों की रचना करके पुरानी रीति-नीति तथा अथा को तोडना नथा नव जागरण के अनुकूल, शास्त्रों के बताए अनुसार नई राहे खोलना सब न्थितर का ही काम है। न्थितर युद्धिमान है तो गय अपने उहे स्य में सफल होता है और स्थितर यि निरा पाँगी-पंथी ही है तो वह पुरातन रीति-रियाज की लकीर पीटता-पीटता ही सारे सब को डुवो देगा। सब न्थितर अपने कर्तव्यों के प्रति सचेत रहता है, वह सोते जागते सब के कल्याण की बाते ही सोचता है। वह शब के प्रत्येक अंग से समान प्रीति दर्शता है और सब धर्म का उल्लंधन करने वालों के साथ निष्पन्न होकर कार्यवाही करने से नहीं चूकता।

जिस सघ का स्थिवर किसी निर्णय के समय पत्तपात से काम लेता है उस सघ में अनुशासन नाम की कोई व्यवस्था नहीं रहती। ओर वह संघ आपसी टलवन्दी का श्रड्डा वन जाता है जो संघ को ले हुवता है। सब स्थिविर संघ के किसी अग को संघ का कम छौर किसी को अधिक आवश्यक अग नहीं मानता। क्योंकि वह जानता है कि संघ का प्रत्येक छंग अपने-अपने स्थान पर उपगुक्त हैं छौर आवश्यक भी।

एक बार कुछ अधों में इस विषय पर बहम छिट गई कि हाथी कैसा होता है। किसी ने कैसा बताया प्यार किसी ने कैसा। बाद-विवाद होता रहा पर कोई परिणाम न निक्ला, अन्त में सभी ने निर्णय किया कि हाथी को सभी स्पर्श करके देखले। जैसा होगा सभी को पता चल जायेगा। यह निर्णय होना था कि सभी ने बाद-विवाद बन्द कर दिया और इस बात की प्रतीचा में रहें कि कब हाथी मिले और कब वे उसे स्पर्श करके देखें और पता चलें कि किस अन्ये का अनुमान सही था।

एक दिन वाजार से हाथी गुजर रहा था, वालको ने शोर मचाया कि हाथी आया हाथी आया। अन्यो ने सुना तो सभी ने एक-दूसरे से कहा चलो भाई अब देखले हाथी कैसा होता है।

सभी चल पड़े और हाथी के पास जाकर सबने टाथी के शारीर को स्पर्श करके उसकी शक्ल को अनुभव करने का प्रयत्न करना आरम्भ कर दिया। किमी ने सूंड पकड़ा किसी ने कान, किसी ने पैर और किसी ने दुम ही पकड़ली और हाथ फेर-फेर कर देखने लगे।

अन्त में जब उन सब को यह विश्वाम हो गया कि अब उन्होंने हाथी को देख लिया और वे अब समम गए कि हाथी कैसा होता है, तो वे लौट आए और एक स्थान पर बैठकर हाथी के विषय में वाते करने लगे।

जिसने हाथी की टाग का स्पर्श किया था बोला "भाई! हाथी तो एक मोटे सतून की भांति होता है। हम वेकार ही उस दिन लंडे मरे जा रहे थे। अब पना चला।" दूमरे ने जिसने पूंछ पकड़ी थीं बोना "लो भाई! तुम भी खूब ही निकले। हायी देखा भी और फिर भी नहीं समसे। हाथो तो एक सख्त रस्में की भाति होता है।

तीसरे ने उहा "नहीं । नहीं । हाथी तुमने भी नहीं देखा, बह तो एक ऐसे स्तम्भ की भाति होता है जो नीचे से पतला कोर उपर की फोर मोटा होता चला जाता है।" उस वेचारे ने हाथी की सूंड देखी थी।

नोथे में हाथी के कानों को ही टटोल कर देखा या वह बोला! "नुम निरं चुट्ट ही रहे। हाथी को नुम समक ही न पाथे। हाथी तो छाज को नरह होता है। पतले और बढ़े छाज की तरह।"

पांचवां वीच ही से वोल पड़ा "मुक्ते नो ऐसा लगता है कि तुम्हारे माथे की आंगें तो हैं ही नहीं, अक्ल की आले भी मारी गई हैं। हाथी न सत्न की तरह होता है न रम्मे की आर न छाज की ही तरह। वह नो एक मोटे चिक्रने डएडे की तरह होता है।" उस वेचारे ने हाथी के दात ही देखे थे।

छठा वे।ला 'नहीं तुम मृठ वकते हो, कहा हाथी और कहा बरडा। छरे भाई। वह तो एक मोटे ढोल की भानि होता है। वह इनना मोटा ढोल होता है कि मैं तो नीचे के भाग को ही देख सका। ऊपर तक नो हाथ पहुचा ही नहीं।"

फिर क्या था, बहम छिड गई। उनमें से कोई भी एक-दूसरे की बान मानने को तैयार नहीं था क्योंकि वे तो समभते थे कि हमने हाथी स्वयं अपने हाथ से स्पर्ण करके देखा है। एक-दूसरे को भूठा कहने लगे। बात बढ़ गई।

भगड़े को सुन कर एक वुद्धिमान् व्यक्ति वहा पहुंच गया

ऋौर पूछा कि ''भाई क्यो कगड रहे हो ^१ क्या वात है ^१"

उन्होने विवाद का विषय बताया तो वुद्धिमान् ने वात ताड़ ली। उसने प्रत्येक से पूछा कि वताओ तुमने हाथी को कैसा अनुभव किया। प्रत्येक ने अपने-अपने अनुभव को बता डाला।

बुद्धिमान् व्यक्ति बोला "तुम में से कोई मूठा नहीं है, पर तुम्हारी सभी की बात में एक ही कमी है। तुम सब ने हाथी के एक-एक अग को छुआ और उसे ही टटोल कर देखा है। तुम सब ने जो अनुभव किया है उसे एक जगह मिला दो। उन सब अगो को मिलाकर हाथी बनता है।

श्रीर इस प्रकार उसने श्रन्धो को समका कर कगडा शात किया।

इस दृष्टात के सुनाने का श्राभिप्राय यह है कि सच के कितने ही श्रग है, उन सभी के संगुक्त होने पर सच बनता है। यदि कोई कहे कि केवल साधुश्रो श्रथवा केवल श्रावकों से सच चल जाये ता यह बात गलत है। सच कितने ही भिन्न-भिन्न श्रमुभवों श्रोर ज्ञान का संगुक्त स्वरूप होता है। श्रीर जिम प्रकार हाथी हांकने के लिए एक पीलवान की श्रावश्यकता हाती है, उसी प्रकार सच को चलाने के लिए एक सच स्थविर की श्रावश्यकता है। यह स्थविर इस योग्य होना चाहिए कि सब जैसे हाथी को श्रपने कन्ट्रोल में रख सके। श्राप जानते हैं कि हाथी के पीलवान को हाथी का बड़ा ध्यान रखना पड़ता है। वही हाथी जो पीलवान के पैरो के सकेतो पर चलता है, यदि उसके साथ ज्यवहार में श्रथवा श्राहार श्रादि में कुछ गड़बड़ हो जाय तो किर पीलवान तक की भी खैर नहीं रहती।

इसी प्रकार सध के जो नियम है वे सब निभाने आवश्यक है। स्थविर भी तभी तक स्थविर है जब तक संघ है। सघ स्थविर पट उतने ही महत्व का है जितना कि सेनापित । यटि सेनापित मूर्ख हो तो सेना को कहीं भी ले जाकर नष्ट कर देगा, श्रोर प्रथम तो सेना में श्रमुशासन ही नहीं रह सकता। इसी प्रकार सच स्थविर के बुद्धिमान् न होने की दशा में मारे सघ को चृति पहुँचेगी।

सघ स्थिवर जब तक ख्रपने कर्नव्य को निभाता है, सघ उस का ख्रावर करता है, उसके प्रत्येक ख्रावेश का पालन करना ख्रपना धर्म समयाना है पर जब सघ स्थिवर ही ख्रपने कर्तव्य से गिर जाता है, सघ उसका ख्रावर छोड़ देता है ख्रोर उसके खादेश की कीडी भी नहीं उठती। यदि सघ में उस समय तक धर्म जान होता है तो बह उस संघ स्थिवर को हटा देता है।

लोकोत्तर मध स्थिवर लोकोत्तर सच की व्यवस्था करता है। लोकोत्तर सघ में माधु-माध्वी, श्रावक छोर श्राविका हैं उनकी धार्मिक व्यवस्था करने वाले छाचार्यां छि छात्रणी मुनिराजों को लोकोत्तर सघ स्थिवर कहते है।

लोकोत्तर सघ प्याविर इन सब वातो की देख-भाल रखता है कि सब में कोई विवह न फैल जाय और साधुओं के बीच अथवा श्रावकों के बोच मनोमालिन्य न उत्पन्न होने पाये। क्योंकि मनो-मालिन्य से सब अप्र हो जामा है। पर लोकोत्तर सब स्थविर का भी धर्म है कि वह लोकात्तर सब धर्म का और स्थविर के नियमों का पूर्ण पालन करे।

एक महात्मा वड़ा रूपवान् था, उसके ललाट पर ब्रह्मचर्य का तेज था श्रोर नेत्रों में था श्रोज। वह भिद्या के लिए एक घर में गया, तो एक स्त्री उसे देखकर उस पर मुग्ध होगई श्रोर घर का बाहर का दरवाजा बन्ट कर लिया। पर वह एक सच्चा ब्रह्मचारी था। वह पाप करने को तैयार न हुआ श्रोर बाहर आकर यह सोचकर कि किमी ने देख लिया होगा तो क्या कहंगा ? उसने आत्महत्या करली। माधुओं ने उसका अन्तिम मन्कार कर दिया पर किसी को कारण ज्ञात न हुआ।

स्त्री को वडी लज्जा ऋर्डि छोर यह झात्मग्लानि के मारे मरी जा रही थी। उसे पश्चात्ताप हो रहा था कि उसके पाप ने एक महात्मा की जान ले ली। अन्त में उसने प्रायश्चित्त करने का निर्ण्य किया।

वह त्राचार्च के पास पहुँची त्रीर जाकर त्रपने पाप को वनावा त्रीर प्रायश्चिन कराने की प्रार्थना की।

श्राचार्य ने उसे टालने के लिए दूमरे दिन श्राने की कहा। श्रीर दूसरे दिन कुछ प्रतिष्टित श्रायकों की वुलाकर छुपाकर वैठा दिया। उक्त स्त्री श्राई।

श्राचार्य जी ने कहा कि वह मारी घटना पुन सही-सही सुनाश्रो।

म्त्री ने घटना टोहराई खीर खन्त में रोकर कहा कि मुक्त से यह भयकर पाप होगया है, खाप प्रायश्चित्त का उपाय बनादे। यह गिडगिडाने लगी। उनने खपनी पूरी खालोचना की।

श्रावको ने गुप्त स्थान में ने बाहर निकलकर उस स्त्री से कहा कि वेटी तुम बन्य हो, तुमने अपनी आलोचना करटी ओर प्राय-श्चित्त के लिए तैयार हो। अब तुम घर जाओ।

श्रीर फिर श्राचार्य ने कहा कि श्रापने हमें बुलाकर हमारे नामने श्रालोचना कराई, यह श्रापने धर्म का उल्लंधन किया है, इसलिए इसका दण्ड लो वरना श्राचार्य पद से हटो।

धर्म के नियमों से हटने पर हमे किसी का लिहाज नहीं करना चाहिए। उस खाचार्य ने गलती की तो गलती का दण्ड भी दिया जाना चाहिए था। इसी प्रकार यदि ख्राज भी सभी श्रावक धर्म के इतने पक्के हो तो संघ धर्म की रक्षा हो सकती है। श्रावक धर्म पालन करें तो सघ स्थिविर की क्या मजाल है कि वह अपने धर्म से गिरे ओर यिट सघ स्थिविर अपने धर्म पर अटल है तो फिर श्रावक धर्म का उल्लंघन नहीं कर सकते।

नियमों के प्रतिकृत चलने से बड़े-बड़े राज्य, बड़े-बड़े व्यापार समाप्त हो जाने हैं। अत नियमोवृत्ति होनी आवश्यक है। निय-नोन्नति का अर्थ है संघ धर्म का पालन करना। पर नियमोवृत्ति संय स्थिविर मे होगी तभी सब में चलेगी।

जिस प्रकार लौकिक सय स्थिवर को सब धर्म से गिरने वालों को दरड देने का अधिकार है इसी प्रकार लोकोत्तर सब स्थिवर को धर्म का उल्लंघन करने वालों का दरड देने का पूर्ण अधिकार है। वह किसी भी साधु द्वारा नियम भग होने पर उसे दरड दे सकता है।

कभी-कभी ऐसा भी होता है कि किसी ने अपराध किया और सब स्थिवर उसे दराइ देने की हुए तो कितने ही आंर लोग अप-राधी के पत्त में होकर आचार्य के विरुद्ध मार्चा लगा देते हैं और अपराधी को दराइ भागने से बचाने की योजनाए बनाकर सब में फूट डालने की चेष्टा करते हैं। ऐसे समय यदि आचार्य बुद्धिनान् और अनुभवी है तो वह अपराधी के पत्तपातियों की योजनाए सफल नहीं होने दे सकता, वह अपने प्रभाव और आत्मवल से अपराधी दोले को परास्त कर देगा। परन्तु यदि आचार्य बुद्धिमान् नहीं है तो फिर सब में विश्रह पैदा हो जाता है। जो सब को ही खतरे में डाल देता है। ऐसे समय शावको और सब धर्मी त्यागियों का कर्तव्य हो जाता है कि वे सब स्थिवर का साथ दें।

सिद्धान्त धर्म (सूत्र धर्म)

स्त्र एक आधार है, मनुष्य के [चरित्र का, और मनुष्य का चरित्र और मनुष्य के धर्म ही मानव की आत्मा को निर्मल बनाकर मुख प्रवान करते हैं। परन्तु भगवान कहते हैं कि सय की व्यवस्था ठीक नहीं होगी तो सिद्धान्त धर्म नहीं चल सकता। भगवान ने कहा है कि स्वावलम्बी बनो। मनुष्य यदि अपने सिद्धान्तों को आधार बनाकर चारित्र धर्म निभाता है तब वह मोच प्राप्त करता है।

मोच पथ पर ले जाने वाले सिद्धान्त सर्वज्ञ भगवान् ने चनाए है और 'उन सिद्धान्तों को निभाना ही सिद्धान्त धर्म कहलाता है।

सर्वज्ञ देव ही ऐसे मिद्रान्त वना सकते हैं जो मानव को मुक्ति पथ पर ले जायं। अल्पज़ों द्वारा रचित सिद्रान्त कभी मोच प्राप्ति का साधन नहीं बन सकते। क्योंकि सर्वज्ञ द्वारा यनाए गए नियम कभी नीचे नहीं मुकते। वे अप्रटल होते हैं। परन्तु अल्पज्ञ के सिद्रान्त में लचक आनी स्वाभाविक ही है। अल्पज्ञ कहेगा कि उक्त परिस्थिति में उन्त सिद्धान्त का त्याग किया जा सकता है। पर सर्वज्ञ सिद्धान्तों के वारे में ऐसी धारणा भी नहीं जा सकती। वह नियम सिद्धान्त नहीं कहा जा सकता

जिसमें परिवर्तन हो सकता है। इसलिए यह बात माननी ही होगी कि सिद्धान्त कभी समकोता परस्त नहीं होते और इसलिए उनका पालन करना ही वास्तव में धर्म है।

सगवान कहते है कि मैं कोई सिद्धान्त नया नहीं लाया हूं। यह अनादि है। जो कमी-कमी मानव समाज के ही भटकाव के कारण लुप्त हो जाते है और जब मानव समाज से वे लाप हो जाते हैं, तब तीर्थं कर आकर उन्हें पुन स्मरण करते हैं। क्योंकि जब भटकाव आता है तभी किसी मार्ग प्रदर्शक की आवश्य-कता हाती है। और ऐसे समय मार्ग प्रदर्शनार्थ आने वाले को तीर्थं कर धर्मावतार कहते हैं।

भगवान् ने कहा है कि मेने पहले २७ जन्मों मे आत्मा को डाला है और ३० वपं तक गृहस्थी मे रह कर पूर्व जन्मों के ज्ञान का पालन किया और फिर अपने त्याग व तपस्या से केवल (सम्पूर्ण) ज्ञान प्राप्त किया। तदुपरान्त इन अनन्त एव अनादि सिद्धातों के प्रचार में लगा।

शास्त्रों ने बताया है।

'संगेत्र अस्मा संगेत्र अनस्मा' एक ब्रात्मा है एक श्रनात्मा।

श्रातमा श्रमन्त है श्रोर प्रकृति भी श्रमन्त हैं। श्रातमा, परमात्मा श्रोर प्रकृति (matter) यह तीनों श्रमादि है। जब तक श्रातमा पर मल अर्थात् श्रावरण रहता है तब तक वह ससार में भटकती है, पर जब श्रातमा श्रपने ऊपर श्रावरण दूर करके निर्मल एव विशुद्ध हो जाती है तब वह परमात्मा हो जाती है। श्रातमा प्रकृति के साथ भी निर्मल है, पर कीचड़ में पड़ी है।

श्रात्मा का समम्मना इतना कठिन नहीं कि जितना प्रकृति का। श्रात्मा तप करते-करते देव का रूप प्रहण कर लेती है। सुख-दु'ख आत्मा के साथ उसी समय तक है जब तक आत्मा कीचड मे है। परन्तु जो मिला है वह जा भी सकता है। जो कीचड अथवा मल आत्मा के साथ लगा है वह अलग भी हो सकता है। मल को दूर करने के लिए सर्वज्ञ देव ने सिद्धान्त अथवा सूत्र बनाए है, उनका ज्ञान और उन पर अमल करना ही सिद्धान्त धर्म कहलाता है।

मनुष्य के भाव शुभ हो तो शुभ प्रकृति छात्मा पर छा जाती है। छशुद्ध भाव होने पर अशुद्ध प्रकृति छा जाती है। शुद्ध भाव छाने पर छात्मा पर कोई प्रकृति नहीं छाती।

श्राप पूछ सकते है कि श्रशुद्ध प्रकृति अथवा शुभ प्रकृति श्रशुद्ध श्रोर शुभ भाव श्राते ही श्रात्मा पर कैसे श्रा जाती है ? तो में श्राप से कहूंगा कि श्राप फोटांग्राफी पर व्यान हे। कैमरे के सामने जो वस्तु जैसे भी रूप में होती है, जब वटन दबता है उसका वैसा ही चित्र श्रा जाता है। इसी प्रकार श्रशुभ प्रकृति हुई तो तुरन्त ही पापमयी प्रकृति श्रात्मा पर श्रा जाती है श्रीर मनुष्य को पता भी नहीं चलता। डाक्टरी उस्तूल के श्रनुसार भोजन के समय मनुष्य के जैसे भी भाव होते है वैसा ही उस भोजन का रक्त बनता है।

श्राप बाग को ही ले। बाग में कड़वे श्रोर मीठे तथा खट्टें सभी प्रकार के फलों के वृत्त हैं। पानी तो सारे वाग पर एक ही प्रकार का बरसेगा। वर्षा हुई श्रोर पानी वहा श्रोर प्रत्येक वृत्त को एक ही प्रकार के पानी से खूराक मिली। पर एक ही प्रकार की खूराक मिलने पर भी किसी के फल कड़वे किसी के मीठे श्रोर किसी के खट्टें क्यों हो जाते हैं?

इसका रहस्य है कि जिसमे जैसे परमागु अधिक होगे उसे मिलने वाली खुराक के छोटे-छोटे परमागु भी उसी प्रकृति के हो जायंगे। बड़े परमागु छोटे परमागुर्खा को खपना ही सा बना लेते है। खत जिसके खन्दर जितना पाप है उसके भाव भी उतने ही पापमय होते जाते हैं और उतना ही वह दुखी रहता है। पर जिस में पुष्य खिंधक है वह उतना ही सुखी रहता है।

कर्तस्य करना श्रीर कोई उन्छा न करना ही शुभ भावना कह-लाती है। इस से श्रात्मा पर कोई चित्र नहीं लिचता। कोई श्राव-

रण नहीं स्त्राता स्त्राता स्त्रान्मा पर।

श्राप ने देखां होगा कि बरसाती हवा से लोहे पर जग लगते-लगते लोहा करम नक हो जाना है। पर ताब पर बरसाती हवा का पीला दाग ही पड़ता है, जां कि श्रासानी से साफ भी हो सकता है। हाँ, बल्लोर पर बरसाती हवा का कोई भी प्रभाव नहीं पड़ता। न जग लगता है श्रीर न दाग ही पड़ता है। इसी प्रकार श्रासा के भाव से उस पर किसी प्रकृति के प्रभाव होने श्रथवा न होने की बात निर्भर करती है। शुभ भावों का परिणाम मिलता है पुष्य के रूप में, श्रशुद्ध भावों का पाप के रूप में, श्रीर शुद्ध भावों का धर्म के रूप में।

धर्म ही ऋात्मा के उत्पर जो मल होता है उसे साफ कर देता है ऋौर श्रात्मा निर्मल होते-होते अवतार की श्रणी में पहुँच जाती

है, स्रीर स्नन्त से परसात्ना की श्रेणी को।

श्चर्रन्त भगवान् ने श्चात्मा को देव, श्रथवा श्चवार श्रीर परमात्मा की श्राणी तक पहुँचाने के कुछ उपाय बता गहें जे. सूत्र कहलाते हैं।

श्रात्मा को निर्मल करने के लिए पाच धर्म श्रथवा सूत्र हैं। (१) श्रहिंसा, (२) सत्य, (३) श्रचौर्य, (४) ब्रह्मचर्र, (४)

श्रपरित्रह ।

- इनमें से चार इहिंसा की पुष्टि के लिए हैं।

पॉच पाप वताए गए है।

(१) हिंसा, (२) श्रयतय, (३) चोरी, (४) दुराचार, (४) परिप्रह ।

श्रीर इन सब को परखने की कसीटी सत्य है। यदि कर्म कसोटी पर कस कर धर्म निकलते है, यदि मनुष्य के कर्म सत्य की कसोटी पर धर्म प्रमाणित होते है तो वह उसकी आत्मा को अवश्य ही निर्मल करेंगे अन्यथा नहीं। इसलिए कहा गया है कि :

'सत्यमेव भगवान'

ऋर्थान् सत्य ही भगवान् है।

भगवान की शास्त्रों में व्याख्या इस प्रकार की गई है :--भगवान -- भग कोऽर्थ. जगदैश्वर्यज्ञानं वा ऋस्ति ऋस्य इति भगवान्।

इस जगत् का सब एश्वर्य और ज्ञान जिस परमात्मा को है उस का नाम भगवान है।

स्त्रीर जिनका अर्थ यूँ कहा गया है कि "जयित रागद्देप मोहादिशत्रन् इति जिन " अर्थात् राग द्वेप मोहादि शत्रुओं को जीतने वाला जिन कहलाता है श्रोर उनके श्रनुयायी को 'जैन' कहते है। इसिलए जैन कोई सम्प्रदाय नहीं विल्क जैन एक धर्म है। जिसके लिए भगवान् द्वारा वनाए गए कुछ सूत्र है, कुछ सिद्वान्त है, जिनका पालन सूत्र धर्म कहलाता है।

शास्त्रकारो ने कहा है कि—

ना दसग्स्य नाग नागेगा विना न हुति चरण गुणा अगुणिस्स नित्य मोक्सो नित्य अमोक्सस्य निव्वाण ग्रीर

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोत्तमार्गः अर्थात् दर्शन (श्रद्धा) से रहित को ज्ञान नहीं होता, ज्ञान विना चारित्र के गुए। प्रगट नहीं होते, चारित्र के गुए। विना कर्मी से मुक्ति नहीं मिलती छोर कर्मी से मुक्त हुए विना सिद्ध पद की प्राप्ति नहीं होती।

श्रत श्रद्धा ही सम्पूर्ण मुखा की मूल है। गीता में वतलाया गया है कि "श्रद्धामचोऽच पुरुष । पुरुष श्रद्धामच वन जाय, पुरुष श्रद्धा का सागर हो जाय, पुरुष के राम-राम में वर्म की श्रद्धा चमक उठे।

जहा विश्वास है वहीं सम्पृष्णे मुख है। विश्वास और श्रद्धा पर ही मंसार का कार्य चल रहा है। भगवान् रामचन्द्र, नहाबीर और बुद्ध आदि की कार्यमिद्धि का एक मात्र मृल मत्र विश्वास था। नपोलियन वानापार्ट का तो नारा गोर्य ही विश्वास पर आधारित था और वह तो यहा तक महता था कि ससार मं 'श्रसम्भय' कार्य कोई नहीं है। श्रसम्भय शब्द मृर्ली के शब्द-कोप में होता है। उसके यह शब्द उसके श्रसीम विश्वास के कारण थे।

इसलिए सर्वप्रथम मनुष्य की भगवान् द्वारा वताए गए पथ में श्रोर उनके वनाए मिद्वान्तों में विश्वास एवं श्रद्धा है।नी चाहिए।

"तत्त्वार्धश्रद्धान सम्यग् दर्शनम्"

तत्त्वो पर सत्य रूपेण श्रद्धा रखना सम्यक्त्व कहलाता है। श्रीर सम्यक्त्व का स्वरूप शाम्त्रों में इस प्रकार वताया गया है।

तिह याण तु भावाण सन्भावे उव एसण । भावेण सद्ध हतस्स सम्मत्त त विया हिय ॥ उत्तराध्ययन २४० २८ गा

श्रर्थान्—जीवाजीवादि पदार्थों के सद्भाव मे . या किसी के उपदेश से भावपूर्वक जो श्रद्धा हो उसे कहते हैं।

यत मनुष्य के लिए जीवन मरण के दुखां से मुक्ति प्राप्त करने के लिए सम्यक्त्व आवश्यक है और सम्यक्त्व ज्ञान तथा सम्यक्त्व श्रद्धा ही धर्म पालन का मृल है। यही सिद्धान्त धर्म का आधार है।

सर्वत देव द्वारा बनाए गए भिद्धान्तों का पालन करने वाले सूत्रधर्मी दो प्रकार के होते हैं। एक नर्वत्रती, जिन्हें महात्मा अथवा त्यागी कहते हैं ख्रीर जो पाच धर्मों का पालन करते हैं। दूसरे देशत्रती जो कि असु त्रतों का पालन करें।

शास्त्रों ने मूत्रधर्म अर्थात मिद्वान्त धर्म अथवा समिकत धर्म के आठ का चार वतान गण है।

निस्सिकिय, निक्किखिय, निध्यितिगिन्छ स्त्रमृढ दिष्ठीय । उव वृह, थिरीकरण्, वन्छल्ल, पभावणेऽहु ते॥

टीका—राद्वन सङ्घिन-देश सर्व मङ्कात्मक तस्याभाया निः राङ्किनं, एव वाक्त्य वाक्ति-युक्ति युक्त वाद्यहिमाद्यभिधायित्व च राक्त्रां त्याक्तादि दर्गनान्यि युन्दरारायं वत्यन्यान्य दर्शन यहान्यकं तदभायां निष्काद्विन, प्रायदुभयत्र विन्दुलाप, विचिकित्मा फल प्रति सन्देहां यथा विभियतः क्लेश्न्य फल म्यादुत निति १ तन्त्रन्या-येन 'विद्र ' विज्ञाः तेच तत्वा माध्य एव त्यापुष्सा वा यथा किममी यतयो मलदिग्यदेहा १ प्रायुक्तजलम्नानं हि क इव देषः स्यादित्यादिक्तानिन्दा तदभावः निविचिक्तिम निजिगुष्स या, आपित्याच्च सूत्र एव पाट 'अमूद्धः' ऋदिमरकुतीर्थक दर्भनेऽप्यन-वगीतमेवास्मदर्शनभिति मोहविरहिता मा चासा दृष्टिश्च बुद्धित्या अमूद्दिष्ट , स चाय चतुविधोऽत्यान्तर आचारः वाह्यं स्वाह—

'दबब्ह' ति, उपवृ'ह्णामुपवृ'ह-दर्शनादि गुणान्विताना सुलब्ध जन्मानो पृयं युक्तं च भवादशामिदमित्यादि वचे,भिस्तत्तद्गुण परिवर्द्धन सा च स्थिरीकरण च अम्युपगम (त) धर्मानुष्ठान प्रति विशीदता स्थैमीपादन मुपद्धं हास्थिरीकरणो, वत्सलभावो वात्सल्य साधर्मिकजनस्य-मक्तपानादिनाचित प्रतिपत्तिकरण तच प्रभावना च—तथा स्वतीर्थात्रति हेतु चष्टासु प्रवर्त्तनात्मिक वात्सल्य प्रभावने, उपसहार माह अप्टेते दर्शन चारा भवन्तीति शेष. एभिस्वा-प्टिमराचार्य प्राणात्या स्योक्त फल सम्पादकतेति भाव, एतच ज्ञानाचाराद्यपलच्चक, यद्धा दर्शनस्यवै यदाचाराभिधान तदस्यै चाक्त न्यायत मुक्तिमार्ग मूलत्व नमर्थनार्थ मिति सूत्रार्थ ॥

श्चर्य-शह्वा करने की शङ्कित कहते है। देश से या सर्व से शह्का के भाव की नि शङ्कि कहते हैं। इच्छा करने का नाम कांचित है, युक्तियुक्त है।ने ख्रीर छहिंसाटि के प्रतिपादक होने से बौद्ध दर्शन तथा उल्कादि दर्शन भी अच्छे ही है, इस प्रकार अन्य दर्शनों में जो उपादेय बुद्धि है उसके अभाव की निष्काचित कहते हैं। विचिकात्सा यानी "फल होगा या न हागा ^१" इस प्रकार सगय करना, अथवा ये साधु लोग मलीन देह होकर क्यो रहते है, यि अचित जल से ये स्नान करले,तो क्या टीप होगा ? इस प्रकार साधुर्श्वो की विचिकित्सा है। उसके श्रभाव को निविचिकित्सा कहते है। धनवान् अन्य तीर्थी को देखकर तथा उनके आडस्यर को देखकर भी, मेरा दर्शन उत्तम ही है, ऐसी मोह रहित जिसकी बुद्धि है वह अमृहदृष्टि कहलाता है, यह चारो व्यवहार अन्तर-व्यवहार है। अय वाह्य व्यवहार कहे जाते हैं। उत्साह वृद्धि का नाम उपदृ'हा है। जैसे कि सम्यक्त्वादि गुर्णो से युक्त पुरुपों के गुणों को यह कह कर बढ़ाना कि 'आप का जन्म सकल है, आप लागों के सदृश पुरुषों के लिए यह कार्य उचित ही है।' इस प्रकार उनके उत्साह को वढाना उपवृहा कहलाती है। (स्थिरी-करण) अर्थात् स्वीकार किए हुए धर्म के अनुष्टान करने में विपाद करते हुए पुरुष को स्थिर वनाना, स्थिरीकरण कहलाता है। (वात्सल्य) अपने सहधर्मी-जन को भात-पानी आदि उचित सहा-यता करना, वात्सल्य है। (प्रभावना) अपने वर्म की उन्नति की चेष्टा में प्रवृत्ति होना, प्रभावना कहलाती है। यह आठ, दर्शन के आचार होते हैं। इन आठों का आचरण करने वाला पुरुष, वतलाए हुए फल का सम्पादक होता है। यह (आचार) ज्ञानाचार आदि का भी उपलक्षण है। अथवा दर्शनाचार ही मुक्ति मार्ग के मूल है। इसका समर्थन करने के हेतु इन दर्शनाचार का वर्णन किया गया है।

उपरोक्त श्राठ श्राचार सूत्र धर्म के है। इनमें से प्रथम श्राचार है, "नि शङ्क बनो"। अर्थ यह है कि जो मनुष्य श्रद्धा में, ज्ञान में, शास्त्रों में श्रोर धर्म कार्यों श्राटि में सन्देह करता है वह निश्चय को नहीं पहुच सकता।

साहित्य में शङ्का अथवा सशय के बारे में कहा गया है कि— 'न सशयमनारुहा नरों भद्राणि पश्यति।'

श्रर्थात्—जब तक मनुष्य राङ्का पर आरोहण नहीं करता तब तक उसे अपना कल्याण मार्ग दिखाई नहीं देता।

श्रीर दूसरे स्थान पर कहा गया है कि— 'सशयात्मा विनश्यित'

अर्थात्—सशय करने वाले का ज्ञानाि आत्मा नष्ट हो जाता है, शास्त्रों की यह वो विरोधी वाते आपको चक्कर में डाल देगी। प्रश्न उठता है कि एक-दूसरे की विरोधी वाते क्यों कही गई? शास्त्रों में कई स्थानी पर आता है कि 'जाय संशय' अर्थात् गौतमािट गण्धरों को सशय उत्पन्न हुम्ना। यिट सशय अच्छा है तो सशय को समक्ति का दोप क्यों कहा गया है? शास्त्र की भावन। को समसने के लिए इस शङ्का का समाधान आवश्यक है। जिस समय नट (कला वाज) रस्ते पर अपनी कला का प्रद-शन करने के लिए चलता है तो रस्से को मटका ट्रेकर देख लिया जाता है कि कहीं रस्सा उखड़ तो नहीं जायगा।

श्रीर जिस समय किसी जकशन से गाडी सफर पर भेजी जाती है, प्रत्येक डिट्वे के पहियों को हथोडी लगा-लगा कर रेल-कर्मचारी देख लेते हैं कि कहीं कोई खराबी तो नहीं है। इञ्जन की भी देख-भाल करली जाती है।

परन्तु यदि नट यह शङ्का करके कि रस्सा तो उखड ही जायेगा, इसिलिए कला मत दिखाओं और रेलवे कर्मचारी यह सोचकर कि इञ्जन अथवा डिट्वे तो पटरी से उतर ही जायेंगे, कोई न कोई खरावी तो होगी ही, ट्रेन को ही न छोड़े तो यह उनकी भारी भूल होगी। इसिलिए छद्मस्थावस्था तक तो सशय रहता ही है और उस सशय को दूर करते रहना और केवली ज्ञान तक उसे दूर करना अच्छी वात है, इसमें दोप नहीं। पर सशय में डूवे रहना, किसी निर्णय तक न पहुचना गलत है और इसके लिए 'सशयासा विनश्यित' का सिद्वान्त पूरा होता है।

यदि व्यक्ति सशय में ही खो जाय तो वह ससार में कुछ कर ही नहीं सकता। सशय में ड्रव जाना मनुष्य को वहम हो जाना होता है खोर ख्राप जानते ही है कि इस बारे में एक लोक कहावत बनी हुई है कि 'वहम की दवा तो हकीम लुकमान के पास भी नहीं थी।' वहम तो ख्रादमी को ले ड्रवता है।

श्राप जानते हैं कि श्राजकल हवाई जिहाजों की कितनी ही दुर्घटनाएँ होती रहती है, रेलवे ट्रेन उलट जाती है। खानों में दुर्घटनाएँ हो जाती हैं, सैकड़ों मर जाते हैं। कारखानों की मशीनों में मजदूरों के हाथ श्रादि कट जाते हैं। ज्यापारों में दिवाला निकल जाता है। श्रोलों श्रथवा सुता से फम्ले नप्ट हो

जाती है। तो फिर क्या आदमी हवाई जहाजों और ट्रेन की सवारी, खानो और कारखानों में काम करना, न्यापार और कृपि करना छोड़ है ?

श्राप कहेंगे ऐसा करना तो मूर्खता होगी। शास्त्र ऐसे वहम श्रयवा सशय की मनाही करता है और भगवान, श्रात्मा श्रोर प्रकृति क्या है, ऐसा क्यो होता है, शुभ माव से शुभ प्रकृति, श्रशुद्ध से श्रशुद्ध प्रकृति श्रात्मा पर क्यों श्रा जाती हैं? यह श्रात्मा निर्मल हो सकती है या नहीं ? हो सकती है तो कैसे ? इस प्रकार के सशय करना तो ज्ञान की इच्छा को जन्म देता है, इसलिए शास्त्र श्रनुकुल है।

एक वादशाह ने एक पुस्तक में ऐसा पढ़ा कि उक्त आदमी का श्रारीर काच का हो गया था। वादशाह ने समम लिया कि मनुष्यं का शरीर काच का भी हो सकता है और एक दिन उसे यह सशय हो गया कि उस के हाथ की एक उँगली काच की हो गई है। इस लिए इस भय से कि कहीं उस की वह उँगली दूट न जाय अपने हाथ को अपने शरीर से रगड न लगने के लिए मैलाये रहता, कपड़ा तक उस पर न पड़ने देता और जब चलता तो सभी को कहता "वचो मेरी उँगली से मत टकरा जाना", और जब कोई करीब आता तभी उसी पर कोधित हो जाता।

दूसरे दिन उसे सशय हुआ कि उस की दूसरी उँगली काच की हो गई है। धीरे-धीरे उस ने समम लिया कि उसका पूरा पंजा ही कांच का हो गया है। चिन्ता के मारे वह सूचने लगा। प्रसिद्ध-प्रसिद्ध वैद्य उस की चिकित्सा को आये। उन्हाने पज का टैस्ट करने के लिए उसे छूना चाहा तो इस मय से कि कहीं पजा दूट न जाय, वादशाह ने पजा किसी को न छूने दिया। वैद्य दूर से देख कर कह देते कि पजा कांच का नहीं है। पर वादशाह को उनकी बात पर विश्वाम ही नहीं हुआ और धीरे-बीरे दिन बीतने लगे। सारा राजदरवार वादगाह को दश। देख कर चिन्तित रहना था। अन्त में कुछ दिनों परचात् समक्त लिया कि उस का सारा शरीर ही कांच का हो गया है। इस लिए वह नरम गहें पर लेटा रहता, करवट भी बड़ी सावधानी से धीरे-बीरे सम्भल-सम्भल कर बदलता। खाना भी उससे भर पेट न खाया जाता क्योंकि उसे भय रहता कि कहीं हाथ होट से न टकरा जाय। ऐसा हो गया नो होट टूट जायेगा।

इस प्रकार वह मरणासन्त पडा था। सारे राज्य में घोपणा कराई गई कि जो वादणाह को ठीक कर देगा उसे मालामाल कर दिया जायेगा। एक बुद्धिमान् व्यक्ति जिनका चिकित्मा कार्य से दूर का भी सम्बन्ध न था, दरवार में पहुँचा और उसने वादशाह का देखने की उच्छा प्रगट की। वादणाह को देखकर और सारे इालात सुनकर वह बोला कि बादणाह सणय के शिकार है, मैं उनकी चिकित्मा कर सकता हूँ। सुसे इनके पास रहने की आजा दे दी जाय।

आजा मिलने पर बुद्धिमान् व्यक्ति वापिस चला गया और कई दिन बाद उसने एक द्रवारी के हाथो वादणाह के पास सूचना भिजवाई कि एक और आदमी की डॅगली काच को हो गई है।

वादशाह ने समाचार सुनकर कहा कि देखा, वैद्यों को विश्वास ही नहीं ऋाता था। देखों एक और ऋादमी की डॅगली काच की हो गई।

श्रीर वादशाह ने उस व्यक्ति से मिलने की इच्छा प्रगट की। बुद्धिमान् व्यक्ति वहा पहुंचा श्रीर उसने वादशाह की एक चॅगली दिखाकर कहा कि यह डॅगली काच की हो गई है। जव बाटशाह ने उसकी उंगली छू कर देखनी चाही, उनने हाथ खींच कर कहा कि नहीं नहीं, छूना नहीं, डंगली ट्ट जायेगी।

फिर क्या था ^१ बादशाह को विश्वास हो गया कि वास्तव में उसकी डॅगली काच की ही हो गई है और उस व्यक्ति को अपने पास ही रख लिया।

दूसरे दिन बुद्धिमान बोला कि उसकी दूसरी उँगली काच की हो गई है खोर धीरे-बीरे शरीर के दूसरे खड़ों को काच का बताने लगा। खन्त में एक दिन उसने कहा कि उसका सारा शरीर ही काच का हो गया है। बादशाह को बड़ी प्रमन्नता हुई कि उस जेमा एक खोर भी व्यक्ति है।

कुछ दिनो वाद एक दिन वुद्धिमान् व्यक्ति ने प्रात ही वाद-शाह को जगा कर कहा कि आज उसने एक स्वप्न देखा कि उसकी एक उंगली ठीक हो गई है। वह काच की नहीं रही। वादणाह को विश्वास नहीं आया। बुद्धिमान् व्यक्ति ने अपनी उस उंगली को मोड कर दिखाया कि वास्तव में डॅगली ठीक हो गई है और परीचा देने के लिए कहा कि लाइये, आप और मैं अपनी-अपनी इस डॅगली को धीरे से लडा कर देखे। इम प्रकार पता चल जाएगा।

वादशाह ने डरते-डरते धीरे-धीरे श्रपनी उ गली को लडाया। जब दोनों डंगलियों में में कोई उ गली न टूटी तो बुद्धिमान् वोला "वादशाह सलामत । हमारी दोनों की यह डंगली ठीक हो गई दीखती है।" पर वादशाह को उमकी वात पर विश्वास न श्राया, दूसरे दिन उस व्यक्ति ने कहा कि 'लीजिए। श्राज दूसरी डॅगली ठीक हो गई।' श्रीर वह भी लडाकर देखी।

प्रतिदिन वह किसी अग को कह देता कि वह ठीक हो गया है। राजा धीरे-धीरे सोचने लगा कि जब इस व्यक्ति के अंग ठीक हो रहे हैं नो मेरे भी हो सकते हैं। इस भावना का जातन होना था कि वृद्धिभान् न्यक्ति की वार्तो पर बादशाह को कुछ-कुछ विश्वास होने लगा।

ण्क दिन बुद्धिमान व्यक्ति ने कहा ''हजूर त्र्याप को खुशखबरी मुनार्क्त ^१ "

बादशाह ने पृद्धा क्या ?"

''में विल्कुल ठीक हो गया हूँ ^१" वह वोला—

यादगाह के यड़ा श्राम्चर्य हुआ। पर विग्वाम न श्राया। श्रम्त में बुद्धिमान् व्यक्ति श्रमायास ही वादगाह के ऊपर गिर पड़ा श्रीर जान वृसकर अपने हाथ. परो सिर नाक, कान श्रादि के उसके शरीर से लड़ाने लगा। राजा ने डर के मार श्राख मृदली। पर वह महमूम करता रहा कि उसके सारे गरीर में उस व्यक्ति का गरीर टकरा रहा है।

श्रन्त में वह बुद्धिमान व्यक्ति उठकर ठाहाका मार कर हंसने लगा। बादशाह ने यह देखने के लिए कि देख़ूँ क्या बात है ? श्राखे खोली। तो वह बुद्धिमान व्यक्ति बोला ''बादशाह साहव। उठियं, उठियं। जल्दी उठियं" श्रोर जबरदम्ती बादशाह को उठा कर इधर से उधर खूब धूमाता फिरा। गिराया उठाया। बादशाह बहुनेरा चिल्लाता रहा पर उमने एक न मुनी।

थोड़ी देर इसी प्रकार करने के उपरान्त बुद्धिमान् बोला "यह बड़े मजे की बात है कि में भी ठीक हो गया छोर छाप भी। काच होता ना कोई छम तो टूटता। पर छापका कोई छम भी नहीं टूटा।"

राजा ने अपने शरीर को वड़े ध्यान से देखा। तब उसे भी विश्वास हुआ कि वान्तव में वह ठीक ही हो गया है।

यह हुटात मैंने आपको संगय से होने वाली दुईशा की दुशीने

के लिए सुनाया है। सशय कितने अनर्थकर डालता है। यह आपने इस दृष्टात से समम लिया होगा। यह तो था एक ऐसा सशय जिसे एक वुद्धिमान व्यक्ति ने दृर कर दिया। पर यदि कोई धर्म में शका करने लगे कि जाने भगवान है भी या नहीं, सूत्र धर्म निभाने से, सिद्धान्तों पर आचरण करने से परमात्मा की गित को में पहुच भी सकू गा या नहीं। सत्य बोलन से कहीं मेरा आहित ही आहित और नुकसान ही नुकमान हुआ तो क्या होगा १ ऐसी शका मनुष्य को धर्मानुकूल नहीं चलने देती। इस-लिए शास्त्र निशङ्क होने को कहते है।

कोई व्यक्ति यह कहे कि इस वात का क्या प्रमाण है कि जैन शास्त्रों में बताए गए सिद्धान्त ही मनुष्यों की आत्मा की निर्मलता के ऋत्युत्तम उपाय है ? तो उसकी यह शङ्का ही उसे जैन धर्म के सिद्धान्तो पर विश्वास करने से रोकती रहेगी। यद्यपि उसकी यह शङ्का निर्मूल और निराधार है। क्यांकि यह तो ऐसा ही प्रश्न है कि उक्त नौका जो दृसरो का नदी के पार पहुँचा चुकी है, मुभे भी नदी पार पहुँचा देगी, इसका प्रमाण क्या है ? यह ठीक हैं कि जब वह उस नौका में बैठकर नदी के पार गया ही नहीं तो फिर सिवाय यह कहने के कि इस नोका के द्वारा ही कितने व्यक्ति नदी पार जाते है और कोई प्रमाण नहीं दिया जा सकता। जैन धर्म के जो सिद्धान्त है वे अपना कर देख लिए जायें टिद उनसे आत्मा का शांति मिलती हो तो इन सिद्धान्तो के लिए फिर किसी प्रमाण की आवश्यता नहीं रहती। जैसे जैन धर्म कहता है कि चोरी मत करो। शका करने वाले से कोई पूछे कि चोरी करना श्रच्छा है या बुरा ? तो वह चाहे चोरी करता ही हो पर कहेगा यही कि चोरी करना बुरा है। इसका ऋर्थ यह हुआ कि यह एक ऐसा सत्य है जिसे मुठलाया ही नहीं जा सकता।

श्रिहिसा ही मानय की श्रात्मा को शांति प्रदान करती है। इस सिद्धान्त को यदि कोई यह कह कर चुनोती देने लगे कि यूरे।प के देश तो श्रिहिसावादी नहीं, किर वे सुखी क्यों हैं, वे उन्नति क्यों कर रहे हैं ? तो में उससे कहूंगा कि जो स्त्रिया लिपस्टिक श्रोर पाउडर लगाती हैं तो क्या उनका चेहरा उतना ही सुन्दर होता है जिनना दिखाई देता है ?

चत्तर साभ हं कि नहीं, यह तो कृत्रिम सुन्दरता होती है जो पानी से धुल जाती है।

इसी प्रकार यूरोप को सम्पन्नता खोर यूरोप का सुख वान्त-विक नहीं है। व खपनी कृत्रिमना में खापको खच्छे भले ही लगे, पर खप उनकी कृत्रिपता हो उन्हें खाये जा रही हैं।

अमरीका अिं-।वादी नहीं फिर भी वह बनवान देश है, आप पृद्धेंगे ऐसा क्यां है है में आप से कहूँगा कि किसी देश में अवी-ऊची अहालिका, भयकर सहारक अस्त्र और धनवानां के पास अधिक धन हांने से वह देश उन्नतिशील अथवा धनवान नहीं कहा जा सकता। वहा एक अति ऐसे धनाह्य है कि विश्व में उनका मुकाटला के के नदीं कर सकता पर इनने गरीव लाग भी हैं जिनकी निर्धनता को देखकर लगना है कि तमारा देश ही उससे अच्छा है और फिर कितने वेचेन रहते है पृरंप और अमरीका के नियासी, कभी यह अनुभव कर ता आपको वास्त-विकृता का पना चल जाय। यह देश तो इसरे देशों की कमाई पर यह कृत्रिम चैभव और गुरू लूट रहे हैं। जिस दिन इनके हाथों से दास देश निकल जायेंगे आर एशिया के देश स्वय साधन सम्पन्न हो जायेंगे और इन देशों के सामान के लिए वाजार नहीं मिलेगा, तब अमरीका और पूरंप के मुह का पाउडर और लिपस्टिक धुल जायेगा और अन्दर से पीली, मुरनाउ हुई दाग-

दार त्वचा निकल आयेगी। अहिंसा चिर मुख प्रवान करती है।

त्राप प्छ सकते है कि जब अहिंसा का सिद्धान्त अत्युत्तम है तो रावण, कोरवों, कोणक आदि के विरुद्ध युद्ध क्यों किया गया १ और इस प्रकार तो वे राम, पाण्डव और चेड़ा आदि हिंसावादी हुए। यह शका भी अज्ञानता वश ही हो सकती है। क्योंकि राम, पाण्डव और चेडा राजा का युद्ध करना विरोधी हिसा थी। और गृहस्थियों के लिए विरोधी हिंसा उतना पाप नहीं है जितनी सकली हिंसा। क्योंकि इम प्रकार होने वाली हिंसा का पाप अन्यावियों को जाता है।

कोई यह कहे कि जब जैनी ऋहिंसाबादी होते है ऋोर जैन शाम्त्रों के सिद्धान्तों के मानने वाले हैं, तो उन मब को सुख क्यों नहीं मिलता ⁹

ऐसा प्रश्न करने वाले को सोचना चाहिए कि किसी धर्म का अनुयायी होकर उस धर्म के सिद्धान्ता का पालन करने के उप-रान्त यदि उस धर्म के शास्त्रानुकूल परिणाम न मिले तब तो ऐसा प्रश्न उठाया जा सकता है। परन्तु जब लोग सिद्धान्त पर आच-रण ही न करे तो फल कैसे मिलेगा?

श्राप जानते हैं कि भारत के सभी वर्म 'श्राहंसा परमोधर्म ' का सिद्धान्त मानते हैं। फिर भी लोग उस पर श्रमल नहीं करते तो इसमें धर्म का दोप नहीं, दोप व्यक्तियों का है। जो व्यक्ति भय करता है वह श्राहंसा का पालन नहीं कर सकता। श्राहंसा धर्म कर्तव्य में है। जो व्यक्ति श्राहंसा को पूर्णत्या निभाते हैं वही श्राहंसा से प्राप्त सुख को भोगते हैं। पर त्राज तो लोगों ने कायरता का दूसरा नाम श्राहंसा रख लिया। वास्तव में जिन लोगों ने ऐसा समम लिया है उन्हें श्राहंसा का ज्ञान ही नहीं है। श्राहंसा श्रत्याचारी के सामने सिर मुकाने के लिए नहीं कहती।

कुछ लोग कह देने हैं कि जैन धर्म में दो प्रकार की छाहिंसा मिलती है। क्योंकि एक पच कहता है कि न मारना तो छाहिसा है पर मरते जीव को वचाना हिंसा है।

इस वात का रहस्य समनाने के लिए में एक शाम की वात सुनाऊ। एक अशिचित पशु चराने वाले की वृद्धा मा वीमार पड़ गई। वह और उसके भाई सब अधिकतर जगल में पशु चराने का हो काम करते थे, उन्हें ससार की वातों को सुनने-सममने का समय ही नहीं मिलता था, पर वृद्धा मा को वीमार देखकर उसे वैद्य के पास जाना ही पड़ा। यह उसका पहला ही अवसर था, जबिक उसे वैद्य के पास औपिथ के लिए जाना पड़ा। उसने टोने-टोटके की बाने सुनी थीं, पर औपिथ मेवन की विधि आदि वातों का उसे जान ही नथा।

वैद्य को रोग वताया। वैद्य जी ने एक शीशी में दवा दी च्योर कहा कि लो प्रात , मध्याह च्योर सार्यकाल तीन वार खूव हिला कर पिला दिया करना। विना हिलाये ही पिला दी तो च्यसर न करेगी।

यह वैद्य से बोला कि छाप मुफे छ न्मात दिन की दवा देहें। फिर बार-बार कोन छाता फिरेगा।

वैद्य न सात दिन की दवा दे दी।

घर त्राकर । वह भागा-भागा जगल गया और अपने तीन भाइमें को बुला लाया और कहा कि मा को हिलाकर बचा पिलानी है। सब हिलायेगे तो खूब दिलगी। वैद्य ने कहा था कि खुब हिलाकर पिलाना।

चारों ने बुढ़िया के हाथ-पांच पकड़े और जोर-जोर से भटके विये। इस-पन्द्रह मिनट तक भटके देने से बुढ़िया जो पहले ही से बहुत कमजोर थी, बेहोश हो गई और फिर मुॅह मे ब्या दाल दी।

प्रात, मध्याह और सायकाल उन चारों कडियेल जवानो ने जोर-जोर से भटके दे देकर बुढिया को दवा पिलाना जारी रखा। पर वेचारी बुढिया में इतनी जान कहां थी कि उनके भटके सह सकती, आखिरकार एक दिन हिचकिया लेने लगी। तो वे घवराये और दोडे-दौडे वैच के पास गयं और कहा कि वैच जी तनिक जल्दी चिलये। बुढिया का बुरा हाल है।

वैद्य ने पूछा कि ऐसी क्या बात हो गई ?

वह वोले—"वैद्य जी वात तो ऐसी काई खास नहीं हुई जब हम उसे हिलाते थे तब वह रोज ही वहोश होजाती थी। इसी दिन से उसकी तिवयत और खराब होने लगी थी, जब से उसे हिलाकर द्या पिलानी आरम्भ की। आज हमने सोचा कि शाब्द द्या असर नहीं कर रही। जरा जेतर मे िलाये। वस तीन चार सटके जंत के दिये तो वह दे होने लगा।"

वैद्य जो ने पृद्धा कि तुमने दवा हिलाई या बुढिया ही हिलाडी थी ?

चरवाहे वोले—अजी । आपने हिलाकर पिलाने को कहा था, हमने मा को ही तो तिलाण। दवा को नहीं।

वैद्य दोला मूर्की । मैने दवा को हिलाने को कहा था, मां को नहीं।

जब तक वैद्य जी उनके घर पहुँचे, बुढिया के प्राण पखेर उड़

अब मै आपसे पूछता हू कि वृद्धा की मृत्यु के लिए जिम्मेदार कीन है ?

"वैद्य या चरवाहे" ?

"चरवाहे"

इसी प्रकार शास्त्रों का गलन ऋर्थ निकालने वालों की मूर्खना से शास्त्रों पर शङ्का नहीं की जा सकती। शास्त्रों ने कभी नहीं कहा कि मरने वाले को बचाना पाप हैं। यह तो माधारण समम की बात हैं कि जो धर्म समस्त जीवों से प्रेम की शिचा देना है वह क्या मरते हुए का बचाना पाप बता सकता है ?

'कदापि नहीं।

लोग कहा करते हैं कि नावान दोस्त से वाना दुश्मन अच्छा होता है। इसी प्रकार वे लोग जो अपने को जैन धर्म के अनुयायी कहते हैं और शास्त्रों का गलत अर्थ निकालकर प्रचार करते हैं वे जैन धर्म के वास्तविक शत्रु है। क्योंकि उनके कर्म से जैन धर्म की ब्रष्टता को आच आती है। जो व्यक्ति जैन धर्म को सममे विना उसकी आलोचना करते हैं वे चम्य हैं क्योंकि उनका दोप नहीं, उनकी अज्ञानता का दोप है।

जैन शास्त्रों के अनुमार जिसमें हिमा का विरोध हो वह अहिसा और जिसमें अहिसा का विरोध हो वह हिसा है। मान लीजिए कोई व्यक्ति किसी को गोली से मारने वाला है। और किसी ने उसे मारने से रोक दिया तो दोनों में हिमक कोन है और अहिंसक कोन १

साधारण समभ वाला भी कह देगा कि जिमने वचाया वह अर्हिमक हुआ और जो मारना चाहता था वह हिमक।

साराश यह है कि प्रत्येक बात की सत्यता का पना लगा लेना चाहिए सन्देशिट निर्णयात्मक युद्धि से दूर कर लेने चाहिए।

जा व्यक्ति आत्मा में परमात्मा में ही सन्देह करता है, उसका आत्मा ज्ञान दृष्टि से नष्ट हो जाता है और जो निर्णेयात्मक दुद्धि से अपनी शङ्काओं का निवारण करता है, वह भद्र कल्याण मार्ग पाता है। इस लिए आठ आचारों में निशङ्का प्रथम आचार है। क्यांकि शङ्का रहेगी तो श्रद्धा हो ही नहीं सकती।

'काला'इच्छा करने को कहते है। अन्य धर्मों का दर्शन अथवा धर्म क्रिया देखकर उनकी ओर आकर्षित हो जाना और उन्हें ही प्रहण करने की इच्छा करना कांचा कहलाती है। दूसरों के धर्म में कोई आकर्षण हो और उसी आकर्षण से आप प्रभावित होकर अपने धर्म पथ को तिलाजिल देकर उस धर्म के अनुयायी वन वैठे, यह अधर्म है। दूसरे धर्मों के दर्शन के प्रति उपादेय बुद्धि ही काला कहलाती है। अऔर ऐसी प्रवृत्ति को त्यागना निकाला कही जाती है।

धर्म ज्ञानी और व्रत्तधारी को निकाँची होना चाहिए। क्योंकि दूसरे बर्मों के प्रति उपादेय बुद्धि धर्म के मर्म तक नहीं पहुँचने देती और धार्मिक क्रियाओं को भी एकाग्रचित होकर पूर्ण करने नहीं देती।

देखा गया है कि कुछ लोगों की काचा की हट होगई है, किसी भी धर्म का प्रचार हो उसमें जाकर दिलचरंगी लेते हैं और कहीं विहल भगवान के गुए गान में लग जाते हैं, कहीं पत्थरों के सामने सर पटकने लगते हैं, यह सब मनुष्य की बुद्धि परिषक्व न होने के कारण होता है और कभी स्वार्थी वश अविकतर इस की जड़ में अज्ञान होता है।

किन्तु यदि विचार कर देखें तो यह स्पष्ट हो जाता है कि सर्वज्ञदेव के उपदेशों पर आचरण करने के उपरान्त अन्य किसी आर भटकने की आवश्यकता नहीं। जो दो नीकाओं पर सवार होकर नदी पार करने की सोचता है वह बीच मन्धार में ही डूब जाता है। यह मानसिक बौद्ध धर्म की कितनी ही बाते जैन वर्म से मिलती-जुलती है। किन्तु पूर्वापर विरुद्ध होने से उनकी बाते सत्य नहीं है। आहिसा के सिद्धान्त को कई धर्म स्वीकार करते है

पर आगे जाकर कोई तो पत्थरों का दाम वना देता है, कोई दूसरे आडम्बरों का । इसलिए यह ठीक होते हुए भी कि एक धर्म दूसरे धर्म की कितनी ही वातों को ठीक वताता है, इसका यह अर्थ नहीं हो जाता कि सर्यज्ञ के पथ को छोडकर अल्पज्ञों की आर आकर्षित हो। इसलिए निकांना समकित का आचार मानी गई है।

विचिकित्सा का श्रर्थ है फल के प्रति सन्देह करना। जैसे कोई व्यक्ति सोचे कि में सर्वज्ञ देव के बताए पथ का श्रनुसरए कहाँ तो मुक्ति भी मिलेगी या नहीं १ साधु लोग मुद्रा दान स्वीकार कर लिया करें तो क्या हर्ज हे १ इस प्रकार की वातें सोचना विचिकित्सा है। यह विचिकित्सा धर्म के श्रटल सत्यो को मुठलाना है, उनके प्रति अश्रद्धा की भावना को जन्म देती है। श्रीर नियमों को तोड़ लाने की प्रवृक्ति को भडकाती है।

मान लीजिए कोई यह सोचे कि साधु सुफ्त के बैठे-बैठे क्यो खाते है ? यह भी कुछ किया करे। गृहस्थियो की तरह सब धर्म प्रचार करने निकले। तब जाने ? उसका यह सोचना साधुर्झों का अपमान है। इस विचिकित्सा को समाप्त करके निविचिकित्सा को अपनाना समिकत धर्म का तीसरा सूत्र है।

दूसरे धर्मावलिम्बयों की वाह्य ऋदि को देखकर जिसकी आले चोवियां जाती हैं, वह मृढ दृष्टि है। दूसरे धर्मावलिम्बयों के साधुआ को देखकर यह मान दैठना कि वे महान है और हमारे साधु उन जैसे महान नहीं है, मूर्खना है और अपने धर्म के अति अश्रद्धा है। हीनता का यह भाव मनुष्य को कभी भी शांति नहीं लेने देता। उक्त धर्मावलम्बी ऋदिसम्पन्न है और मैं अल्प ऋदि हूँ, ऐसा सोचने वाला कभी उन्नति नहीं कर सकता, और न वह अपने आदर्शों पर गर्व ही कर सकता है। इससे वह अपने पर शङ्का करने लगेगा और काचा के चक्कर में फस

जायेगा। उसे यह सममता चाहिए, भगवान ने जो भी सिद्वांत वनाए है वह अटल सत्य है। उनमे शङ्का करने की गुंजायश नहीं खोर यह अत्युत्तम हैं। इसलिए ऐसी वातं न मोचनी जो सर्वज्ञदेव के सिद्धान्तों से विचलित करके दृमरों की खोर आक-पित करती है, धर्म पर अटल रहने का उपाय है। शास्त्र ऐसी भटकाव की दृष्टि न रलने का अमृद दृष्टि कहते हैं खोर यह सूत्र-धर्म का चौथा आचार है।

यह चार थे अन्तर आचार। और श्रव हम आते हैं वाह्य श्राचारों पर, जो चार है। उपरोक्त चार हृदय से सम्बन्ध रखने वाले दोपनिवारणार्थ—आचार थे।

किसी व्रतधारी धार्मिक भावना से स्रोत-प्रोत उत्साही व्यक्ति को प्रश्नात्मक शब्द कह कर प्रोत्साहन देना उपदृंहा कहलाता है। जैसे कि किसी ने कोई महान धार्मिक कार्य किया, स्रथवा स्रपने स्त्राचरण से स्रपने को महान धार्मिक कार्य किया, स्रथवा स्रपने स्त्राचरण से स्रपने को महान स्त्रात्मा सिद्ध किया तो हम उसकी सराहना करे। उसे प्रोत्साहन देने के लिए उसकी पीठ थपथपाएँ, उसका गुणगान करें, तो इससे उस व्यक्ति को भविष्य में उससे भी स्त्राधिक उत्साह होगा स्त्रोर वह ख्याति के प्रभाव से से भी धार्मिक चेत्र में स्त्राधिकाधिक कार्य करने स्त्रोर स्त्रपने को सच्चा मानव सिद्ध करने के लिए महान कार्य करेगा। यह उसकी चापल्सी नहीं होगी, वरन उसका मन ज्ञान-दर्शनादि उत्तम गुणो की स्रोर अधिक स्त्राकर्षित होगा। यही उपदृंहा कहलाता है।

सत्य धर्म के अनुयायी को उसके धर्म में अविकाबिक स्थिर करना स्थिरीकरण कहलाता है। मान लीजिए कोई व्यक्ति जैन धर्म को स्वीकार करता है, पर किसी समय उसकी मान्यता में में कम्पन आ जाता है, वह डावाडोल स्थिति में आ जाता है तो हमारा कर्तव्य हो जाता है कि हम उसकी डावाडोल स्थिति का अन्त करायं और उसे स्थिर करें । स्थिरीकरण हो प्रकार से होता है, एक तो उपदेश के द्वारा, दूसरे सहायता के द्वारा ।

मान लीजिए कोई व्यक्ति अपनी किमी मजबूरी से धर्म से डिगने लगता है तो हम उसकी मजबूरी को ट्र कराने में महायता कर सकते हैं तो करे, और उसे उपदेश देकर अपने वर्म पर अडिग रहने का प्रोत्साहन दें। किमी को स्थिर करना समिकत का आचार है और ऐसा करने से धर्म की गुद्धि हानी है।

वात्सल्य मनुष्य का न्वभाव है। यत्येक व्यक्ति अपने परिवार से अपनी सन्तान से प्रेम करता है। प्रत्येक व्यक्ति चाहता है कि उसका जीवन के हर चेत्र में सन्वन्य सहधर्मी से हा, ताकि धर्म-निष्ठा बनी रहे और आचार-विचार मिलने के कारण मन को शान्ति रहे। क्यांकि भिन्न मान्यताओं वालों के साथ मिलकर कार्य करने में मन का शांति नहीं मिलती, न वर्म की अभिगृद्धि ही होती है। इसलिए मनुष्य यदि अपनी पुत्री का व्याह करना चाहता है तो महधर्मी से, कारावार करना चाहता है तो सहधर्मी से, नोकरी करना चाहता है तो सहधर्मी के यहां, इसी का नाम चात्सल्य है।

परन्तु वात्सल्य का दोत्र वड़ा विशाल है। वात्मल्य मनुष्य का स्वभाव होने के कारण वह कभी समाप्त नहीं हो सकता। जब हम अपने किमी मित्र को अथवा सहधर्मी व्यक्ति को उन्नि करते देखते है तो हमारे नेत्रों में जो भाव प्रगट होता है, वहीं चात्सल्य है। अपने धर्म की उन्नित की चेष्टा में प्रवृत्त होना प्रभावना कहलाती है। अथवा यूँ किहण कि जिम कार्य से स्वधर्म उज्जवल हो वह प्रभावना है।

वात्सल्य और प्रमावना ही धर्म के प्रसार मे बहुत अधिक सहायक होते हैं। भगवान महावीर वल प्रयोग करके अपने रास्ते पर लोगों को नहीं लाये थे। इतिहास साची है कि जैन धर्म तलवार की धार पर नहीं वढा, वरन जैन धर्म के स्थाविरों ने अपने धर्म को वात्सल्य और प्रभावना के द्वारा ही वढाया है। वात्सल्य केवल केवल अपने वर्म के अनुयायियों के लिए ही नहीं होना चाहिए, वरन उन लोगों के प्रति भी होना चाहिये जो कि किसी दूसरे धर्म के प्रशासक अथवा अनुयायी है। उनके साथ वात्सल्य-पूर्ण व्यवहार करने से वे लोग आपके धर्म की ओर आकर्णित होगे। क्योंकि किसी धर्मावलिन्वयों के व्यवहार से ही उस धर्म के गुणों का पता चलता है।

मुनलमानों में एक कथा त्राती हैं कि एक समय जब हजरत उमर फारूकी मुसलमानों के स्थिवर व राजा थे, किसी शत्रु ने उनके देश पर आक्रमण कर दिया, त्रौर राजधानी से दूर अपना कैम्प डालकर उमर फारूकी को कहला मेजा कि वह यदि उसकी आधीनता स्वीकार करें तो रक्तपात रुक सकता है। इसके लिए उमर फारूकी स्वयं आकर मिले। उमर फारूकी सदेश पाकर आक्रमण्-कारी के डेरों की त्रोर ऊँट पर सवार होकर चल दिये। उनके साथ उनका एक सेवक भी था जो ऊँट की नकेल पकडकर चलता था। कुछ दूर जाने पर उमर फारूकी ऊँट पर से उतर पड़े। सेवक से यह कहकर कि तुम्हारे पैर थक गए होगे अब तुम ऊँट पर सवार हो जाओ।

सेवक ने मना किया और कहा—िक आप राजा हैं, आप मेरी चिन्ता न करे।

उमर फारूकी ने कहा कि नहीं थकान तुम्हें भी आ सकती है मुक्ते भी, आराम मुक्ते भी चाहिए और तुम्हें भी। मुक्ते कोई अधिकार नहीं है कि ऊंट पर आराम से सवार रहूँ और तुम कप्ट उठाते रहा। उमर फारूकी के कहने पर सेवक ऊँट पर सवार हो गया और हजरत उमर ऊँट की नकल पकड़कर चलने लगे। कुछ दूर जाने पर सेवक उतर गया और हजरत उमर सवार हो गए। इसी प्रकार वारी-वारी से ऊँट की सवारी करते हुए यात्रा पर वढते रहे। परन्तु जब शत्रु के डेरों के पास पहुँचने को थे, हजरत उमर की ऊँट की नकेल पकड़कर चलने की वारी आ गई। सेवक ने कहा यहा तो आप ही ऊँट पर सवारी कीजिए, नहीं तो शत्रु आप का नीच समक्ष लेगा। पर उमर इंसकर रह गए और मेवक को उँट पर सवारी कराकर स्वय ऊँट की नकेल पकड़े-पकड़े शत्रु के कैम्प में पहुँचे। जब शत्रु राजा को पता चला कि उमर आ रहे हैं वह सम्यता के नाते कैम्प से वाहर आया स्वागत के लिए।

पर वह श्रोर उसके साथी टेखकर आश्चर्य चिकत रह गए कि ऊँट पर सवार व्यक्ति मामूली सा टास प्रतीत होता है। फिर राजा कौन है ?

हजरत उमर ने श्राग वढ़कर श्रपना परिचय दिया। उन्होंने पूछा कि श्रापका सेवक ऊंट पर श्रीर श्राप पैदल 9 यह क्या वात है 9

हजरत उमर वोले, 'इन्सान में भी हूँ और इन्सान सेवक भी है। आराम मुक्ते चाहिए और उसको भी। मै राजा हूँ तो क्या है में खुदा का एक वन्दा हूँ। हम मुस्लमान हैं और सेवक भी मुसलमान। इसलिए मुक्ते कोई हक नहीं है कि स्वय तो ऊँट पर सवारी करूँ और सेवक को सारे रास्ते पैटल चलाऊँ। ऐसा करूँ गा तो सेवक मेरे धर्म की क्या इज्ज़त करेगा श यही सोचकर हम वारी-वारी से ऊँट पर सवारी करते आये हैं।

शत्रु यहूटी इस बात को सुनकर बहुत प्रभावित हुन्या श्रीर बोला कि जब श्राप में मानव के लिए इतना वात्सल्य है तो तुम्हें कौन जीत सकता है १ ऋोर जीता हुआ चेत्र हजरत उमर को वापिस करके वापिस चला गया।

मैनं यह दृष्टात इस्लाम श्रमं की प्रशासा के लिए नहीं सुनाया। चिल्क मेरा मतलब यह दृष्टात सुनाने से यह है कि वातमल्य शानुत्रों को भी परास्त कर देता है। मनुष्य दो प्रकार में जीता जाता है एक तो वल प्रयोग से दूमरे चात्सल्य में। परन्तु वात्सल्य ही सफल श्रोर मानवोचित उपाय है। क्योंकि वल प्रयोग से जीता हुआ व्यक्ति जब भी अवसर पायेगा श्रोर देखेगा कि श्रव श्रापमें उसे परास्त करने का वल नहीं है तभी आपके विरुद्ध खड़ा हो जायेगा। चलप्रयोग हिसा का जन्मदाता है श्रोर एक हिंसा ही है। परन्तु वात्सल्य का प्रभाव स्थायी रहता है।

ठाणाइ सुत्र के चौथे ठाणों में कहा गया है कि प्रयचना प्रभा-यना के वास्ते, पात्र-श्रपात्र दोनों को दान देने वाला दाता तीसरे भड़ का दातार है। इससे स्पष्ट है कि श्रपात्र को दान देने से भी तीर्थं इर के मार्ग की प्रभावना होती है। श्रर्थात जो व्यक्ति सूत्र-चरित्र-धर्म का पालन नहीं करता और जैन धर्म का भी श्रमुयायी नहीं है, पर वह श्रसहाय है, निर्धन श्रोर लाचार है, ल्ला-लगड़ा श्रपाहिज है। उसे भी दान सहायता देने से तीर्थं द्वरों का मार्ग दीप्तिमान होता है। क्यों कि ऐसे व्यक्ति पर श्रापके श्राचरण से जैन धर्म का प्रभाव होता है।

जो लोग जैन धर्म को स्वीकार नहीं करते। वे जैन धर्म को नहीं सममते, न जैन शास्त्रों से ही परिचित हैं। पर यह तो आवश्यक नहीं है कि वे स्वय आपके वर्म के शास्त्र पढे और फिर समभ कर आपके साथ आ जाये। विलक्ष सम्भावना यह है कि आपका आचरण, आपका वात्सल्य और प्रभावना उन पर प्रभाव डाले और वह यह सोचे कि जिस धर्म के अनुयायी इतने अच्छे

श्रीर उच विचारों के हैं वह वर्म कीनमा है श्रीर कैसा है १ श्रीर वे जैन धर्म की जानने की उच्छा करें। तब श्राप उपदेश देकर उन्हें तीर्थद्वरों के मार्ग पर ले श्राये।

प्रभावना द्रमरो को प्रभावित करती है। जो लोग यह कहते हैं कि दान देना पाप है वह प्रवचन प्रभावना को समके ही नहीं हैं। उपरोक्त आठ स्त्राचार सूत्र धर्म के हैं। इन्हीं के पालन से चारित्र धर्म की उत्पत्ति होनी है बल्कि यह मृल मंत्र है। यह आठ

ही चारित्र धर्म के उपलक्षक हैं।

सूत्र धर्म मोच की नाव है। इसी नींव पर मुक्ति का महत्त खड़ा होना है, इसिलिए दर्शनाचार के खाठी सूत्रों का पालन करना ही मोच की गारटी है। जो उनका पालन करता है वह खबश्य ही मोच प्राप्त करता है।

सूत्र स्थविर

सूत्रधर्म के पालन की समुचित व्यवस्था करने वाले को सूत्र स्थिवर कहते हैं। जिन्हें ठाणाङ्ग सूत्र और समवायाग सूत्र आदि की वारीक से वारीक वातो का ज्ञान हो, वही सूत्रधर्म के पालन की व्यवस्था कर सकते हैं। ऐसे मुनिराजों को सूत्र स्थिवर के नाम से पुकारा जाता है।

सूत्र स्थिवर इस वात का ध्यान रखता है कि कौन व्यक्ति सूत्र-धर्म का समुचित पालन करता है और कौन नहीं। उसका धर्म होता है कि वह प्रत्येक मनुष्य का सूत्र धर्म के पालन करने का उपदेश है। वह समकाए कि सूत्र धर्म का पालन करना क्यो आव-श्यक है। वह प्रत्येक व्यक्ति को जो सूत्र धर्म के पालन में कुछ शिथिल पड जाता है, धर्मोपदेश देकर धर्म में इढ करता है।

सूत्र धर्म के आठ आचार वताए गए है। उन आचारों के प्रित सूत्र स्थिवर के कर्तव्य अपने आत्मा के आतिरिक्त अन्य लोगों के सम्बन्ध मे भी हो जाते है। जैसे सूत्र धर्म का प्रथम आचार है, निशङ्का। शङ्का उत्पन्न होने से सूत्रधर्म का पालन नहीं हो सकता। इसलिए यदि किसी को धर्म अथवा शास्त्रों में किसी प्रकार की शङ्का उत्पन्न होती है तो वह धर्म से डिग जायेगा। अत. सूत्र स्थिवर का धर्म है कि वह उस व्यक्ति की शङ्का को दूर करे।

इसी प्रकार दूसरे आचार हैं। उनके लिए स्थिवर में पूर्ण ज्ञान होना चाहिए और उनका पालन करने और कराने की ज्ञमता होनी चाहिए और उसका प्रभाव भी इतना होना चाहिए कि साधारण जन उसकी ओर आकर्षित हों।

यह तो आप समभ ही गए है कि सब श्रावक और साधुओं से मिलकर बनता है और बिना श्रावकों के साधु का और बिना साधुओं के श्रावक का कार्य चलना दुर्लभ है। इसलिए सूत्र धर्म के पालन मे श्रावक और साधुओं को अपने-अपने कर्तव्यों को पूरा करना चाहिए। मुनि साधु का कर्तव्य है कि वह श्रावकों को सूत्र धर्म का महत्त्व समभाए और श्रावकों का कर्तव्य है कि वे शाखों और सर्वज्ञ देव के सिद्धान्त में कोई शङ्का उत्पन्न हो तो साधु के पाम जाकर समाधान करे। यदि साधु और श्रावक का इस प्रकार सहयोग चलता रहे तो फिर सूत्र धर्म का पालन होने मे कोई भी श्राद्धा न रहे।

परन्तु आज तो देखा यह गया है कि लोग साधुओं के पास नहीं जाते, जाते हैं तो मन में उठती शङ्काओं को दूर करने का प्रयत्न नहीं करते। यही कारण है कि सूत्रधम का पालन नहीं हो पाता।

मैने इससे पूर्व सूत्र धर्म की व्याख्या की थी और आपको यह भी वताया था कि सूत्र मृल है चारित्र धर्म के। सूत्र धर्म श्राधार है चारित्र धर्म को निभाने का। शास्त्र में चारित्र धर्म की महिमा का इस प्रकार वर्णन किया गया है।

जम्मतरेवि सुलहा, पिडभाडमुपाइया। परन्तु सुयचारित्त,-धम्मो सुलहा भूवि॥

ऋर्थात्-

पिता, भ्राता और पुत्र आदि तो जन्मान्तर मे-श्रागामी भव मे-भी सुलभ है किन्तु ससार मे श्रुत-चारित्र धमे सुलभ नहीं है।

श्रीर-

विया सिद्धं जरा भूमि,—िराहारा गोव लब्भई। सुयचारित्त धम्मेरा, विसा सो सासमप्पसो॥ श्रर्थात्-

सिद्धाञ्जन के अभाव मे पृथ्वी के भीतर का खजाना नहीं प्राप्त किया जा सकता, इसी प्रकार श्रृत चारित्र के विना त्रात्मा को सम्यग् ज्ञान नहीं होता।

अपनी अज्ञानता को दूर करके अपने नियमो का पालन

करना चारित्र धर्म कहलाता है।

शास्त्रकारी ने कहा है कि —

ना दसणस्स नाण नाणेण विना न हुति चरणः गुणा। अगुणिस्स नम्थि मोक्खो निथ् अमोक्खम्स निव्वाण॥ उ० २० २० ग० ३०

श्रशीन्—रंशेन (श्रद्धा) से रिहत की ज्ञान नहीं होता, ज्ञान विना चारित्र के गुण प्रकट नहीं होते, चारित्र के गुण विना कर्मों से मुक्ति नहीं मिलती। श्रोर कर्मी से मुक्त हुए विना सिद्ध पट की प्राप्ति नहीं होती।

श्रद्धा श्रोर ज्ञान के साथ-साथ चारित्र का निद्ध पढ की प्राप्ति में कितना महत्त्व है, यह शास्त्र के उपरोक्त स्त्र से पता चल जाता है। चारित्र के गुणों के विना कमों से मुक्ति नहीं मिलेगी श्रोर कमों से मुक्ति नहीं मिले ता सिद्ध पढ प्राप्त न हो, श्रर्थात् मुक्ति न मिले। सूत्र धर्म हमे चारित्र धर्म को खडा करने का श्राधार है देता है पर विना चारित्र के सूत्र वेकार है श्रोर विना सूत्र के चारित्र नहीं वनता। इसलिए सूत्र धर्म चारित्र धर्म से बहुत ही जकडा हुश्रा है।

"ज्ञानक्रियाभ्यां मोच् "

ज्ञान ऋोर उसका साथी दर्शन अर्थान् ज्ञान से जो तत्त्व जाना ऋोर दर्शन द्वारा जिस पर विश्वास (श्रद्धा) किया है, उसे क्रिया द्वारा आचरण में लाना, यही चारित्र धर्म की परिभाषा है।

यि मनुष्य को ज्ञान तो हो, श्रीर धम पर श्रद्धा भी हो पर श्राचरण में ज्ञान श्रीर वर्म को नहीं लस्या तो वह ज्ञान श्रविक लाभनायक नहीं हैं श्रीर न श्रद्धा ही। क्योंकि ज्ञान श्रीर श्रद्धा तभी सफल श्रीर उपयोगी हैं जब मनुष्य उसे व्यवहार में भी लाये। वरना वही वात होगी कि किसी के पास धन तो है पर डसका डपयोग न करके भूखा-नगा फिरता है। भूख छोर नग्न-पन रहा तो धन किस काम का १ आचरण ही तो मनुष्य के ज्ञान को प्रगट करता है।

शास्त्रों ने चारित्र धर्म के विषय में कहा है कि — चरित्त धम्मे दुवि हे पन्नते तंजहा। स्त्रणगार चरित धम्मे स्त्रागार चरित धम्मे य॥

भावार्थ—चारित्र धर्म दो प्रकार का कहा गया है। यथा गृह त्यागियो का चारित्र धर्म श्रीर गृहस्थों का चारित्र धर्म।

घर गृहस्थी को त्याग कर ऋहिंसा, सत्य, ऋहत्त, ब्रह्मचर्य और अपरिप्रह पाच ब्रतों के पालने वाले को त्यागी अथवा साधु कहते हैं।

सांधु का त्रर्थ है "साम्नोति स्वपरकार्यागीति साधु" त्रर्थात त्रपना त्रीर पर का कार्य जो सिद्ध करता है वह साधु है।

महाब्रताथरा धीरा भैदयमात्रोपजीविनः।

सामायिकस्था धर्मीपदेशका गुरवा मता ॥

महात्रत धारण करने वाले, धीर, मात्र भिद्या वृत्ति से जीवन निर्वाह करने वाले, सदा मामायिक समता मे स्थित रहने वाले धर्मोपदेशक गुरु कहलाते हैं।

"त्रहिसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्याऽपरिश्रहा।" के सिद्धान्त पर स्त्रमल करने वाले की २४ भावनाए वताई गई है।

प्रथम महाव्रत की पाच भावनाएं है।

१—ईर्या समिति—चलते समय भूमि को देखकर चलना चाहिए।

२—मनो समिति—मन मे किसी जीव की हानि का विचार नहीं करना चाहिए।

३--वाग समिति--किसी को ठेस अथवा हानि पहुँचाने

वाला वचन न कहना चाहिए।

४--- अव्हार समिति--सयम का निर्वाह शुद्र निर्दोप भिन्ना द्वारा करना चाहिए।

४--- त्रादान निच्नेप समिति-- वस्त्र-पात्रादि यत्नपूर्वक उठाना व रखना चाहिए।

ससार के प्रत्येक जीव को प्राणा से माह है, वह जीवित रहना चाहता है, इसिलए त्यागी का किसी जीव को मारना न चाहिए छोर न काई ऐसा कार्य करना चाहिए जिस से जीव-हत्या हो।

मुनि सदा सच बोलते हैं। मारखान्त-कष्ट आने पर भी साधु को सत्य बोलना चाहिए। वे असत्य दूसरों से भी नहीं बुलवाते और न उन्हें असत्य अच्छा ही लगता है। सत्य अत की रचा के खिए निम्नलिखित पाच मावनाएँ हैं—

१—विना मोचे समभे उतावला होकर न बोलना चाहिए।

२-कोव नहीं करना चाहिए।

३-लाभ का त्याग करना चाहिए।

४—भय न करना चाहिए। भय सत्य का सहार करता है। भगवान् ने कहा है कि मनुष्य को किसी से नहीं डरना चाहिए। डरे तो केवल अपने पापों से।

४—सत्यवादी को हसी मजाक भी वर्जित है। मुसा वाद्यो य लोगिम्म, सब्ब साह्दि गरिहि द्यो। द्यविस्सा साय भूयाण, तन्हा मोस विवज्जए।

अर्थात् मृपवादि-असत्य-तोक में समस्त सत्पुरुपों द्वारा निन्दनीय है और असत्य से अन्य प्राणियों को विश्वास होता है। इसलिए असत्य का त्याग निर्धन्य मुनि करते है।

३--अस्तेय-अचौर्य ज्ञत-साधु को सर्वदा विना किसी की

श्राज्ञा के कोई वस्तु नहीं लेते। उन्हें कोई वस्तु चारी न करनीं चाहिए, न चारी करानी चाहिए श्रार न चारी करने वाले को ही श्रच्छा समसना चाहिए। इस ब्रत के लिए भी पांच भावनाएँ हैं~

१—स्वामी अथवा उसके नौकर की आजा से ही निर्वेष स्थानक में वास करना चाहिए।

२-गुरु या अन्य व्येष्टि मुनि की आज्ञा विना आहार वस्नादि उपयोग नहीं करे।

3—इन्य चेत्र काल भाव की मर्यादा पूर्वक सदा गृहस्य की स्त्राज्ञा प्रहरा करना।

४—मचित शिष्य आदि, अचित्त तृण आदि, मिश्र उपकर्ण सहित शिष्य आदि के लिए पुन -पुन आजा तना चाहिए। जहां सह्धमीं मुनि भी ठहरे है, यहा भी उनकी आजा लेकर ही ठह-रना चाहिए।

४—एक साथ रहने वाले मुनियों के वस्त्र श्रीर पात्रादि भी जनकी श्राज्ञा लेकर ही प्रहरण करना चाहिए।

चित्तमत माचित या, ऋष्प वा जई वा यहु। इत मोह्ण मत्ते पि, उगा हिम अजाउया॥

अर्थात्—ऋल्प या बहुत, सचेनन अथवा अचेतन, यहां तक कि दात साफ करने का तिनका भी विना याचना के मुनि प्रहण नहीं करते हैं।

४—त्रह्मचर्य-मुनि साधु सदा मन, वचन, कर्म से ब्रह्मचारी रहत है। सूत्र कृताग में कहा है —

जो विन्न वर्णाहिंऽजो सिया, सतिन्नेहिं सम विया हिया। तम्हा उडहति पासहा, अटक्स कामार रोगव॥

जो पुरुष स्त्रिया से सेवित नहीं है वे मुक्त पुरुष के सदृश हैं। स्त्री परित्याग के वाद मुक्ति होती है, यह जानना चाहिए। जिसने काम भोगों को रोग के समान जान लिया है, वे पुरुष मुक्त पुरुष के सहश हैं।

महात्मा गांधी ने ब्रह्मचर्य के विषय में कहा है कि—'कान में निकारा वात सुनना, आल से विकार उत्पन्न करने वाली वस्तु देखना, जीम से विकारांचे जक वस्तु का स्वाद लेना, हाथ से विकारां को उधारने वाली वस्तु को छूना और फिर भी जननेद्रिय को रोकने का इरादा रखना तो आग में हाथ डालकर जलने से से वचने के प्रयत्न ममान है।.. ब्रह्मचर्य के मूल अर्थ का सब चाद रखे। ब्रह्मचर्य अर्थान् ब्रह्म की, सत्य की, शोध में चर्या, अर्थान् नत्सम्बन्धी आचार। इम मृल अर्थ में से सर्वेन्द्रिय—सयम रुपी विशेष अर्थ निक्तता है।

इनीलिए त्रहाचर्च त्रत को पालने वाले के लिए पांच भावनाएँ वर्ताई गई है।

१—त्रह्मचारी को स्त्री, पशु श्रीर नपु सक से रहित स्थान में रहना चाहिए।

२—त्रह्मचारी को कामजन्य, स्त्रीकथा कटापि नहीं करनी चाहिए।

२—काम दृष्टि से स्त्रियों के श्रगोपांग को नहीं देखना चाहिए।

४—पिछले गृहस्थावस्था मे भोगे हुए काम भोग नहीं विचा-रने चाहिएं।

४—स्निग्ध पटार्थी का तथा कामोत्पाटक पटार्थी का त्याग करना चाहिए।

४—त्रपरियह-माघु अपने पास मन, वचन, कापा से घन कोडी, कचन इत्यादि नहीं रखते हैं। अर्थात् साधु सदा निष्परि-यही होते हैं, जिनके द्वारा मोह-ममता जागृत हो, अनर्थ की वात सूर्फ, तथा संयम की विराधना हो, ऐसे द्रव्यादि पटार्थी का उप योग नहीं करते। मुनिजन न स्वय परियह करते है न दूसरों को रखने के लिए कहते है।

इस व्रत के लिए भी पाच भावनाएं हैं—

१—श्रोत्रेन्द्रिय २=चत्तुरिन्द्रिय ३—प्राणेन्द्रिय ४—रसेन्द्रिय ४—स्परेन्द्रिय

अपरिग्रह के सम्बन्ध से कभी-कभी विवाद चल खड़ा होता है, बहुत से लोग कहने लगते हैं कि माधु कपड़े क्यों पह-नते हैं ? वे चादर रखते हैं तो क्या परिग्रह नहीं हुआ। पर वे भूल जाते हैं कि वम्त्र जो शरीर पर लपेट जाते हैं वे सयम की लज्जा व रचा के लिए। शाम्त्रों ने इसकी आज्ञा दी है। यदि यह वस्त्र भी उनार दिये जाये तो फिर शरीर रह जाता है, क्या फिर इससे मोह नहीं वताया जायेगा ?

परिग्रह का द्यर्थ वान्तव में मोह ममत्व है। कोई वस्तु मोह-ममत्व को जन्म देती है तो वह नहीं रखनी चाहिए।

माधु के त्राचरण के लिए दम प्रकार का धर्म वताया गया है।

खन्ति, मुत्ति, अञ्जवे, महवे, लयवे, सच्चे, सयभे, तवे, वियाण, श्रवम्भचेरवासे।

श्रर्थात्—(१) त्तमा (२) निर्लोभता (३) श्रार्जव (सरल, कपट रहित) (४) मार्देव (श्रहंकार रहित) (४) लाघवता (३) सत्व (७) सयम (८) तप (६) त्याग (विरक्ति (१०) त्रह्यचर्य वास ।

उपरंक्त दस धनो का पालन करने वाला अर्थात् आचरण में उतारने वाला ही अनागार धर्म की आराधना कर सकता है।

साधु के जीवन के लिए कितने ही नियम वनाए गए हैं जो 'उसे महान् वनाते हैं। चनमें से कुछ का अति सिच्चित वर्णन किया जाता है।

- १. ईर्या सिमति—उपयोग पूर्वक देख कर चले
- २. भापा नमिति-विवेक पूर्वक प्रियकारी सत्य भापा वोले।
- ३. एपएा समिति-शुद्ध श्रोर निर्दीप श्राहार की गवेपएा करे।
- श्रादान भंड मात्र निचेपण समिति—धर्मोपकरण श्रादि यत्न पूर्वक रखना श्रीर उठाना।
- अ उचार प्रश्नवण खेल सिंघाण जल्ल परिष्ठापिनका समिति पुरीप-मल-मूत्र आदि उपयोग से यत्न पूर्वक त्यागन करना। इसके उपरान्त तीन गुप्ति वताई गई हैं।
- १. मन गुप्ति-मन मे शुद्ध विचार रखना, मन वश में करना।
- २ वचन गुप्ति—सोच-विचार कर योलना, वचन पर श्रंकुश रखना।
- काम गुष्ति—शरीर को धर्म ध्यान मे लगाना।
 श्रोर पांच श्राचार हैं—
- (१) ज्ञानाचार (२) दर्शनाचार (३) चरित्राचार (४) तपाचार (४) वीर्याचार ।

इन सब नियमों का सार पच महाव्रतों मे और यह सब नियम उन्हीं की पुष्टि के लिए बनाए गए है। जो इन सबका श्रचरश पालन करता है वही सच्चा मुनि है श्रीर वहीं मुिक श्राप्त कर सकता है।

श्रव हम गृहस्थियों के लिए वताए गए चारित्र धर्म की व्याख्या करेंगे।

जो गृह त्याग कर पूर्णतया ऋहिंसाटि को आचरण मे नहीं ला सकते, किन्तु गृहस्थावास में रहकर चरित्र धर्म का आचरण करना चाहते हैं। उनके भी टो भेट हैं—

तत्र च गृहस्थधर्मी ऽपि द्विविधः। सामान्यतो विशोपतश्चेति॥

गृहस्थ धर्म भी दो प्रकार का है, सामान्य धर्म श्रोर विशेष धर्म। सामान्य धर्म श्रर्थात् सनिकती श्रावक श्रपनी एक्ति श्रातु-सार गृहस्थ धर्म का पालन करने वाले का सामान्य धर्मी कहते हैं श्रोर विशेष धर्म का श्रर्थ है सम्यक्त्व वादी द्वादशत्रती श्रावक का धर्म।

परन्तु ७ दुर्व्यसनी का त्याग करना सभी के लिए आवश्यक है।

(१) मास, (२) मिटरा, (३) वेश्या, (४) परस्त्रीगमन, (४)

जुत्रा, (६) शिकार, (७) चे।री

परन्तु हम देखते हैं कि लोग इन दुर्ज्यसनों को त्यागने की अपेचा उन्हें प्रहण करते जाने की ओर अधिक जा रह है। मैं एक दिन अमृतसर में जा रहा था। एक सिख मेरे साथ था, उस ने दूसरे सिख से मेरा परिचय कराया और कहा कि यह वड़ा संयमी जीवन न्यतीत करते हैं। मास मिटरा आदि का विलक्कल उपयोग नहीं करते।

दूसरा सिख सुनकर कहने लगा कि यह नांस नहीं खाते तो इनका भी कोई जीवन है। बेकार है इनका जीना।

-लोगो की ऐसी भावनाए है।गई है कि उन्हें देखकर अ श्वर्य होता है। क्या यह उसी देश के लोग है जिसमें भगवान महावीर ने जन्म लिया था ?

लोग यह क्यां नहीं समफते कि ससार में कोई जीव भी ऐसा नहीं है जो वेकार हो। यहाँ तक कि कीडे-मकोडे भी। दुख तो इस वात का है कि लोग अब पशुभच्चो ही नहीं रहे, मनुष्यभच्ची भी हो गए है।

दिल्ली में एक जौहरी का लडका जा रहा था। एक व्यक्ति ने उसे फुसलाया। कभी लड्डू खिलाने का चकमा दिया, कभी पेसिल

य किताव का मोह दिखाया, पर वह न माना। इधर-उधर देखकर वह वलपूर्वक जबरदस्ती उसे उठा कर चल दिया। उसने एक हाथ से उसका गला द्वा रखा था ताकि उसकी आवाज न निकलने पाये। सामने से आते हुए आद्मियों को देखकर वह व्यक्ति गली में चला गया। गली में भी एक व्यक्ति आता हुआ दिखाई दिया। आने वाले को देखकर उस व्यक्ति का तनिक हाथ ढीला पड़ा तो वालक चिल्लाया।

''वाबू जी"

जठाने वाले व्यक्ति ने सोचा कि वे वालक के पिता हैं। इस लिए घवराकर छोडकर भाग गया।

महात्मा गाधी ने अपनी आत्मकथा में बताया है कि विद्यार्थी जीवन में उन्होंने एक बार मास लाया तो रात्रि भर उन्हें यही शिद्धा रही कि उनके पेट में बकरी बोल रही है। फिर उन्हें आत्म-ग्लानि हुई और जीवन भर मास नहीं खाया। पर आज तो वे लोग जो मांस खाना पाप बताते हैं, चुपके से होटलों में जाकर मांस की प्लेट उडाते है। जब अहिसाबाटी भी मास का प्रयोग करने लगेगे तो फिर धर्म की रहा कैसं होगी ?

मैं आप को स्पष्टतया बताना चाहता हूँ कि वे लोग जो मांस को भोजन सममते है, सारे समाज के साथ हिंसा कर रहे हैं। वे अपनी आत्मा के साथ अन्याय करते हैं। क्योंकि मनुष्य जो कुछ दूसरी आत्मा के साथ करता है वह अपनी ही आत्मा के साथ करता है। ऐसे लोगों को ससार में दुखों के पजे में तड़फते रहने के आतिरिक्त और कोई चारा ही नहीं है।

मनुष्य जैसा भोजन करता है, उसका मन भी वैसा ही हो जाता है। लोग कहा करते है कि 'जैसा खावे अन्न, वैसा होवे मन' यह वात अच्चरशा सत्य है। मास खाने वाली की भावनाएं भी हिंसक हो जाती है और फिर हिंसक पशुत्रां और मनुष्यों में कोई अन्तर नहीं रहता।

पाकिस्तान में मासाहारी लोग वसते हैं। इसलिए वहा की दशा देखिये कितनी कर्ता आगई है उस देश में १ पिछले दिनों पत्रों में छपे समाचारों से पता चला कि पाकिस्तान में पशुओं की वहुत कमी होगई है और मांसाहारी जनता को मास नहीं निल रहा है। अब अमरीका से मास मगाने का प्रबन्ध किया जा रहा है। यदि यही दशा रही तो अन्त में अमरीका के पशु भी एक दिन समाप्त हो ही जायेंगे, फिर क्या होगा।

जो लोग गो रहा की वाते करते है, गो वध वन्ट कराने के इच्छुक हैं, पर स्वय मांस खाते है, उन्हें यह न भूलना चाहिए कि मास खाने की आटत ही तो गो वय कराती है। फिर वे किस मुद्द से गो वय वन्ट कराने की वाते करते है। वे पहले स्वय मास खाना वन्ट करे, फिर गो वय की वाते करें तो उनकी मांग में जान आजायगी।

सहारतपुर में कुछ दिनों पूर्व एक शरणार्थी हिन्दू मृत गीओं का मास वेचते हुए पकडा गया। न जाने कितने दिनों से वह ऐसा किया करता था था। वह मास हिन्दू हीं तो खाते होंगे, फिर हिन्दू गोमास से कहाँ वचे।

मुमे हिन्दुत्रों को यह अयोगित देखकर लगता है कि यह समय निकट है जब हिन्दू धर्म मिट्टी में मिल जायेगा। 'श्रिहिंसा परमो-धर्म' के सिद्धान्त को ताकपर उठाकर रखटेने वाले लोग वह समभ लों कि एक हिंसा दूसरी हिंसा को जन्म देती है। एक पाप दूसरे पाप को और एक दानवीयता दूसरी दानवीयता को जन्म देती है। और इस प्रकार यदि हिंसा चलती रही तो सारा समाज हिंसक पशुओं के समान हो जायेगा। फिर उस समय की दशा कितन भयकर होगी इसका अनुमान भी नहीं लगाया जा सकता।

कई वर्ष की बात है। एक व्यक्ति होटल में खाना खाने के लिए गया। उसने मास की प्लेट मगाई, जब वह खाने लगा तो उसके सामने एक मनुष्य की डंगली आगई, जिसमें अंगूठी भी थीं, और जब उसने अगूठी को ध्यान से देखा तो उसे पता चला कि यह अंगूठी उसकी पत्नी के हाथ में थी। कुछ दिन पूर्व ही उसकी पत्नी का अपहरण हो गया था, इसलिए उसे यह समकते देर न लगी कि उसकी पत्नी की हत्या कर दी गई है और वह उसी का मास खा रहा है। पुलिस का सूचना दी गई और फिर वह केस चला।

मांस खाने की आदत ने देवी-देवताओं के नाम की आड ले कर भी अपने हाथ पाव पसार दिये हैं। आप ने सुना होगा, बिल्क कहीं-कहीं तो अपनी आखां से भी देखा होगा कि काली देवी को वकरों और भैंसे की बिल दी जाती है।

श्राचार्य चतुरसेन शास्त्री ने अपनी पुन्तक 'धर्म के नाम पर' में देवी-देवताओं के नाम पर होने वाले पशुवध की हृदय को कम्पित कर डालने वाली कुछ घटनाओं का वर्णन किया है। वे लिखते हैं कि ''कुछ दिनों पूर्व देशाटन करते हुए मुक्ते श्रीवैद्यनाथ धाम जाने का अवसर प्राप्त हुआ। उस दिन विजयादशमी थी, मन्दिर में वाहर से बहुत से यात्री आये थे। हम लोग स्नान आदि से निवृत्त होकर पण्डे के साथ मन्दिर को चले। ज्योही हम ने मन्दिर के आगन में अवेश किया कि देखा एक व्यक्ति कुछ विचित्र सी वस्तु केले के पत्ते में लपेटे वड़ी स्वच्छता से लिए जा रहा है। यह ब्राह्मण था और जनेऊ गले में डाले था। तिलक भी लगा रखा था। मेरे पास बालक था, उसने पूछा यह क्या चीज है। मैं खुद भी उसे अनोखा फल सममा, पर ज्योही वह निकट

होकर गुजरा तो मैने देखा कि यह किसी वकरे की टॉगे थीं।
मैंने पएड़े से पृद्धा यह क्या है ? उसने कहा, यह मार्ड का भोग है।
मन्दिर के विशाल आगन में आकर जो देखा उसे देखकर मेरी
ऑखें खुल गईं। मैंने अपनी ऑखों से जीवित पशुओं का हनन
इतने निकट से कभी नहीं देखा था, पर वहा अपन सन्मुख मैने
देखा कि यथार्थनामा खून को नदी यह रही है और मैंकड़ों घड़
इयर-उथर तड़प रहे हैं। और एक-एक च्राण में ही खटाखट
हो रही हैं। इतना अविक खून एक वार ही देखकर और ऐसा
भयानक दृश्य देखकर मेरी पत्नी और वालक इस तरह भयभीत
हुए कि मैंने सनमा कि वेहोश हो जायेगे। में स्वय भी विचलित
हो उठा। पर तुरन्त मैं एक कड़म आगे वढ़ गया और गौर से
यह अभूतपूर्व दृश्य देखने लगा।

मन्दिर के आगन में ४० हजार मनुष्य खुशी से समा सकते थे और उस ममय १४-२० हजार से कम स्त्री-पुरुप वहा न होगे। हठात् वेग से खड्ग उठता और वड खून का फव्यारा छोड़ता हुआ वरती पर तड़पने लगता। मिर को मन्दिर के चयृतरे पर खड़ा हुआ पुजारी रस्ती के सहारे फुर्ती से उपर खीच लेता। पाच आने पैसे, एक नारियल और कुछ फूल टोने में रखकर और देने पड़ते तब वह खुद जाकर मिर को देवी की भेट कर सकता था। वहा से उसे होने में प्रसाद मिलता। वह वाहर आकर अपने पशु का धड खींच कर एक और जरा हटकर बैठ जाता और उसकी खाल उथेड़ना शुरु करता। पखडे लोग भी जुट जाते और वहीं उसका खखड-खखड करके हिस्से वाट लिए जाते, मन्दिर में चारों और वूचड खाना फैला हुआ था। मेरे पैरो में मानो लोहे की कीले जड़ दी गई थीं। में लगभग आठ वा साढ़े आठ वजे मन्दिर में धुसा और एक वजे तक, जब तक विधक अपना काम

करता रहा वहीं लड़ा रहा। मेरी पत्नी श्रीर माथी श्रवरा कर एक तरफ इटकर वैठ गा थे। मैने हिसाव लगाकर देखा, कुल मिला-कर लगभग १२०० वकरे और तीन या चार भैस वहा पर काटे गए थे भेंसी का सिर काटने, उनके तडफने, उनके सिर की यूप में फंसाने का दृश्य त्रोर भी राज्ञसी था। त्राज में उस दृश्य की याद करके भयभीत हो जाता हूँ। यह भी जरूरी था कि एक ही प्रहार में सिर कट जाय और वह धरती में न गिरने पाये। वहां मैंने मछलियों के खुले वाजार हेखे। आगन के एक छोर शिवजी का मन्टिर था और दूसरी तरफ देवी का। देवी के मन्टिर का चयूतरा इतना ऊँचा था कि खड़े मनुष्य की गदेन तक ग्राता था। वध करने वाला ब्राह्मण था, स्तान कर तिलक छाप लगाए, स्वन्छ जनेक पहिने, हाथ में लाएडा लिए खड़ा था, हर एक जीव की हत्या करने की उसकी फीस एक ज्ञाना थी। लोग अपने पशुत्रो को कोई बकेल कर, कोई कभे पर, कोई रस्सी द्वारा खींचकर श्रीर कोई सारता हुआ ला रहा था। मैने अच्छी तरह देखा कि हर एक पशु अपनी असल मृत्यु को समम रहा था और भय से काप था। प्रत्येक श्रादमी की इच्छा पहिले अपना पशु कटाने की थी।

विक इकन्नी अपने पास रखता और पशु का भालिक पशु को यूप के पास वकेन हेता। विकि का सहायक फुर्ती से उसकी गर्टन यूप में फसाकर यूप के छेट में लोहे का सरिया डालता और छींका उसके मुह पर लगा देता। मन्टिर के एक स्थान पर स्त्रियां दोने में कुछ अनोखी छिनोली वस्तु लिए वैठी थी। सड़ा हुई लीची जैसे होती है वैसी वह चीज थी। हमने प्छा तो उन्होंने कहा कि "आखे है" यानी मरे हुए पशुओं की आखे निकाल कर एकत्रित की गई हैं। पूछा इनका क्या होता है, तव कहा "खाते हैं।" यह है हिंसक टानव रूपी मानव की लीला । लोगों ने टेवी-टेवता को िंसक वताकर छोर ऐसे स्वाग रचकर मास भच्छा को मनुष्य समाज की रग-रग में बसाने की चेष्टा की है।

श्री वावृसिंह चौहान (इस पुम्तक के सम्पाटक) ने मुक्ते श्रपनी आंखों देखी एक घटना मुनाई। घटना इस प्रकार है'—

उन दिनों में ठाक़रद्वारा (जि॰ मुरादाबाद) के सनातन धर्म हाई स्कृत में पढता था। चैत्र मास की अप्टनी को काशीपुर में एक मेला लगता है। काशीपुर (जि॰ नैनीताल) ठाकुरद्वारा से निकट होने के कारण मेला देखने के लिए में विद्याथियों के साथ चला गया। मेल में रजारा नर-नारियां की भीड़ थी। पर्व के दिन सन्दिर में गए। सन्दिर के प्रवेश द्वार में वडी कठिनाई से प्रवेश किया। इतनी भीड थी कि कन्धे से कन्धा छिलता था। श्रागन में जाकर देखा कि एक व्यक्ति हाथ में खाएडा लिए खड़ा है। लोग आते हैं और वकरे को आगे करके उसकी कमर या पूंछ पर अपने वालक का हाथ रखा हेते है। वकरे को न बांघा जाता है न यूप जैसी किसी चीज से उसका गला फसाया जाता हैं और विवेक एक वार वकरे की गदरन से खाएडा स्पर्श करके कृद कर जोरों से लाख्डा मारता है ऋार सिर वड़ से जुटा हो जाता है। सिर को ढान-डित्णा लेकर मन्टिर के एक कमरे मे में लगी काली देवी की मृति के सामने फेक दिया जाता है स्रोर धड नडफता रहता है जिसे वाद को खींचकर एक दूसरे कमरे में फेक दिया जाता है। वहता हुआ रक्त और तडफते वकरे के शरीर को देख मेरा दिल काप उठा।

कुछ ही देर वाद एक च्यक्ति कन्धे पर वकरा लादे हुए आया। उसके साथ उसकी पत्नी थी जो आपनी गेंद्र में वालक को लिए हुए थी। वकरे को उस व्यक्ति ने विवक के सामने खड़ा कर दिया और वालक के हाथ में उसकी पृंछ थमा दो। उसकी पत्नी का जी कच्चा हो रहा था ओर वह वकरे का वध होते अपनी श्रांखों से न देख सकती थी। इसलिए वह घृंघट निकाल कर दूसरी ओर खडी हो गई और वह व्यक्ति वालक के पास रहा। पास ही खड़े अपने मित्र से वह दो वाते करने लगा और हसता हुआ अपने मित्र की श्रोर ही देखने में तल्लीन हो गया। उधर विवक ने वकरे की गरदन से खाएडा स्पर्श किया श्रीर वध करने के लिए उझना। उधर हठान् वकरा आगे वढ गया और वकरे की पृंछ पकड़े-पकडे वालक भी आगे हो गया। वालक का पिता अपने मित्र से ही हंसता-त्रोलता रहा। वधिक का खाएडा आया और वकरे के स्थान पर वालक की गर्टन घड से अलग करता हुआ निकल गया। तय वालक के पिता को ज्ञात हुआ। फिर क्या था वालक की माता आर्त्तनाट कर उठी। पिता भी चील उठा। पर पण्डा ऋोर मन्टिर के पुजारियो आदि ने उन्हें ललकार कर कहा, काली माई को वकरा स्वीकार नहीं था, तुम्हारे वालक की विल चाहती थी। इसमे किसी का क्या होष १ग

वालक का सिर वकरों के सिर के साथ ही काली माई के सामने फेक दिया गया अरेर मात-पिता को रोने भी नहीं दिया गया।

मुक्त से आगे न देखा गया और वाहर निकलने के वेताय हो गया। ज्योक्यों करके मन्दिर से वाहर चला आया। यह है दशा आज धर्म के नाम पर चलने ताली नृशसता की। मांस भच्नण ने जब वर्म का सहारा ले लिया है, फिर समाज में उसका प्रसार क्यों न हो। परन्तु वह धर्म नहीं जो हिंसा का उपदेश देता हो, जो दुर्ज्यसनों की ओर आकृष्ट करता हो और जो हिंसक प्रवृत्ति को भढ़का कर मनुष्य को हिसक पशु के रूप में परिणत करता हो, वह धर्म धर्म नहीं है, वह बूचडलानो का रत्तक प्रचार मात्र है। मनुष्य उसे स्वीकार नहीं कर सकता।

मिटरा मनुष्य की बुद्धि को कुण्ठित कर डालती है, श्रीर दुर्ज्यनों की श्रोर खींच ले जाने में सफल होती है। यह एक ऐसा दुर्ज्यसन है जो कितने ही अन्य दुर्ज्यसनों में को जन्म देता है श्रीर मनुष्यत्व का वध कर डालता है। मिटरा कितने ही परिवारों को नष्ट कर चुकी है। श्रीर कितने ही लोगों ने अपना जीवन मिटरा के प्याले में डुबोकर अपना, अपने परिवार श्रीर अपनी सन्तान का मिवष्य श्रंधकार के गर्त में फेक दिया है है। मिट्रा के कारण कितने ही राजवंश जगत् के मच से ऐसे मिटे कि उनका नामोनिशान नक नहीं मिलता। इस दुर्ज्यसन को पालना अपनी वरवादी को निमन्नण देना है, अपनी वरवादी को पालना है। इस लिए सुख श्रीर शांति के इच्छुक मनुष्य इसकी श्रोर नेन्न उठाकर भी नहीं देखते।

जुआ उन लोगों का खेल है जो मनुष्य जगत् के लिए कलक बन गए हैं। जिन्हें न अपना ज्ञान है न अपने समाज के प्रति अपने धर्म का। इसी प्रकार परस्त्रीगमन, वेश्या दृत्ति, शिकार, और चोरी मनुष्यत्व को कुण्ठित कर डालते है। संसार के किसी भी धर्म ने इन्हें उचित नहीं ठहराया। यह मनुष्य को शैतान बना डालते हैं। इनके होते धर्म और ज्ञान का होना असम्भव है। और इसलिए मनुष्य को वास्तविक सुस्त भी प्राप्त नहीं होता। इसलिए शास्त्रों ने आदेश दिया है कि प्रत्येक गृहस्थी इन सातो दुर्व्यसनों का त्याग करे, इन्हें अपने निकट भी न आने दें।

तद्गृहस्थ के लिए भगवान ने १२ व्रत बनाए है जिनमें पाच श्रागु व्रत है। 'त्रागु' का श्रर्थ है छोटा श्रीर व्रत का श्रर्थ 'प्रतिज्ञा' है। साबुओं के महात्रत की अपेचा गृहस्थों के हिसा आदि के त्याग की प्रतिज्ञा मर्यादित होती है। अत वह अगुव्रत है। तीन गुण व्रत है। गुण का अर्थ है विशेषता। अस्तु, जो नियम पाच अगुव्रतों में विशेषता उत्पन्न करते हैं, अगुव्रतों के पालन में उपकारक एवं सहायक होते हैं वे गुण व्रत कहलाते हैं। चार शिचा व्रत है। शिचा का अर्थ है शिच्चण अभ्यास। जिनके द्वारा धर्म की शिचा ली जाय, धर्म का अभ्यास किया जाय, बुद्धि को सवारा जाय, वे प्रतिदिन अभ्यास करने के योग्य नियम 'शिचा व्रत' कहे जाते हैं।

पांच ऋणु व्रत

१. स्यूल हिंसा का त्याग—विना किसी अपराध के ज्यर्थ ही ज़ीवों को मारने के विचार से, प्राण्नाश करने के सकल्प से मारने का त्याग। मारने मे त्रास या कष्ट देना भी सिम्मिलित हैं। इतना ही नहीं अपने आश्रित पशुओं तथा मनुष्यों को भूखा-प्यासा रखना, उनसे उनकी अपनी शक्ति से अधिक अनुचित श्रम लेना, किसी के प्रि दुर्भायना, डाह आदि रखना भी हिंसा ही है। अपराध करने वालों की हिंसा का अथवा सूच्म हिंसा का त्याग गृहस्थ वर्म में अवश्य है।

इस ऋगु ब्रा से जैन धर्म की राजनीति भी ऋा जाती है, श्रीर समाज नीति भी। क्योंकि इसका चेत्र इतना विशाल है कि समाज की वर्तमान दुर्दशा का कारण और खसे दूर करने का उपाय इसी एक ब्रत से भरा पड़ा है।

(२) स्थून त्रासत्य का त्याग - सामाजिक दृष्टि से निन्द-नीय एव दूसरे जीवों को किसी भी प्रकार कष्ट पहुचाने वाले भूठ का त्याग । भूठी गवाही,भूठी दस्तावेज, भूठी सलाह, भूठा प्रचार, भूठी कस्मे, भूट डलवाना एव वर-कन्या सम्बन्धी ख्रीर भूमि सन्वन्धी मिथ्या भाषण ख्राटि ख्रत्यिज निषिद्ध माना गया है।

- (३) स्थूल चोरी का त्याग चोरी करने के सकल्प से किसी की विना आज्ञा कोई वस्तु उठा लना चोरी है । इस में किसी के घर में पाड देना, दूसरी ताली लगा कर ताला खोल लेना, धरोहर मार लेना,चोरी की वस्तु हॅं ले लेना, राष्ट्र द्वारा लगाई हुई चुंगी अथवा टैक्स मार लेना, मर्यादित मृल्य से अधिक मृल्य लेकर वस्तु बेचना, ब्लेक मार्केट करना, अपने नाम में कोई वस्तु सरकार से लेकर दूसरे को अधिक पैसों में देना, न्यूनाधिक नाप अथवा बाट रखना, असली वस्तु के स्थान पर नकली आदि शामिल हैं।
- (४) स्थूल मैथुन = व्यभिचार का त्याग अपनी विवाहिता स्त्री को छोडकर अन्य किसो भी स्त्री से अनुचित सन्यन्य न करना, मैथुन त्याग है। स्त्री के लिए भी अपने विवाहित पित को छोड कर अन्य किसी पुरुप से अनुचित सम्यन्य के त्याग का विधान है। अपनी स्त्री और अपने पित के साथ भी अधिक और अनियमित ससर्ग रखना, काम भोग की तीच्च इन्छा रखना और कामोद्दीपक शृंगार करना, कामोत्तेजक वार्ता करना, कामोत्तोजक साहित्य पढना और भूखी दृष्टि से परिस्त्रयों को देखना भी ब्रह्मचर्य के लिए दृष्ण माने गए है और सद्गृहस्थ जीवन को कलित करने वाले है।
- (४) स्थूल परियह का त्याग—िकसी भी गृहस्थी से यह त्र्याशा नहीं की जा सकती कि वह धन का विल्कुल ही त्याग करते। क्योंकि विना धन के गृहस्थी का कार्य ही चलना असम्भव है। अत' शास्त्रों ने गृहस्थ को धन, धान्य, सोना, चादी, घर, खेत,

पशु आदि जिनने भी पढार्थ है अपनी आवश्यकतानुसार उन की एक मर्यादा निश्चित कर के रखने की आज्ञा टी है। और बताया कि आवश्यकता से अविक सम्रह करना पाप है। परन्तु आजकल देखा गया है कि धन सम्रह की प्रशृत्ति ने लोगों। को यागल बना दिया है और वे प्रत्येक अनुचित और अवैधानिक उपाय भी धन सम्रह के लिए अपना लेते हैं। जो शाखों के प्रति-कूल है। शास्त्र कहते हैं कि ज्यापार आदि में यदि निश्चित मर्यादा से अविक धन प्राप्त हो जाय तो उसे परोपकार में ज्यय कर देना चाहिए। परन्तु "अहरन की चोरी करी, दिया सुई का दान" वाली कहावत चरितार्थ करने से पाप से मुक्ति नहीं मिल सकती।

तीन गुण व्रत

(१) दिग्वत — पूर्व पश्चिम आदि दिशाओं में दूर तक जाने का परिमाण करना अर्थात अपुक दिशा में अपुक प्रदेश तक, इतनी कोसों तक जाना, आगे नहीं। यह व्रत मनुष्य की लोभ दृति पर अकुश रखता है और हिंसा से वचाता है। देखा गया है कि मनुष्य व्यापार आदि के लिए दूर देशों में जाता है और वहां की जनता का शोपण करता है। जब किसी व्यक्ति का यह ध्येय हो जाता है कि चाहे जो भी उपाय करना पड़े, धन ही कमाना है तो एक प्रकार से उसकी मनोवृत्ति दूसरों को लूटने की हो जाती है। अतण्य जैन धर्म का सूक्त आचार इस प्रकार की मनोवृत्ति में भी पाप ही देखता है। वस्तुत पाप है भी। शोपण से बढ़कर और क्या पाप हो सकता है। आज के ग्रुग में यह पाप बहुत वढ़ चला है और इसी पाप की वृद्धि ने ससार की शान्ति

को खतरे में डाल दिया है छोर एटम व परमासु वसो का निर्मास भी इसी पाप के कारण हुछा है। दिग्वत मनुष्य को इस पाप से बचा सकता है। शोपण की भावना से न विदेशों को माल भेजना चाहिए छोर न विदेश का माल छपने देश में लाना चाहिए।

- (२) भोगोपभोग परिणाम व्रत=श्रावरयकता से श्रिधिक भोगोपभोग सम्बन्धी वस्तुए काम में न लाने का नियम करना, प्रस्तुत व्रत का श्रिभिप्राय है। भोग का अर्थ एक ही बार काम में श्राने वाली वस्तु है। जैसे श्रन्न, जल, विलेपन श्रादि। उपभोग में श्राने वाली वस्तु का अर्थ उस वस्तु से हैं जो वार-वार काम में श्राती है। जैसे मकान वस्त्र, श्राभूपण श्रादि। इस प्रकार श्रन्न, वस्त्र श्रादि भोग-विलास की वस्तु श्रो श्रावश्यकता के श्रवुमार परिमाण करना चाहिए। साधक के लिए जीवन को भोग के सेत्र में सिनटा हुआ रखना श्रतीय श्रावश्यक है। श्रीनयत्रित जीवन पश्र जीवन होता है।
- (3) अनर्थ दण्ड विस्मरण व्रत=विना किसी प्रयोजन के व्यर्थ ही पापाचरण करना अनर्थ दण्ड है। श्रावक के लिए इस प्रकार अशिष्ट भाषण आदि तथा किसी का चिडाने आदि व्यर्थ की चेप्टाओं का त्याग करना आवश्यक है। काम वामना को उदीप्त करने वाले चलित्र देखना, गन्दे उपन्यास पढ़ना, गन्दा मजाक करना, व्यर्थ ही शास्त्रादि का समह कर रखना आदि अनर्थ दण्ड में सम्मिलित हैं।

चार शिक्ता व्रत

 सामायिक=दो घडी तक पापकारी व्यापारियो का त्याग कर समभाव में रहना सामायिक है। राग होप वढाने वाली प्रवृत्तियों का त्याग कर मोहमाया के सकल्पो का इटाना, सामा-यिक का मुख्य उद्देश्य है।

समना सर्वभृतेषु, सयम शुभभावना स्रानरीह-परित्यागम्नद्धि सामायिक त्रतम्

श्रथीन—सव जीवो पर समता = समभाव रेखना, पाच इन्द्रियों का सयम नियत्रण करना, श्रन्तह वय में शुभ भावना = शुभ मकल्प रखना, श्रार्त-रोह दुर्ध्यानों का त्याग कर वर्ष व्यान का चिन्तन करना मामायिक बन है। प्राचीन जैनाचार्य हरिभद्र, मलयिगिरि, ष्ट्रार्टिन मिन्न-भिन्न द्युत्पत्तियों के द्वारा, वह भाव सचेप में इम भाति प्रगट किया है।

- (क) 'समस्य—रागद्धे पान्तरालवर्तिनचा मध्यस्थम्य आयः लाभ समाय, समाय एव मामायिकम्।' रागद्धे प मे मध्यस्य रहना सम है। अम्तु मायक को समस्य मध्यस्य भाव आदि का जो आय लाभ है वह मामायिक है।
- (ल) 'समानि—ज्ञानदर्शनचारित्राणि, तेषु श्रयन-गमनं समाय, न एय सामाधिकम्।' में च मार्ग के साथन ज्ञान, दर्सन श्रार चारित्र सम कहलाते हैं, उनमें श्रयन श्रथीत प्रवृत्ति करना, सामायिक है।
- (ग) 'सर्वजीवेषु मंत्री नाम, माम्नो आय लाभ सामाय स एव सामायिकम्।' मय जीवों पर मंत्रीभाव रखने को साम कहते है अत साम का लाभ जिस में हो, वह सामायिक है।
- (घ) 'सम सावद्ययोगपिरहार निरवद्ययोगानुष्टान रूप जीव-पिरिणाम., तर्ग=त्राय लाम समाय, म एव सामायिकम्। सावद्य योग त्र्यान् पाप कार्यो का पिरत्याग और निरवद्य योग त्र्ययात् त्रहिंसा, दया, समता ज्ञादि कार्यो का त्राचरण ये दो जीवात्मा के शुद्ध स्वभाव सम कहलाते हैं। उक्त सम की जिसके

द्वारा प्राप्ति हो वह सामायिक है।

[च] 'सम्यक् राज्यार्थ सम राज्य सम्यगयनं वर्तनम् समयः स एव समायिकम्।' सम राज्य का अथं अच्छा है और अयन का अर्थ आचरण है। अस्तु, अष्ठ आचरण का नाम भी सामा-यिक है।

[छ] 'समये कर्तव्यम् सामायिकम् ।' श्राहिंसा श्रादि की जो चत्क्रप्ट साधना समय पर की जाती है वह सामायिक है। उचित समय पर योग्य श्रावश्यक कर्तव्य को सामायिक कहते है। यह श्रान्तिम व्युत्पत्ति हमे सामायिक के लिए नित्य प्रति कर्तव्य की भावना प्रवान करती है।

२ देशावकाशिक = जीवन भर के लिए स्वीकृत दिशा परि-णाम में से ख़ोर भी नित्य प्रति गमनादि की सीमा कम करते रहना, देशावकाशिक ब्रत है। देशावकाशिक ब्रत का उद्देश्य जीवन को नित्य प्रति की वाह्य प्रदेशों में ख्रासिक रूप पाप कियाओं में बचा कर रखना है।

३. पौपध व्रत = एक दिन और रात के लिए व्रह्मचर्य, पुष्प मालादि श्र गार, शस्त्र धारण ऋादि सासारिक पापयुक्त प्रवृत्तियों को छोडकर एकान्त स्थान में साधु वृत्ति के समान धर्म किया में आरुढ रहना, पौपध व्रत है। यह धर्म साधना निराहार ही होती है और शिक्त न हो तो अल्प प्रासुक भोजन के द्वारा भी की जा सकती है।

४. त्र्रातिथिसविभाग व्रत = साधु श्रावक त्र्राटि योग्य सटा-चारी त्र्राधिकारियां को उचित टान करना प्रस्तुत धर्म का स्वरुप है। सप्रह ही जीव का उद्देश्य नहीं है। सप्रह के बाट यथावसर त्र्रातिथि की सेवा करना भी मनुष्य का महान् कर्तव्य है। त्र्रातिथि सविभाग का एक लघु स्वरूप हर किसी भूखे गरीब की त्र्रानुकम्पा बुद्धि से सेवा करना भी है। शास्त्र में उपरोक्त वारह व्रतों के पालन के सम्बन्ध में बताया गया है कि —

> वारसगवारा धम्म शिच्छय व्ववहारिगो, लहते सजया भव्वा भत्ति पराग्रेग नन्नहा,

अर्थात्—द्वादशाङ्गी दुकान में निश्चयनय श्रोर व्यवहारनय को जानने वाले संयमी पुरुष मिक-रूपी मूल्य चुकाकर वर्म प्राप्त कर सकते है। ऐसे किए विना धर्म की प्राप्ति नहीं होगी। यदि में सामान्य धर्म पालने वाले के लिए शास्त्रों में बनाए गये नियमों का सिच्चित विवरण न दूँ तो वह विषय श्रव्रा रह जायगा। श्रत सामान्य धर्म के नियमों का विवरण दिया जाता है:—

१—न्याय पूर्वक अपनी प्रवृत्ति करना, अन्याय त्यागना, अपने स्वार्थ के लिए दूसरों के स्वार्थी पर चाट न पहुँचाना।

२—यह लोक खोर परलोक नहीं विगडे, इस तरह न्यायपूर्वक द्रव्योपार्जन करे, किन्तु विना हक का किसी से न लेवे।

३—समानुकूल-सभान वय और समान शील वाली अपनी पत्नी में ही सन्तोप करे। पर स्त्री की तरफ बुरी दृष्टि भी न डाले।

४--- श्रपनी आय के अनुसार ही व्यय करे, जिससं द्रव्य प्राप्ति के लिए अनुचित विचार न करना पड़े।

४-जहा उपद्रव की सम्भावना हो, उस स्थान से बचता रहे।

६—प्रसिद्ध देशाचार या शिष्टाचार का पालन करे।

७-माता-पिता एव गुरुजनो का आटर करे।

५-शरीर की नीरोगता का ध्यान रखता हुआ, शुद्ध पथ्य-कारी भाजन करे, किन्तु अभ्यक्ताचरण न करे।

६—शीच व्यायाम, निद्रा श्रीर भोजन यथासमय उचित

रूप से करे। त्रालस्य न वहने है।

१०--शरीर शुद्ध, स्वच्छ और स्फूर्तिला बनाए रखने के लिए स्नानाटि करे, किन्तु पानी का दुरुपयोग न करे।

११--- अपने कुल व देश के अनुरूप शरीर रज्ञा के लिए वस्त्रादि पहने, परन्तु लज्जा न रह सके वैसे वस्त्र काम में न ले।

ससार में दू ख कोई नहीं चाहता और जिसे आत्मा, जीव, प्रकृति और परमात्मा का ज्ञान है वह जानता है कि सच्चा सुख जीवन मुक्ति में ही है। प्रत्येक मनुष्य राग-हे प से मुिक पाकर जीवन मुक्त होना चाहता है, तो जीवन मुक्त होने के पथ पर चले। विचार मनन, निविश्यासन एव शोधन यह सव सूत्र धर्म के पर्यायवाची शब्द है और आचार, प्रयत्न, पुरुषार्थ ये चारित्र धर्म के पर्यायवाची शब्द है। केवल विचार करे पर उस पर आचारण न करे तो उसका विचार व्यर्थ है। इस लिए यि मनुष्य बास्तव में मोच चाहता है, जान दर्शन के साथ-साथ चारित्र धर्म का पालन करे, तभी उसका उद्देश्य पूर्ण हो सकता है।

सर्वकर्मच्ये सिद्धि,—स्तत सिद्धो हि शाश्वत । मोचार्थी श्रुतचारित्र—धर्म तस्मारसमाचरेत्॥

समस्त कर्मी का त्त्रय होने पर सिद्धि प्राप्त होती हैं। सिद्धि लाभ होने पर शाश्वन सिद्ध हो जाता है। अत. मुमुच्च पुरुष का श्रुत-चारित्र रुप धर्म का आचरण करना चाहिए।

चारित्र स्थविर

चारित्र धर्म इतना महत्त्व पूर्ण एवं विशाल है कि उसे निभाने के लिए पग-पग पर उचित परामर्श, पथप्रदर्शन और उपदेश की श्रावश्यकता पड़ती है। क्योंकि हमारे समाज मे कितने ही ऐसे तथ्य हैं जे। प्रत्येक मनुष्य के जीयन को तोड़ने-मरोडने की चेप्टा करते हैं। हमारे वर्तमान समाज की कटु वास्तविकताएँ किसी प्राणी को प्रभावित किए विना नहीं छोडती और उन कटु वास्त-विकतात्रों का प्रभाव भी मानव जीवन को कटुतात्रों से परिपूर्ण देता है। ऐसी-ऐसी घटनाएं सामने ऋाकर खडी हो जाती हैं, ऐसी-ऐसी समस्यात्रों का सामना करना पडता है कि मनुष्य धर्म से डिगने के लिए विवश किया जाता है श्रोर मनुष्य म्वयमेव ही सत्य को टर्लभ और श्रसम्भव मानने लग जाता है। ऐसे समय पर यदि उचित पथ प्रदर्शन न हो तो फिर सारे जीवन भर का संयम थूल में मिल सकता है। इसलिए हमे शाम्त्रानुकूल आचरण करने के लिए एक स्थविर की आवश्यकता होती है। ऐसे स्थविर कौ जो स्वय सर्वज्ञदेव के बनाए मिद्धान्तों पर त्राचरण करता हो श्रीर मनुष्य के मामने श्रनायास ही आई उत्तक्ती हुई समस्याओं को सलमाकर चारित्र धर्म का पालन करने का उपाय वता सके। श्रीर क्लेशों के वन में से भी उचित पगडरडी खोज कर बता सके। यह बात निर्विवाद है कि चारित्र वर्म का स्थविर स्वय

महान् होना चाहिए। इतना महान् कि तृफानो के वेग भी जिससे शास्त्रानुकूल आचरण का त्याग करा सके। जी अपनी महान् आत्मा के कारण प्रकाशस्तम्भ का कार्य कर सके। जिसके आच-रण मनुष्य समाज के लिए आदर्श हो। जिसके चारित्र में वह महानता हो कि सारा समाज उसके सन्मुख नतमस्तक होकर उसके वताए मार्ग का अवलम्बन करने में हुई अनुभव करे।

किसी को महान मान लिया जाय पर वह महमा त्रा पड़ने वाली कठिनाइयो मे घवरा कर पथ विमुख हो जाता हो, ऐसा व्यक्ति चारित्र धर्म का स्थविर नहीं हो सकता स्रोर न ऐसा ही व्यक्ति चारित्र धर्म का स्थिवर हो सकता है जो चारित्र धर्म का पालन तो करता हो, पर चारित्र धर्म का जिसे पूर्ण तया ज्ञान न है। । श्राप कहेंगे कि जिसे ज्ञान नहीं वह पालन कैसे कर सकता है ? मै श्राप से कहूँगा कि ब्राह्मण के घर में उत्पन्न बालक को भगवान एक है या हो, इमका ज्ञान नहीं होता। वह तो अपने मात-पिता का देखकर ही या उनके कहने से प्जा-पाठ करता है। इसी प्रकार भी सम्भव है कि न्यिक किमी चारित्र धर्म के निमाने वाले समृह मे रहे और देखा-देखी उन्ही नियमो का पालन करे जिनका चारित्र धर्म का पालन करने वाले करते है। ऐसा व्यक्ति चाहे स्वय जीवन पर्यन्त चारित्र धर्म भले ही निभाले, पर दूसरा की शका का समाधान नहीं कर सकता और कभी किसी पाप के प्रति श्राकर्पित न होकर अथवा उस समृह से निकल कर चारित्र धर्म का त्याग कर सकता है।

जैसे एक लकडहारा जगल में लकडिया वीन रहा था, अना-यास ही उसे एक थेली पड़ी मिली। तम्बाकू की थेली सममकर उसने वह उठालो। उस थेली में दो रत्न थे। जब लकडहारे ने उन्हें देखा तो उसने चमकदार पत्थर सममा और बालको का देकर खुश करने के विचार से उसने वह थैली सम्भाल ली।

घर गया और अपने लड़के को वह टोनो रत्न खेलने के लिए टे टिये। यालक उन टोनो रत्नों को लेकर यालकों में खेलने चला गया।

लकडहारे का लडका वालकों के साथ सडक पर रत्नों के साथ खेल रहा था, उधर से एक जोहरी आ निकला। लडके के पास रत्न देखकर बडा चिकत हुआ। उसने समभा कि यह किसी जोहरी का ही वालक है जो अपने पिता के रत्न उठा लाया है। पर वालक के वस्त्र जोहरियों की सन्तान जैसे नहीं थे। वह संचि में पड गया और उसे एक तरकीय सुभी। जेय से हो पैसे निकाल आंर वालक को पैसे विखाकर कहा कि यह पैसे ले लो और रत्न हमें देहो।

पर वालक कभी पैसों से नहीं खेला था, इसने पैसो के वक्ले में रतन न दिये और वोला कि मुक्ते मेरा पिता मारेगा।

जोहरी ने समका कि जरूर इसका वाप जोहरी है जिसे इन रत्नों का मृल्य ज्ञात है। रत्न वहुत ही मृल्यवान थे। यह उन्हें प्राप्त करने का लोभ सवरण न कर पाया श्रोर वालक के साथ लकडहारे के पाम गया।

लकडहार के फटे कपडों को देखकर वह समभ गया कि रत्नों का मालिक जोहरी नहीं है। इमिलिए उसने कहा कि आपके लड़के के पास जो चमकील पत्थर है मैं उनको अपने मकान की दीवार में खूत्रसूरती के लिए जड़वाना चाहता हूँ, आप दो रुपये लेकर मुभे यह पत्थर दे टीजिए।

लकडहारा जोहरी की बात सुनकर वडा प्रसन्न हुआ और इसने टो रुपये लेकर रत्न टे टिये। क्योंकि उसे क्या मालूम कि इन चमकीले पत्थरों का मृल्य क्या है ? इसी प्रकार वे लोग है जो चारित्र धर्म के रत्न तो रखते हैं पर उनके मृल्य का खीर उनसे होने वाले लाम का उन्हें ज्ञान नहीं है। जिन्हें खात्मा के साथ चारित्र धर्म के निभाने के लाभ का ज्ञान नहीं है, वे कभी अन्य खाकर्पण के वशीभूत होकर उन्हें छोड़ भी सकते है।

श्रतः चारित्र धर्म का स्थविर वही हो सकता है जो चारित्र धर्म की महिमा का ज्ञान रखता हो, स्वय चारित्र धर्म का पालन करता हो ख्रौर दूसरों से चारित्र धर्म पालन कराने की चमता रखता हो।

चारित्र धर्म की न्याख्या करते हुऐ मैने आपको बताया था कि चारित्र धर्म के दो भेद है। एक गृहस्थ चारित्र धर्म और दूसरा साधु चारित्र धर्म। इसलिए इन दो चारित्र धर्मों के लिए स्थिवर भी दो ही प्रकार के होते है।

जिस मुनि ने २० वर्ष तक संयम पाला हो, बीस वर्ष तक साधु चारित्र धर्म का दृढता से पालन किया हो, ख्रीर शास्त्रो का खूब अध्ययन किया हो उसे साधु चारित्र धर्म का स्थविर कहा जाता है। कहीं-कहीं उसे पर्याय स्थविर भी कहते है।

साधु चारित्र धर्म के स्थविर में इतना ज्ञान होता है कि कोई भी शास्त्रीय विवाद उठ खड़ा होने पर वह विना शास्त्र देखे ही शास्त्र की वात कह सकता है। उसे चएा-चए। पर शास्त्र देखने की आवश्यकता नहीं रहती और शास्त्रों का पूर्ण ज्ञाता होने के कारण उसके मुंह से कोई ऐसी वात नहीं निकलती जो शास्त्रों के प्रति-कुल हो।

पर्याय स्थविर त्रथवा साधु चारित्र स्थविर साधु समाज का शिरोमिश साधु होता है, जो स्वय मे स-शरीर शास्त्र की भान्ति माना जाता है। क्योंकि शास्त्रों में कथित ज्ञान तो उसके मस्तिष्क में होता ही है श्रीर शाम्त्रां का श्राचरण उसके चरणों में होता है। ऐसे स्थिवर के कहे हुए निद्धान्त, श्रमुभवशुक्त होने के कारण प्राय. सत्य ही होते है।

ऐसा उच्च सन्त वनने का सौभाग्य सभी मुनियों को प्राप्त नहीं हो जाता। जो साधु शास्त्रों का तोता-रटन्त न करके सच्चे हृदय से शास्त्रों में अध्ययन और प्रत्येक नियमोपनियम का पूर्ण रूपेण पालन करना है वही आगे चल पर्याय स्थविर अथवा साधु चारित्र भर्म स्थविर बन मकता है।

कितने ही मुनि जन जिन्हें दीचा लिए तीस-तीस वर्ष हो जाते हैं, पर जिनकी द्यातमा सत्रम में हढ़ नहीं हुई, इन्द्रियों के विषय को जो जीत नहीं पाये, पूरा ज्ञानाम्याम जिन्होंने किया नहीं, जो वात-त्रात में छलक उठते हैं, जिनमें गम्भीरता नहीं, जिनका मन हढ़ नहीं, वे पर्याय स्थविर नहीं उन पाते।

साधु चारित्र धर्म का स्थविर मरणासन्त पर भी अपने श्राचारण से नहीं डिगता। यह प्रत्येक वान में अपने लिए वने नियमों का पालन करता है।

जिस श्रायक की आयु ६० वर्ष की हो गई हो ओर जीवन पर्यन्त गृहम्थ चारित्र वर्म का पालन करता रहा हो, जिसके आच-रण से श्रायक समाज प्रभावित हो और जो श्रायक शिरोमणि हो, वह गृहम्थ चारित्र स्थविर कहलाता है।

जिन बृद्ध जनों की बुद्धि परिक्य हो, अनुभव जिन की रग-राग में यसा हो, उनकी जिल्ला का पालन करने में ही समाज का कल्याग होना है। क्योंकि ऐसे ज्ञानी बुद्धों के हृदय में उत्तेजना नहीं रहा करती। इस कारण वे प्रत्येक वात सोच-सममकर ही करते हैं।

प्रत्येक समाज में ऐसे वृद्ध जनों की वडी श्रावश्यकता है,

क्योकि युवको मे म्वाभाविक उत्तेजना होती है और उन्हें अनुभव भी नहीं होता। वे किसी भी वात पर उन्हें जित होकर अनर्थ भी कर डालते हैं।

वृद्धजनों की वह आयु निकल चुकती हैं जिसमें पापों और भाग के प्रति लालसा ठाठे मारती है। वे ससार में आते ज्वार-भाटे को देख चुके होते हैं। उनके नेत्रों के सामने पापों पर आसक्त लोगों की अर्थागित होती है। वे सारे नमाज पर अपने अनुभव के कारण प्रभाव भी डाल मकते हैं और कन्ट्रें।ल भी रख सकते हैं।

द्वि वर्ष की आयु में आकर समाज के स्थिवर वने हुए वृद्ध-जन जाति स्थिवर भी कहलाते हैं। जेन शास्त्र सम्प्रदायों को जाति नहीं मानते। मनुष्य समाज की एक जाति है। इसलिए जाति स्थिवर का अर्थ है मानव समाज के गृहस्थ जीवन के स्थिवर।

देखा जाता है कि आज तो कुछ वृद्धजन भी आज के युवकों के कलिकत जीवन के अगुआ वन जाते हैं। कितने ही ऐसे वृद्ध निकलते हैं जो ६० वर्ष की आयु पार कर चुके हैं, पर विपय-भाग में लिप्त है और वृद्धावन्था में विवाह रचाते हैं। ऐसे वृद्ध जन आयु के कारण जाति स्थविर नहीं कहला सकते।

शास्त्र ऐमे वृष्ठ जनो को जाति स्थिवर कहते है जो श्रावक जीवन के खादर्श हो, जिनकी वृद्धि परिपक्व हो, जो गृहस्थ जीवन पर शास्त्रों की खाजाखों का ज्ञान रखते हो, जिन्होंने साधुख्यों के चरण में बैठ कर जीवन की शिक्षा ली हो, जिन्होंने १२ ब्रतों का पूर्णत्या पालन किया हो। वे ही जाति ख्रथवा समाज के खादर्श हो सकते है खीर वे ही ममाज में ख्रपना प्रभाव डाल सकते हैं।

अस्तिकाय धर्म

में आपको नो वर्मी की व्याख्या करके वता चुका हूँ कि जैन शास्त्र मानव को वास्तविक मानव और मनुष्यत्व की उत्तम श्रेणी को पहुँचाने के लिए सामाजिक और धार्मिक रूप से किस प्रकार कर्तव्यपरायल प्राणी वनाना चाहते हैं। आपको यह वात भी प्रगट हो गई होगी कि जैन शास्त्र मनुष्य को केवल माला धुमाने वाला भक्त ही नहीं बनाना चाहने वरन वे उसे समाज में भी उच्च श्रेणी दिलाकर आदर्श मानव के रूप में भी परिणत करना चाहते हैं। इसीलिए आपने इन नो धर्मी में जिनका वर्णन किया जा चुका है, देखा होगा कि जीवन के प्रत्येक चेत्र में मनुष्य का जो आदर्श और जो कर्तव्य होना चाहिए उमकी और शास्त्रों में मुख्यतया इनित किया है। अब में इन दस धर्मी में से अन्तिम धर्म, धर्म जगत् के अन्तिम सोपान, अस्तिकाय धर्म की व्याख्या कर्र गा।

शास्त्र मे अस्तिकाय धर्म की व्याख्या इस प्रकार की है। अस्तय प्रदेशास्तेषा कायो-राशि-रस्तिकाय स एव वर्मी गति पर्याये जीवपुद्गलयोधीरणादित्यस्तिकाय धर्म

अर्थ-अस्ति अर्थान् प्रदेश की काय अर्थान् राशि को अस्ति-काय कहते हैं। तद्रुप जो वर्म है, वह गति और पर्यायों में पुद्- गला का धारण-कर्त्ता होने के कारण, श्रस्तिकाय धर्म कहलाता है।

यहा टीकाकारों ने पद्धाम्तिकाय में से केवल धर्मास्तिकाय को ही ख्रस्तिकाय धर्म में गिनाया है। इसका तात्पर्य यह है कि सूत्र भगवती जी में धर्मास्तिकाय के ख्रिमिवचन, अर्थात् छनेक नामों में धर्म ख्रीर धर्मारितकाय को सहधर्मी रूप से एक माना है।

वहा इस प्रकार का पाठ है—

धन्मिध्यकायस्य ए। भते । केवड्या अभिवयस्य परास्ता १ गोयमा । असेवयस्य परास्ता । त जहा—धन्मेत्तिवा धन्मस्थिकाण्डवा, पासाइवाय वेरमस्थिति वा, मुसावाय वेरमस्थिति वा, पातानन्छा विवा, एव जाव परिग्गाह वे रमसे कोह विवेगिति वा, जानिन्छा उन्सस्थसहाविवेगितिवा, इरियामिमए ति वा, भाषा सिमए ति वा, एससा अमिए ति वा, आहास भडमत्त निवसे वसासिए ति वा, एससा अमिए ति वा, चारासिए ति वा, पसस्य खेलजहा सिंघास पारिठावस्थिया सिमई ति वा, मस्सुत्ती ति वा, वायु मुत्ती ति वा, जे यावरासे तहप्पगारा, सब्वे ते धनमस्थिकायस्य अभिवयस्य।।।

उपरोक्त पाठ से प्रगट होता है कि धर्म और धर्मास्तिकाय को, नाम के सावन्ये से एक ही माना गया है। इसी कारण टीकाकार ने अस्तिकाय-वर्म में 'धर्म' शट्ट के साथ धर्मास्तिकाय को ही उटाहरण स्वरूप प्रस्तुत किया है। वर्मीस्तिकाय को वर्म का सह-धर्मी वतलाने का एक यह भी कारण हे कि धर्मीस्तिकाय, गति सहायक द्रव्य है। अत्र एव कर्म के नाश करने में धर्मीस्तिकाय की भी सहायता पहुचती है। कटाचिन् इसी अभिप्राय से शास्त्रकार ने धर्म और धर्मीस्तिकाय एक ही नाम से वतलाये है।

द्रव्य ६ प्रकार का है—(१) धर्म, (२) अधर्म, (३) आकाश, (४) काल, (४) पुद्गल, (६) जीव।

श्री भगवती सूत्र में कहा है —
'भगवान् । इन्य कितने कहे गये है ?'
''गोतम । ६ द्रन्य कहे गये है, वे इस प्रकार हैं —
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, जीवास्तिकाय और अद्वा-समय''

. उत्तराध्ययन मे भी कहा है कि—

"धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुर्गल और जीव को सर्वज्ञ, सर्वदर्शी जिन भगवान ने लोक सज्ञा दी है।"

धर्म, अधर्म त्रोर आकाण, ये तीन द्रव्य एक-एक है, काल, पुद्गल, जीव, अनन्त-अनन्त द्रव्य है।

काल को छोडकर शेष पाच द्रव्य अस्तिकाय कहलाते हैं। अस्ति एक अव्यय है और प्रदेश का वाचक है। जो अपने स्थान से न्युत न होने वाला, अर्थान जो द्रव्य के साथ ही जुडा हुआ निर्विभाग—जिसका फिर विभाग नहीं हो सके, वह खरड प्रदेश कहलाता है। पुद्गल गलन स्वभाव वाला है अत जब यह निर्विभाग खरड पुदगल के स्कन्य अथवा देश से अलग हो जाता है तब वही खरड परमागु कहलाता है और वह परमागु अविभाजनीय होता है। पर जब वही परमागु पुन पुद्गल के स्कन्ध अथवा देश से आ मिलता है तब वह फिर प्रदेश कहलाने लगता है। इसी अभिप्राय से पुद्गल अस्तिकाय के चार भेट बताए हैं।

(१) स्कन्ध (२) देश (३) प्रदेश खीर (४) परमागु काय का खर्थ है समूह जिसमे अथवा जिसके प्रदेशों का समूह होता है वह अस्तिकाय कहलाता है। अस्तिकाय अर्थात् प्रदेशों का समूह काला। धर्म रूप अस्तिकाय धर्मास्तिकाय समक्ता चाहिए। इसी प्रकार आकाश, अधर्म आदि के साथ अस्तिकाय लगा है। पर चूँ कि काल का समृह रूप नहीं होता इसालेए उसके साथ अस्ति-

काय नहीं जोडा गया।

स्वभाव से अथवा प्रयोग से गितिक्रिया में परिणत हुए जीव और पुद्गला की गित में जो सहकारी धारणा हो उसे धर्मास्ति-काय कहते हैं। पुद्गलां और जीव का स्वभाव ही गमन करना है। इस गमन किया में उपादान कारण वे स्वय ही होते हैं परन्तु धर्मास्तिकाय सहायकमात्र होने से निमित्त कारण है।

जैसं सरिता या सागर में अवगाहन करने वाले मच्छों में गमन करने की इच्छा स्वय ही उत्पन्न होती है। जल सहायक मात्र है। हा यदि मच्छ ठहर जाये तो पानी स्वय उसे गमन की प्रेरणा नहीं देगा तो भी जल निमित्त कारण ही है।

भगवान् ने धर्मास्तिकाय का लच्चण इस प्रकार वताया है—
''गइलक्खणो उ धम्मो''

धर्मास्तिकाय गति लच्चण वाला है। अर्थात् गति रूप कार्य सं धर्मास्तिकाय का अनुमान होता है।

धर्मास्तिकाय के चार गुरा है-

- (१) ऋरुपित्व, (२) श्रचेतनत्व, (३) श्रक्रियत्व, (४) गति-सहापत्व श्रौर चार पर्याय है।
- १ स्तन्ध २ देश २ परदेश और ४ अगुरुलघुत्व द्रव्य चेत्र, काल, भाव और गुण इन पाच भेटो से धर्मास्तिकाय जाना जाता है। जैसे धर्म से धर्मास्तिकाय एक है। चेत्र से लोक प्रमाण है, काल से आदि-अनन्त है, भाव सं रुपादि रहित है। रूप, रस, गन्ध, स्पर्श उसमें नहीं है और गुण सं चलन गुण वाला है।

स्वभाव से स्थिति रूप परिणत हुए जीव श्रोर पुद्गलो की स्थिति में सहकारी होना अधर्मास्तिकाय लक्ष्ण है। जब पुद्गल श्रोर जीव स्वभाव से ही स्थित होते है, अपनी स्थिति में उपादान कारण तो स्वय वही है पर अधर्माम्तिकाय के सहायक मात्र होने

से वह निमित्त कारण वन जाता है।

जैसे स्वय ठहर कर आराम लेने की पथिकों की स्थिति मं छाया सहकारी तो होती है, किसी को ठहरा कर जबिक वह स्वय न ठहरना चाहे, आराम नहीं दे सकती। खत वह प्रेरणा-दायक नहीं है।

भगवान् ने कहा है कि स्थान द्यर्थात् स्थिति ही जिस का लच्चण है द्यर्थात् स्थिति रूप कार्य से जिसका द्यनुमान होता है इसे द्यधर्मास्तिकाय कहते है।

१. अरुपिन्व २ अचेतनत्व ३ अक्रियत्व श्रोर ४ स्थिति सहायत्व श्राटि अधर्मास्तिकाय के गुण श्रोर १ स्कन्ध २ टेश ३ प्रदेश ४. श्रगुरुलघुत्व पर्याय है।

अधर्मास्तिकाय पाच प्रकार से जाना जाता है द्रव्य, चेत्र, काल, भाव, ख्रोर गुण के भेदां से । जैसे अधर्मास्तिकाय धर्म से एक है, चेत्र में लोक प्रमाण हे, काल से आदि और अनन्त है। भाव में अरूपी अर्थात रूप, रम, गध और स्पर्श से रहित है। और गुण सं स्थिति गुण वाला है।

त्र्याकाश शब्द के दो भाग है 'आ' और 'काश'। 'आ' का अर्थ है सभी और से—सर्वत्र और 'काश' का अर्थ है प्रकाशित होने वाला। तात्पये यह है कि अपने अवगाह दान नामक गुर से जो सर्वत्र प्रकाशित होता है वह आकाश है।

श्रथवा जहा धर्म, श्रधर्म, काल, पुट्गल श्रीर जीव श्रपंन-श्रपने स्वरूप से प्रवाशित होते हैं उसे श्राकाश कहते हैं।

धर्म, श्रधर्म आदि समस्त द्रव्यों का आधार है। कर जो उन्हें आश्रय देता है वह आकाश है।

त्राकारा दे। प्रकार का है। धर्म त्रादि द्रव्यो का आधार और त्रसंख्यात प्रदेश रूप आकाश खण्ड, लोकाकाश कहलाता है। लोकाकाश से भिन्न अन्तर प्रदेशी अलोकाकाश कहलाता है।

श्रीपपातिक सूत्र में कहा है कि "सिद्ध भगवान कहा रुक जाते है, कहा स्थित होते हैं 9 कहा शरीर का त्याग करके कहा जाकर सिद्ध होते हैं 9

सिद्ध भगवान श्रालोक में रुक जाते हैं, लोक के श्राप्त भाग में रियत होते हैं, यहा शरीर का त्याग करके वहा जाकर सिद्ध हो जाते है

आकाश का प्रमाण अन्य सब द्रव्यों की अपेत्ता बड़ा है, क्यों कि वह अनन्त प्रदेशी हैं। अत आकाश महास्कन्य रूप हैं।

(१) ऋरुपित्व (२)अचेतनत्व (३) अक्रियत्व (४) अवगाह-वायित्व ये आकाशास्तिका न के गुण है आर (१) स्कन्व (२) देश (३) प्रदेश तथा (४) अगुरुलवुत्व, उम के पर्याय है।

द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव श्रोर गुरा के भेद से श्राकाश द्रव्य पाच प्रकार से जाना जाता है। जैसे श्राकाशस्तिकाय एक है। च्रेत्र से लोकाकाक प्रमाण है, काल से श्रादि-श्रन्त रहित है। भाव से श्रर्रपी है, उसमे वर्ण, रस श्रोर स्पर्श नहीं पाये जाते। गुरा से श्रवकाश देने वाला है।

जिसके द्वारा वस्तु कली जाय अर्थान् जानी जाय वह काल है। यह वालक मासिक (एक मास का) है, यह वालक वार्षिक (वर्ष भर का) हे। यह फूल वासितक है (वसन ऋतु सम्बन्धी) है। इस रूप में वस्तुओं का ज्ञान काल के द्वारा ही होता है।

अथवा म्वभाव से परिगत होने वाले पदार्थ समूहो द्वारा निमित्त रूप में जो प्राप्त किया जाय वह काल कहलाता है।

स्वभाव से विद्यमान पटार्थों की विद्यमानता रूप जो वर्तना है उसमें सहकारी कारण होना काल का लज्ञण है।

जल्दी स्रोर देर का ज्ञान काल के कारण ही होता है, जैसे इस

महात्मा ने चिरकाल तक तप किया। गज मुकुमार नुनि ने शीव ही ज्ञात्म कल्याण कर लिया। इस प्रकार विलम्ब श्रीर श्रविलम्ब का ज्ञान विना काल के नहीं हो सकता।

कल, त्राज, परसों त्राटि कालवाचक शब्द भी काल नामक इव्य को प्रगट करते हैं।

समय चेत्र व्यापी, निर्विभाग, श्राद्यन्त रहित, एक प्रदेश रूप षर्तमान समय को 'काल' कहते हैं। यह एक होने के कारण अस्ति-फाय नहीं है।

सूर्य, चन्द्र आदि ज्योतिष्कों की गति का आश्रयण कर काल

का विभाग होता है।

काल-द्रव्य, चेत्र, काल, भाव छौर गुए के भेट से पांच प्रकार से जाना जाता है। जैसे द्रव्य से काल एक है, चेत्र में समय चेत्र प्रमाए वाला, काल से आद्यन्त रहित, भाव से अरूपी, अर्थात् वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-रहित और गुए से वर्तना लच्चए वाला है।

श्रापस में मिलकर इकट्टे होकर नवीन घनघटादि के रूप में जो एकमेक हो जाते है श्रीर जो गल जाते है, श्रर्थात् दूटी हुई मोतियों की माला की भाति विखर जाते है वे पद्गल कहलाते हैं। तात्पर्य यह है कि जिसमे पूरण श्रीर गलन धर्म हो वह पुद्गल है। पुद्गल रूप श्रस्तिकाय कहलाता है।

पुद्गलों का लत्तण रूपवत्त्व है। जिसमें रूप, रस, गध और स्पर्श आदि पाया जाय अर्थोत् जो मूर्तिक हो वह पुद्गल है। यद्यपि परमाणु आदि पुद्गल अति सूद्म हैं और अतीन्द्रिय होने के कारण उन के गुण इन्द्रियों द्वारा नहीं ग्रहण किये जाने तथापि जव उन पुद्गलों का वाहर स्कन्ध के रूप में परिणाम होता है तव वे इन्द्रियों द्वारा श्राह्य हो जाते हैं। और उनका रूपवत्व प्रतीत होने लगता है।

परमागु से लेकर अचित महास्कन्ध तक सब पुद्गल विविध परिणाम वाले होते हैं। उनके प्रदेश यथा सम्भव संख्यात और असर्यात अथवा अनन्त होते हैं। सख्यात परमागुओं के सयोग से वना हुआ स्कन्ध सख्यात प्रदेशी कहलाता है, असंख्यात परमागुओं से वना हुआ स्कन्ध असंख्यात प्रदेशी और अनन्त परमागुओं से वना हुआ स्कन्ध अनन्त प्रदेशी कहलाता है। परमागु के अनेक भाग नहीं हो सकते अतएव वह अप्रदेशी है।

शरीर, वचन, मन, श्रौर प्राण श्राटि पुर्गलों के परिणाम विशेष—गमन, वचन, चिन्तन श्रौर प्राणन [सास लेना] श्रादि रूप से जीवों का उपकार करते हैं। श्रत शरीर श्राटि के रूप से पुर्गल ही जीवों का उपकार करते हैं, इन में शरीर पाच प्रकार का है। (१) श्रौटारिक (२) वैक्रिय (३) श्राहारक (४) तैजस श्रौर (४) कार्मण

प्राणियों में सुख, दु.ख, जीवन और मरण स्वरूप जो परि-णाम होते हैं उन सब परिणामों में पुद्गल ही कारण है, अत सिद्ध हुआ कि पुद्गल ही जीवों का उपकार करते हैं।

वर्ण, गन्व, रस श्रीर स्पर्श पुद्गलों के विशेष श्रसाधारण गुण है-सहभावी परिणाम हैं। शब्द, गन्ध, सूद्मता, स्थूलता, सस्थान (श्राकार), भेद, तम, छाया, श्रातप उद्यात श्रादि पर्यायों के द्वारा पुद्गल जाना जाता है।

वर्ण पाच प्रकार का है काला, नीला, लाल, पीला खोर छोर सफेट। गन्य दो प्रकार का है सुगन्ध खोर दुर्गन्थ। रस के पाच भेट है, तीला, कडुवा, कपैला, लट्टा और मोठा। स्पर्श के आठ भेद है, कठिन, कोमल, भारी, हल्का, शीत, उच्मा, चिकना और रुखा। संस्थान पांच प्रकार का है, वृत्त (गोल) ज्यस्त (तिकोना) चतुरस्त (चोंकोर), आयत (लम्बा) और परिमण्डल (गोल मटोल)। पुद्गल के दो भेद है परमाशु और स्कन्ध । परमाशु पुद्-गल का अन्तिम विभाग है। वह निरश है। परस्पर असयुक्त है। सूद्म होने के कारण इन्द्रियों की उस में प्रवृत्ति नहीं हो सकती। एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पर्शी से युक्त है।

प्रश्त—भगवन् । द्रव्य परमागु कितने प्रकार का कहा गया है 9

उत्तर—गोतम । चार प्रकार का कहा गया है। अच्छेच, अभेच, अवाह्य छोर अपाह्य।

परमासु पुद्गल होने के कारण मूर्तिक है, फिर भी उसके खरड नहीं किए जा सकते।

परस्पर मिले हुए, श्रापस में वद्ध-परमाग्रु का समूह स्कन्ध कहलाता है। स्कन्ध में रहा हुआ निरश अवश्य प्रदेश कहलाता है। सचात (मिलावट) से, भेद (विछुडना) से तथा सघात भेद

से द्विप्रदेशी त्रादि स्कन्ध उत्पन्न होते हैं।

जो जीता है अर्थात् प्राणों को धारण करता है वह जीव कह-लाता है। 'सिद्धों' में प्राणों का अभाव होने से वह 'अजीव' हो जायेगे, यह कहना ठीक नहीं है। सिद्धों में यद्यपि पाच इन्द्रिय आदि उस प्रकार के द्रव्य प्राण नहीं है तथापि भाव प्राण पाये जाते है और इन भाव प्राणों के कारण सिद्ध भगवान् का जीवपन सिद्ध हो जाता है। विशिष्ट प्रकार के प्राणों का सम्बन्ध होने पर जीने वाले को ही जीव कहते है।

प्राण हो प्रकार के है, १. द्रव्य प्राण, २ भाव प्राण। द्रव्य प्राणों के दस भेद है, पाच इन्द्रिया, तीन वल, मनावल, वचन वल, कायवल, श्वासोच्छवास, तथा आयु यह दस द्रव्य प्राण यथासम्भव ससारी जीवों के होते हैं। किन्तु सब प्रकार के कम सम्बन्ध से रहित सिद्धों में केवल भाव प्राण ही पाये जाते

है। सिद्ध जीव भाव प्राणीं के कारण ही प्राणी कहलाते हैं।

भाव प्राण के चार भेद हैं, श्रमन्त ज्ञान, श्रमन्त वीर्घ, श्रमन्त सुख श्रोर श्रमादि-श्रमन्त-स्थिति।

जीवास्तिकाय के चार गुण हैं, (१) श्रनन्त ज्ञान (२) श्रनन्त दर्शन, (३) श्रनन्त सुख श्रीर (४) श्रनन्त वीर्य।

(१) अञ्चावाध, (२) अनवगाहना, (३) अमृतिकता और

(४) अगुरुलघुत्व ये जीव की पर्याय है।

द्रव्य, चेत्र, काल, भाव और गुए। के भेड से पांच प्रकार से जीवास्तिकाय का ज्ञान होता है। (१) द्रव्य से जीव अनन्त है,

(२) च्रेत्र से लोक प्रमाण है, (३) काल से आदि अन्त रहिन है।

(४) भाव से अरूपी है-रूप,रस, गन्ध और स्पर्श से रहित है,

(४) गुण से चेतना लक्षण है।

मैंने ६ द्रव्यों की व्याख्या करके उनके गुण और रूप आदि को आपके सामने रखा है। आप यह समक गर होंगे कि प्रत्येक द्रव्य का अपना एक गुण होता है।

श्रात्मा का भी श्रपना एक गुण है। पर जब वह श्रपने गुण को छोडकर पर गुण में रमण करने लगता है, तब श्रात्मा पर दु'ख पडता है। जो इस सत्य को जानते हैं वे श्रात्मा को पर गुण में रमण नहीं करने देते। भगवान ने कहा है कि हे श्रात्मा! जब जड श्रपने स्वभाव को नहीं छोड़ते ता तू चेतन होकर श्रपने स्वभाव को क्यों छोडता है?

ससार की वातु यो को, संसार को उदासीन भाव से भोगना चाहिए। क्योंकि भोगों में लिप्त हो जाना ही तो आत्मा का निज गुग छोडकर परगुण में रमण करना है।

आत्मा जब निज गुण की खोर बढ़ता है, श्रौर बिना किसी अटकाव के निज गुण की श्रोर बढ़ता ही रहता है तो श्रात्मा निर्मल होती जाती है और फिर विशुद्ध होकर जन्म-मरण के वन्यनों से मुक्त हो जाती है। परन्तु देखा जाता है कि वे लोग जो धर्म को सममते हैं। श्रोर जिनके सामने समस्त श्रस्तिकाओं का गुण स्पप्ट है, जो श्रात्मा के स्वभाव श्रोर प्राकृति के श्रावरण से होने वाले दुख को सममते हैं वे भी प्रकृति में उलमे पड़े हैं श्रीर श्रात्मा के स्वभाव की श्रीर श्रात्मा को प्रेरित नहीं करते। इसी कारण उन्हें दुख पड़ते रहते हैं।

भगवान ने कहा है कि तुम्हें जो शक्ति मिली हैं वह बर्मों के लिए, सदुपयोग के लिए हैं। शक्ति होने पर उसने धर्म पूरा नहीं किया तो उसे दुःख भोगने ही पड़ेंगे।

कर्म जो श्राप करते हैं, उनका श्रात्मा पर प्रभाव होता है। जब श्रात्मा को काल एक रूप से उठा देता है, मारे कर्मों का कोप श्रात्मा के साथ जाता है। इस प्रकार जिसने सनार में धर्म नहीं निभाया उसे श्रात्मा के साथ लगी हुई प्रकृति नरक में ले जाती है। पर जो जीव श्रुभ प्रकृति वाला है, श्रुभ प्रकृति उसे खींचकर उपर ले जाती है। जीवात्मा जैसी-जैसी प्रकृति भावों से प्रहण करता है, श्रायु समाप्त होते ही वह उसे उमी श्रोर खींच ले जाती है। जैसी प्रकृति प्राप्त करता है वैसी ही शक्त श्रोर गुण श्रावि प्राप्त कर लेता है श्रोर जीवन-मरण के वन्धन में रहा जीवात्मा इमीलिए प्रश्वाल योनियों में विचरता रहता है। जब कभी श्रश्चम प्रकृति चीण होती है, तब ही वह मनुष्य योनि में प्रवेश करता है।

मतुष्य के रारीर में फोड़ा निकत श्राता है तो किसी प्रकार इसे च्रण भर में तो समाप्त नहीं किया जा सकता, धीरे-धीरे ही ही इसे मिटाया जाता है। इसी प्रकार श्रात्मा पर पड़ा प्रकृति का श्रावरण धीरे-धीरे ही समाप्त किया जाता है। श्रतः मतुष्य जैसी परम योनि प्राप्त करके जीवन पर्यन्त आत्मा की शुद्धि में लगा रहना चाहिए। और उसका एक मात्र कार्य हो जाता है कि सर्वज्ञ देव के अनािं विधान पर चले। उन पर चलने की शिक्त वटोरे। भगवान कहते हैं कि ज्ञान सची आस्था के विना जो चल रहा है, जब तक पुर्प्य है चलता रहेगा, पर यिं मनुष्य पुर्प्य नहीं कमाता, तो एक दिन पुर्प्य की शिक्त समाप्त हो जायेगी। जब आय तो कुछ न हो, ज्यय ही ज्यय हो, तो एक दिन कुबेर का खजाना समाप्त हो सकता है। इसी प्रकार पुर्प्य न कमाया गया तो एक दिन पुर्प्य का कोप समाप्त हो जायेगा।

शास्त्रों में जितने धर्म वताए गए है वे सब आतमा की मुक्ति के मार्ग पर ले जाने के लिए ही है। याम वर्म, नगर धर्म, राष्ट्र धर्म आदि अविनाशी भी है कुछ नाशवान भी। पर सूत्र धर्म, चारित्र धर्म और अस्तिकाय धर्म अविनाशी है। इन तीनों से आत्मा का वर्म निकलता है जो अविनाशी है। अत यह तीनों धर्म सिद्वपट की प्राप्ति के मुख्य साधन है।

जिसमें जिस धर्म की अस्ति है उसको प्रकट करना यानी आस्ता में आत्म-धर्म रहा हुआ है, उत्तको त्ममक्तना और पर-भाव में जागते हुए आत्मा को रोक कर स्वभाव दशा में लाना, आत्म-धर्म में रमण करना, तन्मय हो जाना अस्तिकाय वर्म समक्तना है। जो प्राम, नगर, राष्ट्र आढि सूत्र-चारित्र धर्म का यथोचित पालन करेगा, वही आत्मा के सत्-धर्म रूप सिद्ध स्थान में पहुच कर अस्तिकाय धर्म में स्थिर हो जावेगा।

अस्तिकाय स्थविर

श्रान्तिकाय धर्म पालने के लिए भी श्रान्य धर्मों की भानित स्थिविर की श्रावश्यकता होती है। श्रान्तिकाय स्थिवर उसे कहते हैं जो श्रान्तिकाय धर्म का ज्ञान रराता हो, जो पाचों श्रान्तिकायों, काल खाँर श्रान्मा सम्बन्धी सम्पूर्ण ज्ञान रखे, जो श्रात्मा को निज गुणों का त्याग न करने दे श्रीर श्रपने ज्ञान, यचन श्रीर श्राचरण से मानव समाज को श्रान्तिकाय धर्म के पालन करने की श्रेरणा दे।

यह तो आप समक ही गए होंगे कि अम्तिकाय धर्म के पालन के लिए जैन सिद्धान्तों और जेन दर्शन का पूर्ण ज्ञान होना चाहिए। जिस व्यक्ति को दर्शन का पूर्ण ज्ञान भी हो और अपनी आत्मा को दूसरे द्रव्यों में रमण न करने है तथा जा अपनी आत्मा को बहुत हद तक निर्मल कर चुका है, वही अन्तिकाय स्थ- विर हो सकता है।

श्राज ससार में किनने ही दर्शन शास्त्र हैं। प्रत्येक का श्रपना-श्रपना मिद्रान्त है। प्रत्येक धर्म अपने दर्शन शास्त्र में ही श्रपने नियम निकालना है। दर्शन ही धार्मिक मान्यताओं का श्राधार होता है। इमलिए वह व्यक्ति जो श्रपने धर्म के दर्शन से भली भान्ति परिचित हैं श्रोर जो श्रपने ही दर्शन पर विश्वास ले श्राया है, जिसके मन में कोई शङ्का नहीं है। जो श्रपने जान से जैन शास्त्रों के दर्शन को मानव समाज में सर्वश्रेष्ठ प्रमाणित कर सके, वही श्रस्तिकाय स्थविर वनने योग्य है।

अस्तिकाय स्थिवर किसी धर्म से श्रीर किसी व्यक्ति से घुणा नहीं करता, वह प्रत्येक मानव को उसकी श्रात्मा और ससार का रहस्य बताता है श्रीर उसे सर्वेब्बदेव द्वारा श्रात्मा को निरावरण करने के लिए बनाए नियमों को सत्य सिद्ध करने की चमता होती है।

अस्तिकाय स्थिवर महान आत्मा होता है, वह प्रकृति के मंभट में नहीं फंसता। वह अपने मन, वचन, कर्म से माया से दूर रहता है, वह आत्मा की निर्मलता पर विश्वास करता है। वह लोक और परलोक के रहस्यों का जाता होता है। अतः समाज के लिए ऐसे योग्य स्थिवरों की आवश्यकता है। विशेपतया आज के युग मे, जबिक नई-नई बाते डठ रही हैं और नास्तिक नए-नए आकर्षक नारे टठाकर जनता को पथअष्ट करने के लिए अयत्नशील है। ***********

नहाभारत में व्याम जी कहते हैं:—
गुद्ध ब्रह्म तदिद ब्रद्यीमि निह मानुपात श्रेष्ठतर हि किंचिन् ।
'आश्रो । में तुम्हे एक रहम्य बताऊँ :—यह श्रच्छी तरह मन
में दृद करतो कि ससार में मनुष्य से बद्कर श्रीर कोई श्रेष्ठ नहीं
है।'

श्रीर भगवान महावीर ने श्रीपपातिक सूत्र में कहा है —
"जो प्राणी छल, कपट से दूर रहता है—प्रकृति द्यर्थात्
स्वभाव से ही सरल होना है, श्रहकार से शृन्य होकर विनयणील
होता है, तब छोटे-बड़े जीवो का यथोचिन श्राटर सम्मान करता
है, दूसरों की किसी भी प्रकार की उन्नति को देखकर डाह नहीं
करता, प्रत्युत हृदय में हप श्रीर श्रानन्द की न्वाभाविक श्रवुभृति
करता है, जिसकी रग-रग में द्या का संचार है—जो किसी भी
दुवित प्राणी को देखकर द्रवित हो उठना है, एव उसकी सहायता
के लिए नन, मन, धन मब लुटाने को तैयार हो जाता है, वह
मृत्यु के परचात् मनुष्य जन्म पाने का श्रविकारी होता है।"

परन्तु यह तो केवल मनुष्य योनि प्राप्त करके भविष्य में मनुष्य जीवन पाने के लिए ही कहा गया है। वैष्ण्वों का मत है कि प्रश् लाख योनियों में जन्म लेने के उपरान्त ही मनुष्य योनि प्राप्त होती है। वैदिक धर्म ईश्वर को मानता है श्रीर उसका मत है कि भगवान ही मनुष्य को वनाता है। देखिणे उनकी भगवद् गीता मे मनुष्य की सर्वश्रेष्ठता का कितना सुन्दर वर्णन है :--

सृष्ट्वा पुराणि विविधान्यजया ऽऽत्मशक्त्या, वृत्तान् सरीसृष-पशून्-लग-दंश-मत्यान् । तैस्तैरतृष्त-हृदयो मनुज विधाय, ब्रह्माववोधिषण् मुदमाप देव. ॥

"ईश्वर ने अपनी आत्मशक्ति से नाना प्रकार की सृष्टि वृत्त, पशु, सरकने वाले जीव पत्ती, दश और मछली को बनाया। कितु उन से वह तृत्त न हो सका, सन्तुष्ट न हो सका। आलिर मनुष्य को बनाया और उसे देख कर आनन्द मे मग्न हो गया। ईश्वर ने इस बात से सन्तोप माना कि मेरा सृष्टि का रहस्य समफने वाला मनुष्य अब तैयार हो गया है।"

परन्तु क्या ईश्वर की आशा पूर्ण हुई ? क्या आज के मनुष्य को देखकर ईश्वर सन्तुष्ट होगा ? क्या ईश्वर को स्रष्टा मानने वाले अपने स्रष्टा की आशाओं के अनुकूल कार्य कर रहे है ? और क्या यह भी कहा जा सकता है कि वर्तमान मनुष्यों को ईश्वर ने स्वय अपने हाथों से बनाया है ? यिं ईश्वर के बनाए इन्सान ऐसे है तो फिर शैतान की सृष्टि कौन सी है ?

एक उर्दू किव ने कहा है —

फरिश्ते से बढकर है इन्सान वनना, मगर इसमें पडती है मेहनत ज्यादा।

क्योंकि जो मनुष्य शरीर पाकर वास्तविक मनुष्य वन पाते हैं उनके लिए "द्विभुज परमेश्वर को सज्जा की जाती है। भगवान महावीर ने मनुष्यों को 'देवागुष्पिय' के नाम से सम्बाधित किया किया है। 'देवागुष्पिय' का अर्थ है "देवानुप्रिय" (देवताओं का प्रिय), इस से सिद्ध होता है कि मनुष्य की श्रेष्ठता कितनी महान् है।

'मनुष्य तू देवताओं से भी ऊँचा है। देवता भी तुम से प्रेम करते हैं। वे मनुष्य वनने के लिए आतुर हैं, कितनी विराद् प्रेरणा है मनुष्य की सुष्त आत्मा को जगाने के लिए। जैन सस्कृति में मानव जन्म को आति दुर्लभ एव महान् माना गया है। जैसे कि हम इस पुस्तक के 'विषय प्रवेश' में कह चुके है। यहा एक और उटाहरण हम प्रस्तुत करते है।

'कल्पना करों कि भारतवर्ष के जितने भी छोटे-वडे धान्य हो, उन सब को देवता किसी स्थान विशेष पर यदि इकट्ठा करें, पहाड जितना ऊचा, गगन चुम्बी ढेर लगाटे और उस ढेर में एक सेर सरसों मिलाटें, खूब अच्छी तरह उथल-पुथल कर और सी वर्ष की बुढिया, जिसके हाथ कापते हो, गर्ट्न कापती हो चौर आखों से भी कम दीखता हो, उसको छाज देकर कहा जाय कि 'इस धान्य के ढेर में से सेर भर सरसों निकालटो।' क्या वह बुढिया सरसों का एक-एक टाना बीन कर पुन सेर भर सरसों का अलग ढेर निकाल सकती है ^१ आप को असम्भव माल्म होता है। परतु यह सब तो किसी तरह देवशक्ति आदि के द्वारा सभव भी हो सकता है, किन्तु एक बार मनुष्य जन्म पाकर खो देने के बाद पुन. उसे प्राप्त करना सहज नहीं है।'

इतना दुर्लभ है मानव शरीर खोटेने के पश्चात् पुन मानव जीवन प्राप्त करना। पर इस से भी अविक दुर्लभ एक वार ही मानव जन्म प्राप्त करना। समस्त योनियों में श्रेष्ठ योनि पाकर एक प्राणी मनुष्य कहलाता है। और त्राज करोड़ी मनुष्य इस धरती पर विद्यमान है, पर उन में से कितने हैं जिन्हें 'देवाणुप्पिय' की सज्ञा दी जा सके १ मनुष्यों की भीड़ लगी है। प्रतिदिन लाखों नये मनुष्य जन्म लेते हैं। पर वे जिन्हें 'मनुष्य कहा जा सकता है, जो वास्तविक 'मानव' हैं, वडी खोज करने पर इने-गिने ही मिलेंगे। क्योंकि आज का मानव धन और इन्द्रियो के चिएक सुख की चकाचौध में पशुओं को भी मात कर रहा है। 'अकबर इलाहाबादी' ने भारत के पढे-लिखे समाज के जीवन को एक पद्य में गूँथा है।

क्या कहे ऋहवाय क्या कारे नुमायां कर गए । वी० ए० किया, नौकर हुए, पेंशन मिली और मर गए ॥

कितना च्यग्य है आज के शिचित समाज पर। अशिचित समाज की तो बात ही जाने टीजिए। जब शिचित समाज की यह दशा है कि पेट भरने के लिए पटना, और पट्निलक्कर नौकरी करना अथवा अन्य कोई व्यवसाय करना, कुछ वच्चे पैटा करना एन्हें भी अपने पथ पर चलने लायक बनाना और मर जाना, तो फिर मनुष्य कहा से आये १ मनुष्य शरीर भले ही इन लोगों के पास हो पर मनुष्यत्व की नितान्त कमी है। जिसके कारण आज का समाज दूपित हो गया है। इम समाज मे स्वार्थ है, लोलुपता है, अन्याय एव शोपण है, घृणा, डाह और वैमनस्य है, मानवता नहीं।

लोग चाहते हैं कि वे पाप करते रहे, जिस प्रकार भी हो अधिकाधिक धन प्राप्त करं, लोगों पर हकूमत करं, दूसरों को अपने सामने मुकाए, अन्याय करते रहे, पर साधु जनो और भगवान की अराधना में कभी-कभी कुछ कर डाले और मोद्र का टिकट कटालें, जबिक मोद्र का टिकट कोई रेल या वस का टिकट नहीं है, विलक वह तो तो सम्पूर्ण जीवन को साथना से प्राप्त होता है।

जेम्स एलन का कथन है कि "आप जैसा चाहे अपने जीवन को बना सकते हैं, यदि आप दृढ़ता के साथ अपनी भीतरी युत्तियों को ठीक करें '' पर लोग अपनी मूल को, अपने दोर्षों और उनके भयंकर परिणामों को 'भाग्य' के सिर पर थोप देते हैं। श्रीर अपने को दुर्वल कह कर भी अपने पर गर्व करते हैं। स्वामी विवेकानन्द जी ने एक स्थान पर कहा है कि "हम दुर्वल है, इस कारण गलती करते हैं, और हम अज्ञानी है, इसलिए दुर्वल है। हम अज्ञानी कौन चताता है हम स्वय ही। हम अपनी ऑखों को अपने हाथों से ढक लेते हैं और अधेरा है कह कर रोते हैं।" स्वामी जी का यह कथन पूरी तरह ठीक है। आज होता ही यह है। लोगों को चारों ओर अंधकार मालूम होता है। क्योंकि वे अपनी ऑखें बन्द किये हुए है। वे ऑखें ह्रदय की, हिये की ऑखें कहताती हैं। स्वामी रामतीर्थ कहते हैं, "अपनी आत्मा के वाहर मत भटको, अपने ही केन्द्र में स्थित रहा" यही तो रहस्य है ज्ञान का, उस ज्ञान का जिसके विना मनुष्य निर्वल होकर गलनिया कर रहा है। पर कभी उस ने अपनी आत्मा में माक कर नहीं देखा।

श्री रामकृष्ण परम हंस का विचार है कि 🚁

घर मे यदि दीपक न जले तो वह दारिद्रय का चिन्ह है। हृदय में ज्ञान का दीपक जलाना चाहिए। हृदय में ज्ञान का दीपक जलाकर उसकी देखो।

श्रीर ईश्वरचन्द्र विद्यासागर कहते हैं कि :—

"मेरी समक्त में हम लोगों को ऐसा होना चाहिए कि यदि सब कोई वैसे ही हो तो यह पृथ्वी स्वर्ग वन जाय" भगवान् महावीर के कथनानुसार हम देवों को प्रिय है केवल उस दशा में जबिक ईरवरचन्द्र विद्यासागर की इच्छानुसार हम हो, और वैसे बन सकते हैं 'हद्य में ज्ञान का दीपक' जलाकर, और ज्ञान का दीपक जलता है सुशिचा और स्वाच्वाय के द्वारा। क्योंकि सुशिचा तथा स्वाध्याय से ही विवेक की उत्पत्ति होती है। तुलसीदास जी ने विवेक के महत्त्व को दर्शाते हुए उसकी दुर्लभता पर प्रकाश डाला है, वे कहते हैं '—

'कहत कठिन समुमत कठिन—साधन कठिन विवेक'

अर्थात् विवेक कहना कठिन है, सममना कठिन है और उसके साधन भी कठिन है। विवेक की उत्पत्ति जहा स्वाध्याय और शिचा से होती है, वहीं साधु सत्सग की भी उसके लिए वड़ी ही आवश्यकता है। साधु सत्सग के सम्बन्ध में रामचरित्र मानस में तुलसी दास जी लिखते हैं—

गिरजा सन्त समागम, सम न लाभ कछु आन। विनु हरि कृपा न होइ सो, गावहिं वेट पुरान॥

श्रथीत् 'हे पार्वती । सन्त जनो के समागम के समान श्रोर कुछ भी लाभ नहीं है। वह समागम भगवान् की कुपा के विना नहीं होता—ऐसा वेट पुराण कहते हैं।'

पर आज तो न शिक्ता की ओर व्यान देते हैं, न स्वाध्याय की ओर और न सन्त समागम को ही महत्त्व देते हैं, जिसके कारण आज चारों ओर अधकार हैं, और इस अन्धकार में हर चमकती वस्तु को स्वर्ण समम कर मानव भटक रहा है। उसने अपने धर्म को मुला दिया हैं, मनुष्य दूसरे पशु-पिच्यों के भाति पेट भरना ही अपना कर्नव्य समम वैठा है और इस कारण वह उस जीवन को जो तुलसीदास जी के कथनानुसार—

वड़े भाग मानुप तन पाया। सुर-दुर्लभ सव प्रन्थिन्ह गावा॥

वडे भाग्य से ही मिला है, धूल में मिला रहा है। कभी-कभी जव उसे अपना मुख च्राण भगुर प्रतीत होता है वह आखे खोलने की चेष्टा करता है, अपने पर पश्चात्ताप करता है, पर— "परचात्ताप के लिए यह आवश्यक है कि मनुष्य पिछले पापो से सच्चे मन से लिजित हो और फिर कभी पाप न करने का प्रयत्न करे।" —सन्त अवूवकर

श्रोर—

"जय तक कोई कडाई के साथ अपनी परख न करेगा, तव तक वह अपने मन की धूर्तताओं को न समका सकेगा।—" —वनपय शियस

लोग पश्चात्ताप करते हैं, पर अपने पुराने दोपों को छोड़ने का प्रयत्न नहीं करते। अपने को कड़ाई के माथ नहीं परखते। विलंक लोग यह सोचकर चुप रह जाते है कि अन्य लोग भी तो ऐसा ही करते हैं और फिर जब भाग्य में ही ऐसा लिखा है तो हम क्या कर सकते हैं। यिंद इससे भी आगे बढते हैं तो दूसरों की आलोचना करके अपना बचाब करने का प्रयत्न करते हैं। जबिक "पर छिद्रान्वेपण की अपेचा आत्मिनिरीचण मानवता है"—महातमा गांधी जी ने एक अन्य स्थान पर कहा है कि'—

''तय गलनी मिटती हैं, जय उसकी दुरस्ती कर लेते हैं। गलती जय बया देते हैं, तय यह फोडे की तरह फुटती है खोर भयकर स्यरूप ले लेती हैं।'' उन्होंने एक स्थान पर कठोर शब्द कहे हैं –

"अन्या वह नहीं है जिसकी आख फूट गई है। अन्या वह हैं जो अपने दोप ढाकना है।"

गावी जी की इस इक्ति में आज मनुष्य समाज में अन्बों की सख्या अविक है। और इन अन्धों ने रास्ता टटोलना आरम्भ भी कहीं किया तो निरे आडम्बर के द्वारा। आडम्बर तो स्वयं अन्यकार का प्रेरक है, फिर वह इन्हें रास्ता ही क्या बता सकता है।

लोगों का सही रास्ते पर ले जाने के लिए एक ही टीप शिखा

है, वह है धर्म। जिसके सम्बन्ध मे चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य का मत है —

"हमारे लिए धर्म हमेशा से ही कट्टर मर्तों का पिटारा नहीं, चिक आत्मा की खोज का शास्त्र रहा है।"

धर्म कर्तव्य का भी पर्यायवाची शब्द है। धर्म केवल ईश्वर, आत्मा और मनुष्य के सम्बन्धों और उनके बीच के तारतम्य को उचित रूप में रखने के नियमों का ज्ञान भरडार ही नहीं है वरन उसमें मनुष्य को मनुष्यत्य की प्राप्ति के उपाय निहित है। आत्मा के स्वभाव को उसका धर्म कहा जाता है। धर्म हमारे चारों और कर्तव्यों की एक लकीर खींचता है और हमें आवेश देता है कि हम अपने कर्तव्यों को ईमानवारी से निभाये। पर लोग अपनी आत्मा को भूल गए, मनुष्यत्व को भूल गए, साथ ही अपने समाज और स्वयं अपने का भूल गए। उन्हें ज्ञात नहीं कि वे मामाजिक जन्तु (Social Animal) है, जिस समाज में वे रहते है उसके प्रति भी उनके कुछ कर्तव्य है आर उस आत्मा के प्रति भी जिसके कारण उनका यह वर्तमान स्वरूप है।

जिस तन को पाना दुर्ल म है, जिसे महावीर भगवान ने देवता श्रो का त्रिय वताया, श्राज कितने ही लोग श्रपनी पाश्यविक मनोवृत्ति के कारण उसे कलकित कर रहे हैं। उन्हें ज्ञान नहीं श्रौर न ज्ञान प्राप्ति की इच्छा ही है। पर उन्हें यह स्मरण रखना चाहिए कि उनकी श्रात्मा का भविष्य क्या हो। वे मृत्यु के उपरान्त कहा जाये, इसका निर्णय स्वय उनके कार्य करेगे। विक श्राज जब कि वे नरतन पाये हुए मस्ती मे भूम रहे हैं, श्रपने भविष्य को स्वय लिख रहे है।

यदि मनुष्य विचार करे तो जब उसने मनुष्य योनि प्राप्त

करली तभी उस पर उसके दस कर्तव्य लागू हो गए। जैसे जिस चल इस किसी देश से परा रखते हैं उसी चला से हमारे ऊपर उस देश का विधान लागु हो जाता है और उस देश के विधान में बताए गए हमारे कर्तव्य हम पर आयद हो जाते हैं। श्रीर हमारे लिए त्रावश्यक हो जाता है कि ऋपने कर्नव्यां को निभाएँ। यदि हम ऐसा नहीं करते तो हमें कर्तव्यच्यत हो जाने का दरड दिया जाता है। जो ज्यक्ति अपने कर्तव्यों को पूरा नहीं करता, कट शब्दों में हम उसे 'नमक हराम' कहते हैं। पर क्या हम अपनी आत्मा से सम्बन्धित, अपने बाम, नगर, देश, कुल, गरा, सघ आदि के प्रति कर्तव्यों को पूरा करते हैं ? क्या हम श्रपनी श्रात्मा को निर्मल कर, पाप रहित बनाने के धर्म पर कभी विचार करते हैं ? यदि हम एसा नहीं करते तो आप विश्वास रखे कि हमे इसका दण्ड अवश्य मिलेगा। " सोने से पहले तीन चीजो का हिसाय श्रवश्य कर लेना चाहिए। पहिली वात यह सोचो कि आज के दिन मुक्त से कोई पाप तो नहीं हुआ है। दूसरी बात यह मोचो कि आज कोई उत्तम कार्य किया है या नहीं ⁹ तीसरी वात यह सोचो कि कोई करने योग्य काम मुक्त से छट गया है या नहीं ?"-

—श्रफलातून

पाप क्या है ? श्रीर उत्तम कार्य कीन से हैं ? प्रत्येक मनुप्य की पहले यह ज्ञान होना चाहिए। स्मरण रिलये कि जो श्रापका धर्म अथवा कर्तव्य है उसे निमाना उत्तम है और श्रपने कर्तव्य या धर्म के प्रतिकृत कार्य करना पाप है।

मनुष्य के लिए जिन दस कर्तव्यों अथवा धर्मी का पालन करना प्रमावश्यक है, हमने पिछले अध्यायों में उन्हीं पर प्रकाश डाला है। छोर प्रत्येक पर प्रकाश डालते हुए यह सिद्ध किया है कि वास्तव में उक्त कर्तव्य निभाना कितना आवश्यक है और आज के युग में यह कर्तव्य क्यो आवश्यक हो गए हैं। सर्वज्ञवेव के बनाए नियम अकाट्य है और उनमें किसी प्रकार की लचक नहीं है, वे अपरिवर्तनीय भी है। इस बात का प्रमाण आपको पुस्तक के समस्त अध्यायों से निलंगा। नियम सभी पुराने हैं पर आज के परिवर्तित युग में भी वे कितने ठीक उत्तरते हैं, यह आपने समक ही लिया होगा। इससे यह भी जात हो ही गया होगा कि यह नियम किसी एक सम्प्रदाय विशेष के लिए नहीं वरन सारे मानव समाज के लिए हैं। यह नियम किसी को सम्प्रदाय विशेष का अनुयायी होने की भी प्रेरणा नहीं देते और न मानव-मानव में कोई भेद ही करते हैं। विक्त सारे मानव समाज को अपने उन कर्तव्यो को निभाने की प्रेरणा देते हैं जो स्वभावत ही सभी पर लागू हो जाते हैं।

लेनिन ने कहा है-

"यह समाज जो असख्य नगरो, यामो श्रीर उनमे वसे विभिन्न नस्तो, रंगो श्रीर मतो के स्त्री-पुरुषो से मिलकर बना है, एक वृत्त के समान है जिसके हम सभी शाखे, फूल श्रीर पत्ते हैं यदि इस वृत्त की जंडे सूख गई तो इसके फूल, पत्ते श्रीर शाखे भी तो निष्पाण हो जायेगी।"

तो हम एक समाज के अग है और वह समाज हमें जीने का अधिकार देता है। जिस प्रान या नगर अथवा राष्ट्र में हमने जन्म लिया है, स्मरण रिलये कि हमारा शरीर उसी की सम्पत्ति है। अकाल पडता है तो फिर क्यो मनुष्य जाति मरने लगती है। क्या माता उस समय अपनी सन्तान की रक्षा कर पाती है वया अकाल में कितनी ही माताएँ अपने दुधमुए शिशुओं को मृत्यु की गोद में नहीं फेंक देतीं श आपने पत्रो में

पढ़ा होगा कि सन् ४२ में एक माना ने बनारस के बाज़ार में अपने पुत्र को एक मुद्दी चावल और एक धोती के बढ़ले में बेच डाला। क्योंकि वह उसकी माना नो थी पर उसे इन समाज में पेट भरने का मायन नहीं मिला।

सन् ४१ में पूर्वी उत्तर प्रदेश में भयकर बाढ ब्राई। एक घांध ट्टा तो सैकड़ो प्राप्त वह गण। बाढ़ ने किसी को चुमा न किया। गौरत्वपुर और आज्मगढ तक हुव गण। इसका क्या अर्थ है ?--यही न कि जिस प्राम या नगर में आप वसते हैं, त्र्याप का भविष्य भी उसी के भविष्य के साथ बबा है। वाढ के सनय पूर्वी उत्तरप्रदंश के पीडितों को महायता कहा से मिली ? —शेप भारत से। भारत की केन्द्रीय सरकार और उत्तर प्रदेश की प्रान्तीय सरकार ने । बड़ी बड़ी बन राशिया व्यय कीं और भारत के अन्य भागों की जनना ने उनके लिए महा-तार्थ कोप एकत्रित करके भेजे। यह ऐसा न होना नो वे लोग जो किमी प्रकार जल के द्वारा मृत्यु पाश मे बच गए थे, भूलों मर जाते । श्रीर पृवीं उत्तर प्रदेश मानवहीन हो जाता । डिब्रं गढ़ कई वर्ष में वाढ़ की लपेट में आ जाता है। कितनी ही हानि होती है. अन्तत केनीय और प्रान्तीय सरकारों की सहा-यता में डिब्र्गड के लोगों ने म्वयं ही एक वाथ बनाया है। वहाँ के लोगों ने याथ क्यो बनाया ? क्यो नहीं प्रत्येक मनुष्य ने यह मोचकर कार्य करने में इन्कार किया कि सुके वाब मे क्या मतलव ? — उत्तर स्पष्ट है कि डिज्ञ गढ़ के प्रत्येक व्यक्ति का भाग्य सम्पूर्ण नगर के भाग्य में निहित है। इस लिए सबसे पहले प्राम तथा नगर के प्रति कर्तव्य को व्यक्ति का वर्म माना गया है । श्रीर उसके उपरान्त राष्ट्र वर्म श्राता है। जो लोग सममते हैं कि ज्ञान्मीन्तित ही सत्र कुछ है वे भूल जाते हैं कि

उन पर किसी का ऋण भी है। ऋण है प्राम, नगर, राष्ट्र, कुल छोर गण छादि का। क्योंकि हमारी धमनियों में जो रक वह रहा है वह हमारा नहीं बिल्क हमारे प्राम, नगर, राष्ट्र, कुल छोर गण का है। बताया गया है कि बिना दूसरों के ऋण से उऋण हुए मोच्च नहीं मिलता। इसी लिए हनारा कर्तव्य है कि हमारे शरीर में जिनका छश हे उनके प्रति छपने कर्तव्य का पालन करे।

तुलसीटास ने 'रामचरित्र मानस' में कहा है —
एकिंह तिन कुल राखिये, कुल तिज रिलए प्राम।
प्राम त्यागि रखु देश को, आतम हित वसुधाम॥
अर्थान् यदि किसी एक व्यक्ति और कुल के हितों में टक्कर हो तो एक व्यक्ति के हित का विचार छोड़कर वह करना चाहिए जिससे सारे कुल का हित साधन हो। सारे कुल को लाभ पहुचे। और यदि यह प्रश्न आजये कि अपने कुल व प्राम के हित में से किस के हित का पूर्व ध्यान करें तो कुल को छोड़ कर प्राम के हित में काम करना चाहिए। और प्राम के मुकावल में देश का हित सर्वीपिर है। देश के हित के लिए प्राम छोड़ना पड़े तो छोड़ देना चाहिए और अपनी आतमा के हित के लिए सारा ससार भी त्याग देने में बुराई नहीं है।

इसका ऋर्थ यह है कि कुल से ग्राम महान् है, ग्राम से देश और देश से भी महान् है 'आत्मा'। यहा आप पूछ सकते है कि आत्महित साधना और सारे विश्व की चिन्ता भी नहीं करना क्या स्वार्थपरता नहीं है शिआप की शका को मै स्पष्ट करदूं कि यदि एक वार सारा विश्व अन्याय करने लगे, सारा विश्व आत्मा के स्वभाव अथवा धर्म के विरुद्ध कार्य रत हो और निर्णय करे कि सत्य को छोड़कर असत्य का मार्ग अपनाया जायेगा तो भी क्या मनुष्य को ऋमत्य का श्रमुसरण करना ठीक होगा ? नहीं। ऐसे ममय चाहे सारा ससार विरोध करे, सत्य पर, श्रात्मा की पुकार पर डट जाना चाहिए।

तो हा, हमारे लिए मत्र से पहले अपने तान या नगर का, फिर राष्ट्र का श्रीर उसके उपरान्त कुल या गए। श्रादि का वर्म बताया गया है। तुलसी दास जी ने भी राष्ट्र को प्राम से श्रायक महत्त्व दिया है। क्योंकि बाम श्रीर नगर ही मिल कर राष्ट्र बनता है। छोर यदि हम श्रपने प्राम या नगर के प्रति ही वफादार एव कर्तव्यनिष्ठ नहीं रहते तो राष्ट्र हित मे कुछ कर ही नहीं सकते। अत भगवान् महावीर ने हमे सब से पहले श्राम श्रीर नगर फिर राष्ट्र श्रीर तदुपरान्त कुल, सघ, गए। श्रादि का धर्म निभाने का उपदेश दिया। राष्ट्र के पश्चान् श्राप पुस्तक में पाखराड धर्म का वर्र्णन पार्चेंगे। यह वर्म एक बहुत ही मनोर जक विषय का प्रतिपाटन करता है। यटि स्रनायास ही किसी के सम्मुख पान्वएड धर्म का नाम तिया जाय तो वह इसे हमारी मूर्खता समक् कर हसेगा, पर जैसा कि हम पहले समका चुके है पालएड यर्म का अर्थ है पापो का लिएडत करने वाला वर्म । ब्राडम्बरों को नष्ट करके सिद्धान्तों की ब्रोर ले जाने वाला धर्म । असत्य के वादलों को छाटकर मत्य का प्रकाश देने वाले धर्म को पालएड वर्म वताया गया है। राष्ट्र वर्म के तुरन्त पश्चात् कुल धर्म या गण वर्म को न रख कर पालएड धर्म को रखने का कारण यह है कि राष्ट्र वर्म के वाद आने वाले ध धर्मी को निभाने के लिए त्रावश्यकता इस वात की है कि हमारा नस्तिष्क साफ ग्रीर शुद्ध हो । मिथ्याडम्बरों मे फसे लोग भला कुल, गर्ग, सब सूत्र चारित्र और अस्तिकाय वर्म का पालन कैसे कर सकते हैं ? इसके लिए तो आवश्यक है कि हमारे हृज्य मे

ज्ञान की दीप शिखा प्रज्वित हो । हम सत्य श्रोर श्रसत्य में भेट करना जाने ।

इसके उपरान्त ही उस कुल का नम्बर आता है जिस की शानवार परम्पराओं को जीवित रखने, जिम का भविष्य उड्डवल करने की जिम्मेवारी हम पर आ जाती है। इसी प्रकार गण व सब धर्म का प्रश्न है। गण केवल साधुओं के हीं नहीं होते, हर प्रकार के व्यवसाय कर्ताओं के भी गण होते हैं। और आज के धुग में तो 'गण व सब धर्म, को समक्तने एव निभाने की बहुत ही आवश्यकता हो गई है। प्रत्येक पेशे के लोगों ने अपने सब बना लिए हैं और यह सिद्ध हो गया है कि उन सबो द्वारा ही लोगों के अधिकारों की रांचा हो सकती है। अत भगवान कहते हैं कि 'हे मनुष्य तू अपने गण या सब के प्रति विश्वस्त रह, वफावार रह। उसकी आजाओं का पालन कर और उसे उन्नति शील, सुमगठित एव शुद्ध बनाने में अपना माग डाल।' ससार का अतिहास साची है कि गण या सब ही मनुष्य के हिना की रहा करते चले आये हैं।

मूत्र (सिद्वान्त) चारित्र त्रोर अस्तिकाय वर्म का विषय
गूढ है। यह ज्ञान से सम्बन्ध रखना है। इस में भगवान महावीर के बनाए गए नियम व उपनियम त्रोर ससार के निर्माण
में लगे चैतन्य एवं जड़ की व्याख्या तथा उसके प्रति हमारे
कर्तव्य सभी त्र्या जाते हैं। सूत्र (सिद्धान्त) एवं चारित्र धर्म
इतने विशाल एवं विराट् हैं, उनका विस्तार इतना है कि इन्हीं
पर किननी ही पुस्तके लिखी जा सकती है त्रोर त्र्यां कितनी
ही पुस्तके त्रीर प्रन्थ सूत्र एवं चारित्र के विषय को सममाने
के लिए उपनव्य है। हम ने सिंचन्त सा विवरण दिया है।
परन्तु इस सिंचन्त से विवरण में ही मोटी-मोटी वाते त्रां जाती

है। यदि भानव समाज इन मोटी-मोटी वातो पर ही अमल करे तो वह सही मार्ग का अनुयायी वन सकता है। यदि हम आध्यात्मिकता के गृढ विषय को छोडकर भी देखे तो इस निर्णय पर पहुँचेंगे कि प्रत्येक मानव को मनुष्यत्व के आदर्श को जीवित रखने के लिए कुछ सिद्धान्तों का अपना आदर्श को जीवित रखने के लिए कुछ सिद्धान्तों का अपना आदर्श बनाना ही पडता है। जैसे सटा सत्य बोलां, यह एक ऐसा ।सिद्धान्त है कि इसे सारा ससार जानता और मानता है, पर जब अपने चारित्र पर दृष्टि डाली जाय तो अविकतर लोगों को इम परिणाम पर पहुंचना होगा कि जिसे वे सूत्र मानते हैं इस का उनके जीवन से कोई भी सम्बन्ध नहीं है।

कीरव श्रीर पाएडव जब वचपन में पढ़ा करते थे तब एक रेज उन्हें पढ़ाया गया "सत्य बोलना चाहिए, क्रोध छोड़ना चाहिए।" दूसरे दिन नव ने पाठ सुना दिया, किन्तु युधिष्टिर न सुना नके श्रीर खोये हुए से चुपचाप बैठे रहे। उनके मुख से उस रोज एक शब्द भी नहीं निकला।

गुरुदेव मु मला कर बोले—"युधिष्ठिर तू इतना मन्दबुद्धि क्यों है १ क्या तुमे चोबीस घरटे मे दो बाक्य भी करठस्थ नहीं हो सकते ?"

शुधिष्टिर का गला भर आया । वह अत्यन्त दीनतापूर्धक वोले—''गुरुनेव, मैं स्वय अपनी इस मन्द बुद्धि पर लिजित हूँ। चौबील बर्टे में ता क्या, जीवन के अन्त समय तक इन दो वाक्यों को कंठस्थ कर सका—जीवन में उतार सका—तो अपने को भाग्यवान् समभू गा। कल का पाठ, इतना सरल नहीं था जिसे में इतनी शीब्र बाद कर लेता।"

गुरुदेव तव समभे कि पाठ बाद करना जितना सरल है, इसे जीवन में उतारना इतना सरल नहीं। यह उटाहरण है इस वात का कि लोग सूत्र तो कितने ही कराठस्थ कर सकते हैं और कर भी लेते हैं पर उन्हें अपने जीवन में नहीं उतारते। सूत्र धर्म वताता है कि सिद्धान्तों को समसो। चारित्र धर्म कहता है कि उन्हें अपने जीवन में उतारों। इस विपय पर कितना ही कहा जा चुका है, अतः में आप से इस सम्बन्ध में अविक न कह कर इतना ही कहूँगा कि यह वर्म भी किसी सम्प्रवाय विशेष अर्थात् जैनी आदि के लिए ही नहीं यरन् उन सभी के लिए हैं जो मानव है और मनुष्यत्व को अपने जीवन में उतारना चाहते हैं। अर्थात् पूर्ण मानव वनने के लिए जहा प्राम, नगर, राष्ट्र, कुल और गण् आदि की सेवा करना आवश्यक है, वहाँ मनुष्यत्व के सिद्धान्तों को नमकना और अपने चरित्र को उसी के समान ढालना आवश्यक है।

एक मोटी सी वात में आप से कहूँ कि जो केवल वातें ही वातें वाता है और करता-वरता कुछ नहीं। दूसरों को नसीहत देता है और अपने जीवन को साचे में नहीं ढालता, क्या आप ऐसे व्यक्ति का आदर करते हैं। उत्तर साफ है कि कोई भी उसे आदर की दृष्टि से नहीं देखता। इसलिए क्या नहीं आप भी मनुष्यत्व के पद पाने के लिए ल्खुक होते। जैसा कि पहले वताया जा चुका है मनुष्य तन पाना जितना कठिन है मनुष्यत्व तो उस को प्राप्त होता है जो अपने सभी कर्तव्यो को निभाता है और सिद्धान्तों का ज्ञान जिसे होता है तथा अपना आचरण भी उन्हीं के अनुकृत वना लेता है।

हमारे साहित्य में कितना ही ज्ञान भरा पड़ा है। यदि हम उसी को कंठस्थ करें उसी को अपने जीवन में उतार सके तो मनुष्यत्व को प्राप्त कर सकते हैं। साहित्य में धर्म भी हैं और जीवन में सफल होने के लिए नीति भी विद्यमान है। पर हम पढ़ते हैं तो श्रानन्त्र लेने के लिए ग्रथया कवि व लेखक की योग्यता परखने के लिए। कभी उसे जिसे हम पसन्द्र करते हैं, श्रपने जीवन से उतारने की चेप्टा नहीं करते। देखिये चाएक्य नीति पर एक किनना सुन्दर दोहा है।

> तीन न्यान मन्तोप कर, धन, भोजन श्रक् दार। तीन सन्तोप न कीजिय, दान पठन तप चार्॥

श्रशीन् धन, भोजन श्रीर श्रपनी श्री मे ही सतीप करना चाहिए श्रीर दान देना, स्वाध्याय एय त्याग तपत्या इन तीन वातों में कभी मतीप नहीं करना चाहिए। श्रशीत् दान देते ही रहना चाहिए, उसकी कोई सीमा नहीं होनी चाहिए, स्वाध्याय जीवन भी चलता रहना चाहिए, श्रीर तप जितना भी किया जाय कम ही है। यह एक सूत्र समान ही है। इसको यदि हम श्रपने जीवन में उनारें तो सूत्र श्रीर चारित्र धर्म दोनों का पालन हो। साथ ही यश भी मिले। श्रादर सम्मान का जीवन व्यतीत करने का सीभाग्य भी प्राप्त हो।

श्रीर देखिये !-- कहते हैं--

भलों कवहु कुराज, मित्र कुमित्र भलो न गिन । श्रमती नारी श्रकाज, शिष्य कुशिष्य हु कव भलो ॥ क्योंकि—

राज क़राज प्रजा मुख, नहीं क़िमत्र रितराग।
नहीं कुटार मुख गेह को, नहीं क़िशिष्य यशभाग॥
ग्रायीन खोटे राजा का राज्य होने से राजा का न होना ही
ग्राच्छा है, दुष्ट मित्री की मित्रता होने से मित्र का न होना ही

अच्छा है, दुष्ट मित्रा का मित्रता होने से नित्र का ने होना है। , अच्छा है। कुभार्या के होने से स्त्री का न होना ही अच्छा है। और दुरे चेले के होने से चेले का न होना ही अच्छा है। क्योंकि खोटे राजा के राज्य मे प्रजा को सुख नहीं होता, दुष्ट मित्र से चित्त को त्रानन्द व हर्ष नहीं होता, दुष्ट,पत्नी होने से घर में सुख नहीं रहता त्रीर क़ुशिष्य से यश नहीं मिलता।

इन हो पद्यों में ही राष्ट्र धर्म, कुल व गण धर्म, श्रीर चारित्र धर्म पर प्रकाश पड जाता है। चाणक्य ने चारित्र पर श्रीर भी कहा है उन के बचन को इस टोहे में दर्शीया गया है।:—

भय लज्जा श्ररु लोक गति, चतुराई वातार जिस में नहीं यह पांच गुण, सग न कीजे यार। वे पाखरुड धर्म पर भी कहते हैं '— रूप भयो यौवन भयो, कुलहु में श्रतुकूल। विना विद्या शोभे नहीं गध हीन ज्यूं फूल॥

पालएड धर्म मे शिक्ता की उपतोगिता बताई गई है। यह स्रकेला दोहा उसकी उपयोगिता पर समुचित प्रकाश डालता है।

इस प्रकार हम देखते है कि हमारे प्राचीन साहित्य मे, हमारे पूर्वजों के प्रवचनों में, जैन संस्कृति द्वारा बताए गए दश धर्मों की व्याख्या, उपयोगिता और आवश्कता पर काफी सामग्री संगृहीत है। यदि हम उन्हें इस दृष्टिकोण से पढ़ तो हमें कहीं और मटकना न पड़ेगा बल्कि उन्हीं में मनुष्यत्व की सारी 'कसौटी' विद्यमान है।

इस एक पुस्तक में ही हमने दस धर्मी पर साधारण भाषा में प्रकाश डालते हुए मानव जगत को उसके कर्तव्यों का बोध कराया है और प्रयत्न किया है कि उन्हें और भी गूढता से सममने की प्रेरणा मिले। यदि ज्ञान की खोज में निकला जाय तो हमें ज्ञात होगा कि हम वडे धनवान है। हमारे चारों और ज्ञान विखरा हुआ है। और रह-रहकर हमारे धर्मी और कर्तव्यों की और मकेत कर रहा है। वस उसे वटारने और उसके अनुकूल अपना श्राचरण बनाने का ही मुख्य प्रश्न है। तुलसी दास जी ने तो ज्ञान के सम्बन्ध में रामायण में कहा है कि.—

ग्यान पंथ कृपान के घारा। परत खगेस होई नहिं वारा॥
जो निरिविधन पथ निर वहई। सो कैवल्य परम पट लहई॥
इथित हे पित्तराज गरुड । ज्ञान मार्ग तलवार की धार है,
इसमे पड़कर पार होना सहज नहीं। यदि कोई इस मार्ग का
निविधन निर्वाह कर ले जाय तो वह कैवल्य [केवल] मोत्त नामक
परम पट को प्राप्त कर लेता है।

हा, ज्ञान मार्ग दुर्लभ है। पर इस पर चलने वाले भी तो इसी ससार मे जन्म लेते हैं। मैं कहता हूं कि कोई आत्मा ऐसी नहीं, कोई मनुष्य ऐसा नहीं, जिसमे वह है जो हम से नहीं। सभी अग ऐसे है जैसे दूसरों के और प्रकृति ऐसा ही प्रभाव हम पर डाल सकती है जैसा दूसरों पर। फिर क्या कारण है कि मोहनदास कर्मचन्द गाधी, महात्मा गाधी और राष्ट्रपिता कह्लाए ^१ टालस्टाय, लेनिन, सनियात सेन श्रीर मार्क्स महात्मा कहलाते है। सुभापचन्द्र वसु नेता जी कहलाए, परिडत नेहरु 'शांति के देवता' के नाम से पुकारे जाते हैं ? इन सबका यह कारण नहीं कि उनकी आत्मा में सुर्खीय का पर लगा हुआ था या किसी भगवान ने उन्हें अपनी कृपाए वरूश दी थीं। वल्कि यह है कि उन्होंने साहस, नीति श्रीर उच्च विचारों से काम लिया। उन्होंने अपने मोह में अपने को वेचा नहीं। उन्होंने अपने धर्म का पालन किया। अपने चरित्र को 'आदर्श' रूप मे रखा। उन्होंने त्याग किया, राष्ट्र धर्म का पालन किया। वे एक प्रकार से तलवार की धार पर चले। इस से यह स्पष्ट हो जाता है कि ससार में जो भी ज्ञान रूपी तलवार की धार पर चलता है वही आदर्श बन जाता है, लोग उसे पूजने लगते हैं। लोग

पूजते इसिलए हैं कि वे अपने को कायर न कहते हुए भी कायर समभते हैं। क्योंकि जिस पद पर चलने वाले को वह पूजते हैं, उसे दुर्गम सम्भते हैं और उस पर चलना अपने वस की वात नहीं समभते। इस लिए उसे देवता कह कर पूज लेते हैं पर किसी व्यक्तित्व को पूजने से कुछ नहीं होता। होता है उस का मार्ग अपने लिए निर्धारित करने से। में जोरदार शब्दों में कहता हूं कि यदि आप इन दस धर्मों को समभले और उन के अपने जीवन में उतार ले, दढ़ प्रतिला करके उन पर अमल करे, तो आप विश्व के आवर्श वन सकते है।
